

SESION CELEBRADA POR EL AYUNTAMIENTO PLENOA C T A

FECHA: 20 MAYO 2016 En la Ciudad de Sevilla, en la fecha y hora que al margen se expresan, se reúnen en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial, bajo la Presidencia que también se indica, los miembros de la Corporación que a continuación se relacionan, al objeto de celebrar la sesión del Excmo. Ayuntamiento Pleno, con el carácter y en la convocatoria al margen expresado, con asistencia del Sr. Secretario General del Pleno Municipal que da fe de la presente y del Sr. Interventor de Fondos Municipales.

HORA:  
Comienza: Termina:  
9:50 10:30

SESION:  
EXTRAORDINARIA

CONVOCATORIA:  
PRIMERA.

PRESIDENTA: ILTMA. SRA. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> CARMEN CLARISA CASTREÑO LUCAS.

ALCALDE: EXCMO. SR. D. JUAN ESPADAS CEJAS \_\_\_\_\_.

CAPITULARES:ASISTEN

<u>D. ANTONIO MUÑOZ MARTÍNEZ</u>	<u>SI</u>	_____.
<u>D. JOAQUÍN LUIS CASTILLO SEMPERE</u>	<u>SI</u>	_____.
<u>D. JUAN CARLOS CABRERA VALERA</u>	<u>SI</u>	_____.
<u>D. JUAN MANUEL FLORES CORDERO</u>	<u>SI</u>	_____.
<u>D<sup>a</sup> ADELA CASTAÑO DIÉGUEZ</u>	<u>SI</u>	_____.
<u>D. MYRIAM DÍAZ RODRÍGUEZ</u>	<u>SI</u>	_____.
<u>D. JOSÉ LUIS DAVID GUEVARA GARCÍA</u>	<u>SI</u>	_____.
<u>D<sup>a</sup> CLARA ISABEL MACIAS MORILLA</u>	<u>SI</u>	_____.
<u>D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> INMACULADA ACEVEDO MATEO</u>	<u>SI</u>	_____.
<u>D. JUAN IGNACIO ZOIDO ÁLVAREZ</u>	<u>SI</u>	_____.

<u>D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> DEL MAR SÁNCHEZ ESTRELLA</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> DOLORES PABLO-BLANCO OLIDEN</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D. ALBERTO FERNANDO DÍAZ LÓPEZ</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D. GREGORIO SERRANO LÓPEZ</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D. FRANCISCO LUIS PÉREZ GUERRERO</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> PÍA HALCÓN BEJARANO</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D. EDUARDO BELTRÁN PÉREZ GARCÍA</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D. IGNACIO M. FLORES BERENGUER</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D. JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> AMIDEA NAVARRO RIVAS</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D<sup>a</sup> EVELIA RINCÓN CARDOSO</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D. FCO. JAVIER MILLÁN DE CÓZAR</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D. FCO. FERNÁNDEZ MORAGA</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D. FCO. JAVIER MOYANO GONZÁLEZ</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D<sup>a</sup> SUSANA SERRANO GÓMEZ-LANDERO</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D. JULIÁN MORENO VERA</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D<sup>a</sup> CRISTINA HONORATO CHULIÁN</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D. DANIEL GONZÁLEZ ROJAS</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>D<sup>a</sup> EVA MARÍA OLIVA RUÍZ</u>	<u>SI</u>	<u>.</u>
<u>INTERVENTOR: D. JOSÉ MIGUEL BRAOJOS CORRAL</u>		<u>.</u>
<u>SECRETARIO: D. LUIS ENRIQUE FLORES DOMÍNGUEZ</u>		<u>.</u>

ÚNICO: Aprobar la concesión y entrega de distinciones honoríficas a diversas personas y entidades.

---

Conforme a lo dispuesto en el Reglamento de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Sevilla se ha instruido expediente para la concesión de distinciones honoríficas de la Ciudad en el año 2016, en reconocimiento de méritos personales, de acciones, servicios y otros méritos excepcionales realizados por ciudadanos y ciudadanas, grupos, empresas, entidades e instituciones en beneficio de la Ciudad de Sevilla, como expresión simbólica de agradecimiento de la Ciudad y sus vecinos hacia todos ellos.

El reconocimiento público de la Ciudad, a través de su Ayuntamiento, es un pequeño acto de justicia para quienes tanto han dado a Sevilla.

