



JOSÉ
DEL
TOMATE
PLAZA
VIEJA

BIOGRAFÍA

José Fernández “José del Tomate” nació en Almería en una familia de artistas.

Su padre, Tomatito, y su bisabuelo, Miguel Fernández Cortés “El Tomate”, apodo que también heredó su abuelo antes que él, han sido para él una inspiración artística.

Reconoce como influencias a Sabicas y Paco de Lucía, pero sobre todo quien más le ha marcado ha sido su tío “el Niño Miguel”.

“Desde muy pequeño en mi casa he vivido en un ambiente flamenco y las guitarras siempre han estado en torno a mi” dice José, que con tan solo 13 años decidió seguir la estela familiar.

Con tan sólo 19 años ha participado profesionalmente en importantes escenarios como el Festival Internacional del Cante de las Minas, Suma Flamenca de Madrid o el Festival Internacional de Música y Danza de Granada y ha acompañado a su padre en giras internacionales que le han llevado a tocar en Nueva York, Miami, Puerto Rico, Boston o Washington.

Acaba de presentar su primer disco “Plaza Vieja” de la mano de Universal Music.

José Fernández “José del Tomate” was born in Almería in a family of artists. His father, Tomatito, and his great-grandfather, Miguel Fernández Cortés “El Tomate”, nickname that his grandfather also inherited before him, have been an artistic inspiration for him.

Recognizes as influences to Sabicas and Paco de Lucía, but above all who has marked him most has been his uncle “El Niño” Miguel”. “Since I was very small in my house I have lived in a flamenco environment and guitars have always been around me” says José, who at the age of 13 decided to follow the family trail.

With only 19 years old he has participated professionally in important such as the International Festival of Cante de las Minas, Suma Flamenca de Madrid or the International Festival of Music and Dance of Granada and accompanied his father on tours internationals that have led him to play in New York, Miami, Puerto Rico, Boston or Washington.

He has just presented his first album “Plaza Vieja” by Universal Music.



JOSÉ DEL TOMATE PLAZA VIEJA

PRESENTACIÓN

“Que un joven de veinte años, hijo de un grande de la guitarra flamenca, acabe siendo guitarrista no debe sorprendernos, que se haya convertido en un fenómeno es menos común, pero que además sepa de verdad componer es más bien poco frecuente. Este primer disco de José Fernández, el niño del Tomate, nos demuestra que no es nacer, es hacerse, labrar el camino propio con tesón, sin descanso, y comprometido con tu propia música.

De los buenos manantiales nacen los buenos ríos. La meta es diseñar un repertorio y tener personalidad componiendo. En un mundo donde la guitarra flamenca vive un tiempo de esplendor, donde salen guitarristas por doquier, cada uno persiguiendo su verdad, dejando su impronta, su sello, la marca de la casa, aportar algo nuevo no es tarea sencilla. Se trata de ser sincero y no dejarse llevar por lo banal, lo fácil, hay que plantear un repertorio propio que refleje tu talento con nitidez.

De tal palo tal astilla. José ha sabido pensarse bien cada compás, no se deja llevar por modas más o menos pasajeras. Se inspira en lo aprendido, en el camino recorrido, ya suficientemente largo, para proyectar su propio estilo y plasmarlo en diferentes toques que reflejan a las claras cómo concibe un joven almeriense hoy el flamenco desde la guitarra.”

Faustino Núñez

“That a young man of twenty, the son of a great flamenco guitarist, should end up being a guitarist should not surprise us, that he has become a phenomenon is less common, but that he also knows how to really compose is rather rare. This first album by José Fernández, the child of the Tomato, shows us that it is not born, it is to be made, to work your own way with tenacity, without rest, and committed to your own music.

Good springs are born from good springs. The goal is to design a repertoire and have personality composing. In a world where the flamenco guitar lives a time of splendor, where guitarists go out everywhere, each chasing their truth, leaving their mark, their stamp, the brand of the house, bringing something new is not an easy task. It's about being honest and not getting carried away by the banal, the easy, you have to pose a repertoire of your own that reflects your talent clearly.

Like father Like Son. José has been able to think well every time, he does not let himself be carried by more or less transient fashions. It is inspired by what has been learned, along the way traveled, and long enough, to project its own style and translate it into different touches that clearly reflect how a young Almeria native today conceives flamenco from the guitar.”

Faustino Núñez



MULTIMEDIA



BOOKING

CONTRATACIÓN Y MANAGEMENT



+34 954 271 700 / +34 618 742 225
produccion@macande.com - debora@macande.com
SKYPE: manufernandez25

