

Ana Crismán

Nacida en Jerez de la Frontera, Ana Crismán es la primera y única persona del mundo que interpreta y compone flamenco con un arpa.

Ella es única.

La pasión por el flamenco desde su niñez, junto con sus conocimientos musicales, han hecho posible que desarrolle por si misma un lenguaje puramente flamenco con un instrumento hasta ahora ajeno a esta expresión artística.

Ana Crismán ha encontrado nuevos matices y posibilidades en el flamenco, proponiendo, por primera vez, el arpa como instrumento solista y de acompañamiento al canto y baile.

Con un lenguaje puramente flamenco, la artista crea y desarrolla de manera autodidacta técnicas para convertir, por primera vez, el arpa en un instrumento flamenco, descubriéndonos la particular expresividad y jondura de este instrumento en los diferentes palos de este arte.

Crea y abre un nuevo camino, original y absolutamente innovador.

Ana Crismán tiene el grado profesional de pianista por el Conservatorio Manuel de Falla de Cádiz y es además licenciada en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Granada. Ha sido docente de música durante más de 10 años en instituciones públicas (conservatorios, escuela primaria y secundaria, y universidad), actividad que ha cesado para dedicarse complementemente al arpa.

Como pianista ha colaborado con distintas formaciones, llevando a cabo repertorios de música clásica, contemporánea y jazz entre otros.

Investigadora y aficionada al flamenco desde su infancia, ha llegado a formar parte en la creación de cursos especializados en flamenco para la Universidad de Granada: (**Flamenco: cante, baile, toque y compás**. CEVUG, 2007), y ha publicado artículos en la Revista del Instituto Andaluz del Flamenco: “La Nueva Alboreá”, 2010, “**La Riqueza Rítmica del Flamenco**”

Desde el año 2016 viene estudiando de forma autodidacta las posibilidades del arpa creando un repertorio con composiciones propias, así como arreglos y adaptaciones, que abarca Tarantas, Rondeñas, Seguiriyas, Soleá, Granaínas, Malaguenas, Alegrías, Bulerías, Tientos, Tangos, Guajiras, Vidalitas, Fandangos Piezas que pueden escucharse en programas de

radio tales como “Duendeando” de Radio 3 o “Gitanos” de Radio 5, ambos pertenecientes a RTVE

Su Arpa Jonda ha sonado ya en territorio nacional e internacional.

Ha estado presente en el Teatro Villamarta de Jerez acompañando a artistas flamencos del barrio de Santiago y la Plazuela en múltiples ocasiones, tanto en la programación off como en la oficial del Festival de Flamenco de Jerez. Ana Crismán ha actuado en espacios tan emblemáticos como el Palacio de Carlos V de Granada, formando parte de la programación del Patronato de la Alhambra y Generalife para el día de Andalucía de 2018, y ha estado con su espectáculo en el Festival de Música y Danza de Granada (Fex).

Durante el 2018, Ana Crismán ha llevado el arpa flamenca a festivales internacionales como el *Sfinks Mixed Festival* de Bélgica ó el *Festival Musicale del Mediterraneo* en Italia.

Actualmente recibe constantes ofertas de reconocidos artistas y compañías del mundo flamenco y acompaña con su arpa a las cantoras jerezanas Tomasa Guerrero “La Macanita”y Lela Soto, o al cantaor Rancapino Chico.

Está dentro del elenco artístico que produce y patrocina la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco, y en enero de 2019 ha estrenado su espectáculo en Nueva York, en el *Teatro Repertorio Español*, junto a la bailaora Anabel Veloso, teniendo una aceptación más que positiva por parte del público y la crítica.

En marzo de 2019 su espectáculo *Arpa Jonda* ha estado en el *Festival Andalou* de Aviñon, y en el verano 2019 ha estado en el *X Festival Internacional de Arpa de Sentmenat* (Barcelona), en el *Festival de Arpas de Dinan*, el *Festival de Música de Aviñón*, en el *Festival Il Borgo Incantato* de Gerace (Reggio Calabria, Italia), y en el *Festival Itinerari Folk* de Trento (Italia).

Siempre en 2019 ha acompañado a Rancapino Hijo en sus conciertos de la *Suma Flamenca* de Madrid y en el Festival *Flamenco on Fire* de Pamplona, además de acompañar a Tomasa la Macanita en el ciclo los *Viernes Flamencos del Alcazar* en Jerez de la Frontera.

En el mes de junio de 2019 ha participado en la muestra de *Flamenco Eñe* organizada por la Sgae en Málaga, y en septiembre en la *Misión Inversa* organizada por Extenda.

En diciembre de 2019 entra en el concurso televisivo “*Tierra de Talentos*” de Canal Sur, el canal público de Andalucía, llegando a la final y creando verdadera pasión entre el jurado (entre ellos, Jose Mercé que no dudó en ponerse a cantar acompañándola).

Tanto Canal Sur, redes sociales, público, artistas del mundo flamenco y del arpa reconocen a la jerezana Ana Crismán como la creadora del Arpa Flamenca.

El mismo José Mercé reconoce a Ana Crismán como la inventora del Arpa Flamenca y afirma que va a ser una de las grandes Revoluciones del flamenco en los próximos años.

PROXIMOS CONCIERTOS Y CIRCUITOS DESTACADOS 2020:

Marzo: Día de la Mujer Palermo (Italia) (aplazado por el COVID 19)

Julio 2020: Festival Internacional de Arpas de Dinan (Francia) (pendiente de confirmación por el COVID 19)

Septiembre 2020: Festival Internacional de Arpa en Paraguay

Septiembre 2020: Bienal de Flamenco de Sevilla

Octubre: Festival de Arpas “Harps on Wight” (Reino Unido)

Octubre: Concierto en Palacio Ducal en Génova (Italia)

ENLACES VIDEOS ANA CRISMAN

<https://vimeo.com/felixvazquez/download/346222543/1f28ebd528>

<https://vimeo.com/felixvazquez/download/346221955/c6bf66d78f>

<https://vimeo.com/felixvazquez/download/346220824/7f9287eaa3>

<https://vimeo.com/felixvazquez/download/346219954/3cc8b01dfa><https://vimeo.com/felixvazquez/download/346219141/a684f6d018>

<https://youtu.be/in9Wk8Yj34g>

<https://youtu.be/mgEKgTBRgV8>