Por ello, la Corporación Municipal quiere reconocer en un acto solemne el próximo 30 de mayo, día de San Fernando, la labor de personas y entidades que se han destacado por su contribución a la convivencia ciudadana y al progreso de la Ciudad en diferentes ámbitos de la acción cívica y social, la solidaridad, la cultura, el emprendimiento y el servicio a la colectividad.

Por lo expuesto, conforme a las competencias atribuidas por el Reglamento de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Sevilla, oída la Junta de Portavoces, se propone la adopción del siguiente:

### ACUERDO

PRIMERO.- Aprobar la concesión y la entrega de las distinciones honoríficas que a continuación se señalan a las personas y entidades que así mismo se relacionan por sus especiales merecimientos o servicios prestados a la Ciudad.

- Nombrar HIJO PREDILECTO de Sevilla a D. EMILIO LLEDÓ ÍÑIGO

D. Emilio Lledó Íñigo, Catedrático de Historia de la Filosofía, miembro de la Real Academia de la Lengua y del Instituto de Estudios Avanzados de Berlín, escritor y ensayista reconocido a nivel nacional e internacional, nació en Sevilla -en el barrio de Triana- en 1927.

Ha estudiado y trabajado en la Universidad alemana de Heidelberg, y ha sido catedrático de Instituto en Valladolid y Alcalá de Henares, y catedrático de

Universidad en La Laguna, en Barcelona y en Madrid. También ha sido vicerrector de la UNED. Una vida de larga y de fecunda actividad docente durante la que ha impartido, sobre todo, una lección magistral de humanismo, de lucidez, de coherencia y de entusiasmo intelectual.

Europeísta de formación y de vocación, Emilio Lledó fue bebiendo en las fuentes más sólidas de nuestra tradición filosófica y cultural. El contacto con los clásicos, iniciado en su tesis doctoral y continuando después en diversos trabajos sobre Platón, su inmersión posterior en el pensamiento moderno, y el magisterio recibido, entre otros, de Hans George Gadamer, de Karl Löwith o de Julián Marías, conforman un sólido bagaje que ha ido enriqueciendo y completando con su propia y personal reflexión.

Es autor de numerosas obras en las que aborda temas existenciales -la felicidad, la amistad o el dolor-, y ha destacado especialmente por sus innovadoras aportaciones a la hermenéutica del lenguaje.

Ha obtenido numerosos reconocimientos, entre los que cabe destacar, los de Miembro Vitalicio del Instituto para Estudios Avanzados de Berlín, Premio Nacional de Literatura en la categoría de ensayo por su obra *El silencio de la escritura* en 1991, Hijo Predilecto de Andalucía en 2003, Premio Internacional Menéndez Pelayo en 2004, Premio Nacional de las Letras en 2014, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades en 2015.

Uno de los intelectuales y pensadores más influyentes en un tiempo de cambios profundos, su compromiso con un modelo social avanzado basado en la Educación, con un sistema de convivencia democrática y con los valores de un mundo secularizado en el que primen la justicia, la solidaridad, la educación y la paz, convierten hoy al Profesor Lledó en un referente público de los principios éticos, deontológicos y cívicos.

Hijo de Sevilla, la Ciudad que lo vio nacer quiere reconocer su trayectoria vital, profesional y humana a través de la concesión de la máxima distinción honorífica: el título de HIJO PREDILECTO de Sevilla.

- Nombrar HIJO ADOPTIVO de Sevilla a D. BENITO VALDÉS CASTRILLÓN

Nacido en Calatayud (Zaragoza), D. Benito Valdés Castrillón es Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid. Llegó a Sevilla en el año 1967 quedando afincado desde entonces en nuestra Ciudad.

Procedente del Instituto Botánico de Madrid, comienza desde su llegada a trabajar como profesor de la Universidad de Sevilla, accediendo a la Cátedra de Botánica en 1977.

Por su Cátedra ha pasado la formación de miles de biólogos sevillanos, ha dirigido 19 tesis doctorales, siendo numerosos los cursos y conferencias impartidas en distintas ciudades del mundo.

En su labor investigadora cabe destacar la autoría de múltiples artículos científicos y publicaciones, indispensables para el conocimiento de la flora de Andalucía, junto a la participación como ponente en congresos nacionales e internacionales y en proyectos de investigación.

