

JAVIER PATINO
guitarrista y compositor



*Emprendamos nuestro viaje sobre una suave corriente, y juntos,
nos adentraremos en el mar de Apolo. Será un viaje lento,
lleno de sensaciones y experiencias, tocaremos con los dedos la emoción y la
alegría, atracaremos en puertos misteriosos y disfrutaremos los aromas del
ébano y los perfumes del palosanto, y un resplandor de oricocalco
será nuestra luz de guía.*

Deja que te lleve.

Burlaremos histriones, coléricos y fariseos.

Una odisea apacible nos acariciara el cuerpo y el espíritu.

El viaje será la música y nuestro rumbo, el destino .

*Como la gota de agua que horada la piedra, Javier Patino nos regala una obra
fantástica, arcoíris de sentimientos y sobre todo de sinceridad.*

Con Javier Patino el flamenco tiene tres copas de vino de retraso.

Gerardo Núñez

Javier Patino, guitarrista y compositor

Francisco Javier Patino Hedrera nace en el jerezano y flamenco barrio de San Miguel un 14 de febrero de 1974. Sus comienzos en la guitarra flamenca parten de la mano de los maestros jerezanos José Luis Balao y Manuel Lozano El Carbonero, si bien amplía posteriormente su formación con prestigiosos músicos como Manolo Sanlúcar y Gerardo Núñez. Cuenta, además, con el título superior de Música de Guitarra Flamenca cursado en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba.

Intérprete, compositor y director musical

Especializado en el acompañamiento para el baile, ha realizado giras por todo el mundo con artistas de la talla de Joaquín Grilo, Carmen Cortés o José Antonio, componiendo además para espectáculos de Beatriz Martín, Manuela Carrasco Andrés Marín, Ángel Muñoz u Olga Pericet entre otros muchos.

Ha sido compositor y director musical de los espectáculos del bailar Javier Barón 'Dime', 'Notas al pie', 'Baile de hierro, Baile de bronce', 'Meridiana' y ha compuesto y realizado la dirección musical del espectáculo 'A fuego lento', de Andrés Peña. En 2008 colabora en el espectáculo colectivo 'De la mar al fuego', coproducido por el Festival de Flamenco de Mont-de-Marsan y la Bienal de Flamenco de Sevilla, acompañado de Luis el Zambo. En 2009 y 2010 forma parte de los espectáculos 'Dos voces para un baile' y 'Vaivenes' de Javier Barón, así como de 'Flamenco se escribe con j' de Miguel Ángel Berna, Úrsula López y Rafael Campallo. Asimismo, ha compuesto la música de "Los invitados" (Belén Maya) y "Las pequeñas cosas" (Úrsula López).

También Javier Patino ha sido reclamado para el espectáculo 25 aniversario del Ballet Flamenco de Andalucía

En su faceta de acompañamiento al cante, ha trabajado con artistas de la talla de José Mercé, Esperanza Fernández, Segundo Falcón o Miguel Ortega, destacando especialmente el trabajo musical para el disco 'Lo traigo andao' de Gema Caballero.

Javier Patino, solista

En 2009 presenta 'Media vida', su primer trabajo discográfico en solitario producido por Tino di Geraldo. Ya volcado como concertista y compositor, en 2011 realiza una gira por Brasil con el Instituto Cervantes por Brasil recorriendo ciudades como Bello Horizonte, Brasilia, Salvador de Bahía y Río de Janeiro. De esa experiencia nace 'Oro negro', su segundo álbum, donde contó con las colaboraciones especiales de La Macanita y Jesús Méndez. Este trabajo se presentó en el Festival de Jerez 2016.

Destaca también la presentación de su concierto de guitarra en el Teatro Central de Sevilla, junto al violinista Alexis Lefevre, dentro del cartel de 'Flamenco viene del Sur', así como su paso por diferentes ediciones del Festival de Jerez.

En 2019 publica su tercer álbum, titulado 'Deja que te lleve', una obra diferente, con continuidad musical entre los diferentes cortes y un sentido compositivo global. Patino cuenta aquí con las colaboraciones de Salmonete, Fernando de la Morena y Gema Caballero. Este disco fue presentado en el Festival de Jerez 2019.

Además, ha realizado un estudio profundo del Concierto de Aranjuez del maestro Joaquín Rodrigo, que puede interpretar tanto con orquesta como con piano.

PROPUESTAS DE CONCIERTOS

Javier Patino en solitario

Javier Patino dúo

Javier Patino trío

Javier Patino cuarteto

Javier Patino con baile

Concierto de Aranjuez con orquesta o piano

Primero fuimos compañeros, enseguida nos hicimos amigos y al final acabó siendo también alumno mío. Javier Patino es uno de esos artistas flamencos que ha toreado en todas las plazas, un profesional como la copa de un pino que se suele decir. Además, algo casi siempre propio de los grandes, quien lo conoce sabe que es de una humildad apabullante.

Es compositor inquieto, pendiente de por dónde van los tiros para acertar con su propuesta, desde el respeto y la sinceridad. Patino, que así lo conoce todo el mundo, toca para bailar, acompaña el cante e interpreta su propia música, porque quiere, porque puede y porque sabe.

Su formación está anclada en la ya mítica escuela jerezana, la que parte de Javier Molina, Rafael del Águila, y Patino la conoce bien por José Luis Balao, El Carbonero, Gerardo Núñez o el maestro Sanlúcar. Y su amor por el arte le ha llevado incluso a hacer la carrera de guitarra flamenca en el Conservatorio Superior de Córdoba. Completito que es este jerezano de San Miguel, barrio de donde vienen tantos grandes maestros de lo jondo.

Patino propone un buen recorrido por la guitarra flamenca contemporánea. Un hombre que ha formado parte de múltiples compañías de esas que dan cincuenta veces la vuelta al mundo sin que en España se sepa, un guitarrista que ha tenido que componer tanta música para ilustrar escenas y pasos, es natural que tenga mucho que decir, y quiera mostrarnos su inspiración sin trampa ni cartón.

Faustino Núñez

CONTRATACIÓN

Contacto: Javier Patino

Móvil: 610 782 095 / 670 864 587 (Pepa Soto)

patino80@gmail.com