Su vida profesional ha estado vinculada a la Universidad de Sevilla ejerciendo además otros cargos y responsabilidades académicas tales como Presidente de la Real Academia Sevillana de las Ciencias y Presidente del Instituto de Academias de Andalucía desde 2004 hasta la actualidad, además de ejercer responsabilidades en diversas Entidades y Asociaciones Científicas Internacionales.

Es miembro de diversas Sociedades Científicas nacionales e internacionales y de Asociaciones ciudadanas sevillanas como Naturalia XXI, Amigos del Parque del Alamillo y Civiliter, lo que demuestra su compromiso solidario con la ciudadanía en la salvaguarda y mejora de los valores ambientales de nuestra Ciudad.

Su actividad profesional ha tenido repercusión directa en Sevilla, destacando, entre otros, los siguientes trabajos:

- Responsable del Plan de Reforestación del Polígono de la Cartuja por el que se desarrollaron los proyectos de ajardinado de la Exposición Universal y del Parque del Alamillo.
- Responsable del Programa Raíces de Expo 92, por el que llegaron a Sevilla 423 especies vegetales americanas con las que se formó el Jardín Americano de la Isla de La Cartuja.
- Investigador responsable de la supervisión del Arboretum de El Carambolo de EMASESA.
- Investigador responsable del seguimiento y supervisión de las operaciones de tratamiento y reposición de la cobertura vegetal del Jardín Americano, Parque y Jardines del Guadalquivir y Bosque en galería de la Isla de la Cartuja.

- Investigador responsable del estudio *“La situación actual de los jardines de los Reales Alcázares de Sevilla y propuestas para su restauración”*

Su labor profesional ha sido reconocida en repetidas ocasiones. Posee la Medalla de Oro OPTIMA (Organization for the Taxonomic Investigation of the Mediterranean Area), la Insignia de Oro del Jardín Botánico Canario *“Viera y Clavijo”* del Cabildo de Gran Canarias, y es Académico Numerario de la Real Academia Sevillana de Ciencias, de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla y de la Real Academia Iberoamericana de Farmacia.

Su dilatada trayectoria en los campos de la docencia y la investigación y su incansable actividad profesional y colaboración personal en beneficio de la Ciudad, le hacen merecedor de la máxima distinción honorífica con la que Sevilla quiere agradecer a DON BENITO VALDÉS CASTRILLÓN su inestimable aportación a la Ciudad.

- Otorgar MEDALLAS DE LA CIUDAD a:

A.- Por su trayectoria en el fomento de los valores humanos y su labor social en beneficio de la comunidad y los colectivos más necesitados:

#### 1.- PROYECTO HOMBRE y SEVILLA ACOGE

##### PROYECTO HOMBRE

La Fundación Proyecto Hombre se constituyó en Sevilla en 1985 a iniciativa de un grupo de profesionales con el apoyo de Cáritas y de empresas emblemáticas de la Ciudad. Más de 30 años después, el objetivo de su acción social sigue siendo el de ofrecer soluciones en materia de tratamiento y rehabilitación de las drogodependencias y otras adicciones, es decir, y tal y como ellos mismos definen: *“ser una puerta abierta a la esperanza”*.

En este tiempo han contado con más empresas, entidades civiles y religiosas, hermandades, clubes, asociaciones y cientos de voluntarios, lo que les ha permitido multiplicar las ayudas manteniendo una media de 400 usuarios diarios en los diversos programas. También han contado con el apoyo y reconocimiento a su labor de todas las Administraciones Públicas.

Actualmente, es una organización formada por 27 centros que atienden anualmente en toda España, a más de 16.600 personas con problemas de adicciones y a sus familias.

Trabaja tres áreas fundamentalmente: la prevención del consumo de drogas en diferentes ámbitos, la rehabilitación y la reinserción de las personas drogodependientes.

Proyecto Hombre es el esfuerzo de muchas personas, profesionales, terapeutas, familiares, voluntarios, todos unidos con el fin de acompañar y ayudar a las personas en proceso de rehabilitación y reinserción social.

La ciudad de Sevilla quiere agradecer y reconocer la labor diaria realizada por el Proyecto Hombre a favor de miles de personas que consiguen recuperar la esperanza y tomar las riendas de sus vidas, distinguiéndolo con la concesión de la Medalla de la Ciudad.

#### FUNDACIÓN SEVILLA ACOGE

La Fundación Sevilla Acoge nació como asociación en 1985 siendo la primera iniciativa colectiva que nace en España con el fin específico de trabajar con la población inmigrante residente en el país. En 2005, Sevilla Acoge da un paso importante convirtiéndose en la Fundación que hereda el buen hacer de la asociación y recoge su experiencia acumulada.

Su objetivo principal ha sido y es el de ayudar a las personas inmigrantes a insertarse en esta sociedad, sin renunciar a su identidad propia constituida a raíz de sus correspondientes valores culturales y dar a conocer sus aportaciones y su presencia como un factor positivo y enriquecedor para la ciudad que acoge.

Desde esa óptica, trabajan diariamente por una transformación hacia un modelo social solidario en el que convivan personas diferentes, donde las libertades, derechos y valores de todos sean reconocidos, protegidos y promocionados.

Entre los valores de la Fundación destacan la necesidad de reconocer a la persona con su identidad propia, así como considerar de forma positiva la existencia de personas de diversas culturas, que encontramos a nuestro alrededor. Además, giran en torno a defender la justicia social, generar y compartir conocimientos y transmitir confianza con el propósito generar iniciativas y desarrollo.

Han recibido el apoyo, el cariño y el reconocimiento de diversas entidades e instituciones de reconocido prestigio.

Sevilla quiere reconocer la labor de la Fundación Sevilla Acoge con motivo de sus más de 30 años trabajando en favor de la diversidad, la población inmigrante y la defensa de los derechos humanos, concediéndole la Medalla de la Ciudad.

2.- LA HERMANDAD DE LOS DOLORES DE TORREBLANCA, EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN PRECOZ CRISTO DEL BUEN FIN DE LA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN FIN Y NUESTRA SEÑORA DE LA PALMA, Y LA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN, EL CACHORRO

HERMANDAD DE LOS DOLORES DE TORREBLANCA.

La Humilde y Fervorosa Hermandad Sacramental del Santísimo Nombre de Jesús y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo ante Pilato, María Santísima de los Dolores y San Antonio de Padua, conocida como Hermandad de los Dolores de Torreblanca, tiene sus orígenes en 1987, cuando los vecinos de este barrio sevillano deciden recuperar la salida procesional de «San Antonio de Padua» con la formación de una Asociación de Fieles que además rinden culto al «Santísimo Nombre de Jesús».

En 1994 el arzobispo Amigo Vallejo aprueba la creación de la hermandad con su actual título y en 1995 la hermandad hará su primera estación de penitencia desde la parroquia del Inmaculado Corazón de María.

Junto a la actividad propiamente religiosa, la hermandad desarrolla un programa de compromiso social con la transformación de su barrio, con una constante, callada y reconocida labor comprometida con los problemas económicos y sociales de los que menos tienen.

Como prueba de su activismo social, la hermandad abrazó la promoción de las donaciones en estrecha colaboración con el Centro Regional de Transfusiones Sanguíneas, siendo su papel altamente destacado en un sector tan delicado como éste. Esa entrega ha motivado la solicitud de la Asociación de Donantes de Sangre, Tejidos y Órganos de Sevilla para la concesión de este reconocimiento.

Su labor social y su solidaridad con la sociedad sevillana y con la población más desfavorecida y necesitada y, especialmente, su labor en la promoción de las donaciones de sangre, hacen a la Hermandad de los Dolores de Torreblanca digna merecedora de la concesión de la Medalla de la Ciudad.



## EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN PRECOZ CRISTO DEL BUEN FIN DE LA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN FIN Y NUESTRA SEÑORA DE LA PALMA.

En el seno de la Real, Ilustre, Antigua, Fervorosa y Franciscana Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santo Sudario de Ntro. Señor Jesucristo, Stmo. Cristo del Buen Fin, Ntra. Sra. de la Palma Coronada, San Francisco de Asís y San Antonio de Padua, nace la idea de crear un centro destinado al tratamiento de niños nacidos con algún tipo de discapacidad cuyas familias no dispusieran de medios suficientes para acudir al tratamiento de estimulación precoz.

En 1982 se inaugura el Centro de Estimulación Precoz Cristo del Buen Fin que, con fines totalmente altruistas y sin ánimo de lucro alguno, tiene como primera sede la propia Sala Capitular de la Hermandad. Lo que comenzó a funcionar como obra social de la Hermandad se transformó, en poco tiempo y debido a la importancia que iba adquiriendo, en la actual Asociación, y fue ocupando diferentes espacios hasta llegar a la actual sede en la calle Cristo del Buen Fin.

Desde su fundación el Centro de Estimulación Precoz ha atendido a más de 2.000 menores y sus familias, siendo pionero en Sevilla en este campo de la integración de personas con algún tipo de discapacidad, para lo que cuenta con el apoyo de personal titulado en las especialidades de Psicología y Estimulación Precoz, Fisioterapia y Logopedia.

Por la gran labor social y asistencial que viene realizando el Centro de Estimulación Precoz Cristo del Buen Fin durante más de treinta años de funcionamiento en Sevilla, el Ayuntamiento Pleno en sesión de 4 de abril de 2016 acordó otorgarle la Medalla de la Ciudad.

## LA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN, EL CACHORRO

La historia de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Madre y Señora del Patrocinio en su Dolor y Gloria está fuertemente arraigada en la devoción y religiosidad popular del barrio de Triana y de la ciudad de Sevilla.

A lo largo de los siglos ha demostrado una fuerte vinculación y una gran sensibilidad con la Ciudad. Sirvan como ejemplos las rogativas que se organizaron con el Santísimo Cristo de la Expiración durante el siglo XIX debido a epidemias y otras calamidades. Más reciente, el viacrucis extraordinario organizado en 2010

durante el que se realizó una cuestación para contribuir a las labores humanitarias que se estaban llevando a cabo por el terrible terremoto en Haití.

Es indudable el papel que la Hermandad del Cachorro ha desempeñado como responsable de la custodia de su templo y de sus imágenes, especialmente del Santísimo Cristo de la Expiración, obra cumbre del arte de la imaginería, así como en la transmisión de la leyenda sobre la hechura de esta imagen, uno de los episodios más bellos de la tradición oral sevillana. En 2012, fue el Papa Benedicto XVI el que reconocía esta labor concediendo el título de Basílica Menor a su iglesia, siendo la cuarta de la ciudad y la única del barrio de Triana.

Destaca sobre cualquier otro aspecto la acción social que desempeña. Cabe recordar que fue la Hermandad del Cachorro la pionera en la acogida de niños de Chernóbil amenazados aún por la radioactividad que se registra en esta zona. Hoy en día, son más de una veintena de hermandades, asociaciones y grupos parroquiales los que participan.

A iniciativas como ésta se suman las acciones que mantiene todo el año a través de su bolsa de caridad, la colaboración con el economato social de las Hijas de la Caridad, la creación de una bolsa de trabajo para ayudar a los hermanos en desempleo, el mantenimiento del Centro de Orientación Familiar Diocesano de Triana o su participación en la Fundación de Hermandades del Viernes Santo que presta atención domiciliaria a ancianos y enfermos.

Como reconocimiento y gratitud hacia su labor y su vinculación a Sevilla, el Ayuntamiento Pleno le concede la Medalla de la Ciudad de Sevilla a la Hermandad del Cachorro.

### 3.- AMUVI

Amuvi es una asociación de mujeres sin ánimo de lucro cuya misión es la lucha contra la violencia y discriminación que sufren las personas o colectivos en situación de vulnerabilidad, mediante el desarrollo de programas de atención integral a víctimas y grupos de riesgo, de sensibilización social, de formación y de prevención de la victimización.

Amuvi nace en 1994 de la preocupación por el problema social que supone la violencia contra las mujeres y más concretamente por la violencia sexual.

Sus fundadoras, un grupo de mujeres relacionadas profesionalmente con estos delitos (abogadas, psicólogas, trabajadoras sociales y médicas), y sensibilizadas con

ellos, decidieron agruparse para solucionar o al menos paliar la difícil y trágica situación que viven las personas que sufren este tipo de agresiones.

A medida que la asociación se ha ido consolidando, han ido aumentando sus actividades. A los primeros proyectos de atención jurídica, psicológica y asistencial a víctimas de violencia sexual, se han unido otros servicios dirigidos a otras poblaciones vulnerables: menores, personas mayores, personas con discapacidad, así como programas de prevención, sensibilización y divulgación.

Amuvi quiere ser un referente en la lucha contra la violencia desde una perspectiva de género, la protección a las/os menores que viven el maltrato, tanto directa como indirectamente a través de la violencia que sufren sus madres, personas con discapacidad, mayores, inmigrantes, personas con diferentes opciones sexuales y todas aquellas situaciones que por su especial vulnerabilidad se vean expuestas a discriminación y violencia.

Su vocación de servicio a la sociedad y su inestimable labor en beneficio de los colectivos más vulnerables merecen el reconocimiento del Ayuntamiento mediante la concesión de la Medalla de la Ciudad.

B.- Por su trayectoria en el fomento de la cultura, del arte y su contribución a la difusión del nombre de Sevilla:

4.- D<sup>a</sup> MARÍA DEL MONTE TEJADO ALGABA Y D. RAFAEL GONZÁLEZ-SERNA BONO.

D<sup>a</sup> MARÍA DEL MONTE TEJADO ALGABA

Conocida artísticamente como María del Monte, nació en Sevilla, hija de Bibiana Algaba y de Antonio Tejado, e inicia su carrera musical en 1982 tras ganar el concurso televisivo Gente Joven.

Cursó estudios de Medicina aunque su verdadera vocación y donde ha conseguido ganarse el favor y el cariño continuado del público ha sido en la música, y concretamente, defendiendo, popularizando y modernizando el mundo de las sevillanas.

A lo largo de su carrera ha conseguido 17 discos de platino por títulos tan famosos como *Besaba la luna*, *Al Alba* o *Acompáñame*, sin olvidar el gran éxito *Cántame*, compuesto por Rafael González-Serna y con el que consiguieron colocar unas sevillanas en el top de lo más escuchado con 1.200.000 copias vendidas.

Además de su actividad artística como cantante, con más de 14 trabajos discográficos, María del Monte, tiene una importante trayectoria profesional como presentadora de programas de radio y televisión, lo que le ha permitido ser interlocutora con diferentes públicos con una capacidad reconocida de conexión y de comunicación. En todos los casos, manteniendo su compromiso con Sevilla y con Andalucía como sede principal de su actividad productiva.

Su contribución a difundir el nombre de Sevilla y su trayectoria artística y profesional, hacen a María del Monte, Reina de las Sevillanas, acreedora del reconocimiento de Sevilla a través de la concesión de la Medalla de la Ciudad.

#### D. RAFAEL GONZÁLEZ-SERNA BONO

Artista, cantante y compositor. Rafael González-Serna Bono (calle Correduría, Sevilla, 1965), tiene su cuartel general en la Cuesta del Rosario donde pasa muchas horas sentado delante del piano vislumbrando un escenario de ensueño como son las cúpulas y las campanas del Salvador. Durante toda su vida ha hecho gala de su amor y compromiso con Sevilla dentro y fuera de España.

Sevilla está presente a lo largo de su obra y desde que empezó a los 16 años, primero en el Coro del Rocío de Sevilla para pasar luego a componer tesoros para otros artistas. Entre sus éxitos es inevitable recordar el *Se te nota en la mirada* y, por supuesto, el *Cántame*, interpretado por María del Monte y con el que consiguieron colocar unas sevillanas en el top de lo más escuchado con 1.200.000 copias vendidas.

De genio y espíritu inquieto, creador, está muy ligado a la Semana Santa de la Ciudad, habiendo tenido el honor de anunciarla pronunciando numerosos pregones y, más recientemente con incontestable éxito, el de la Semana Santa de este mismo año 2016, un pregón lleno de sentimiento que quedará para la historia.

Artista de trato cercano, siempre está disponible para las causas benéficas entendiendo como parte sustancial de su forma de estar en la vida esa vertiente de ayuda a los que más pueden necesitarlo o a aquellas causas sociales que lo reclaman. Fruto de ese espíritu de generosidad es, por ejemplo, su disco *¿A este sueño invito yo?* con nueve versiones de sus mejores canciones más un tema inédito dedicado al síndrome de Down titulado *Alas para volar*.

Sevilla quiere reconocer a D. Rafael González-Serna su trayectoria profesional y artística y su amor a la Ciudad con la concesión de la Medalla de la Ciudad.

## 5.- D. JUAN PÉREZ FLORISTÁN y D. MANUEL SALINAS MILÁ

## D. JUAN PÉREZ FLORISTÁN

Juan Pérez Floristán (Sevilla, 1993) es hijo del director de orquesta Juan Luis Pérez García y la pianista y profesora María Floristán, de quien tomó las primeras lecciones.

Inició estudios reglados en el conservatorio de los Bermejales en Sevilla, trasladándose a Madrid para continuar su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, realizando estudios de perfeccionamiento en la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" de Berlín.

A lo largo de su formación musical ha recibido clases y consejos de grandes intérpretes, entre otros Ana Guijarro, Galina Eguiazarova, Daniel Barenboim, Elisabeth Leonskaja, Eldar Nebolsin y Javier Perianes.

Realizó su primer recital en solitario a los 12 años en el conservatorio Francisco Guerrero de Sevilla, posteriormente ha actuado en numerosas ocasiones, destacando tres conciertos junto a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en el Teatro de la Maestranza de Sevilla y el concierto celebrado en 2009 en el Teatro Monumental de Madrid, en el que interpretó el concierto para piano y orquesta nº 2 de Shostakovich, junto a la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española.

Entre otros galardones, ha sido ganador del concurso de piano de la ciudad de El Ejido, el Marisa Montiel de Linares y en 2015, con tan solo 22 años, se ha convertido en el primer español ganador del prestigioso concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea celebrado en Santander.

Joven profesional de la música, de Sevilla y para el mundo, la Ciudad quiere reconocer su esfuerzo, su trabajo y su talento, otorgándole la Medalla de la Ciudad.

## D. MANUEL SALINAS MILÁ

Pintor sevillano, uno de los grandes representantes de la pintura abstracta española en las que busca el color y la forma.

En palabras de Enrique Castaños Alés "*Manuel Salinas lleva protagonizando uno de los más hermosos y coherentes capítulos de la pintura abstracta española de los últimos veinticinco años. Instalado definitivamente en la abstracción desde la primera mitad de los setenta, el verdadero punto de inflexión de su obra se*

*producirá hacia 1980, cuando los trazos enérgicos y el gesto rápido lo relacionen con el expresionismo abstracto".*

La trayectoria de Salinas ha estado siempre muy ligada a su ciudad natal, donde impulsó movimientos renovadores como fue el centro M-11, en los años setenta. Manuel Salinas ha realizado, exposiciones individuales por toda la geografía española y también en países extranjeros, como Portugal, Marruecos, Colombia o Suecia.

Sus obras forman parte de prestigiosas colecciones como la del Museo Nacional centro de Arte Reina Sofía de Madrid, Fundación la Caixa, Banco de España, BBVA y Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

Su compromiso permanente con el arte, con la belleza, con la pintura, y su vinculación y amor a la Ciudad, merecen el reconocimiento de la Corporación Municipal con la concesión de la Medalla de la Ciudad.

#### 6.- D<sup>a</sup> JULIA UCEDA VALIENTE

Julia Uceda Valiente nació en Sevilla en 1925. Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad hispalense -donde también se doctoró- es poetisa y catedrática de Literatura Española de Institutos Nacionales de Enseñanzas Medias y de Escuelas Universitarias. Su labor crítica de investigación se encuentra en revistas literarias especializadas de Estados Unidos y de España.

Ha ejercido en la Universidad de Cádiz hasta 1965, cuando se traslada a Estados Unidos para clases en la Universidad Estatal de Michigan. Tras tres años en Irlanda, regresa a España en 1976, donde será profesora de la Hispalense. Actualmente reside en Ferrol (A Coruña).

Su padre era médico y su abuelo farmacéutico, por lo que parte de los recuerdos de su infancia se remiten al mostrador de su farmacia, en la calle Laraña.

Pertenece a la llamada generación del medio siglo y con su obra contribuye a la voluntad de renovación de la poesía social de la época. Con profundos anclajes en la intimidad, en los sueños y en las incertidumbres de la etapa sórdida que le tocó vivir, se advierte en su obra una mirada crítica hacia el mundo buscando en el poema un instrumento para la transformación. Sus tres libros escritos en Sevilla componen la etapa más directamente comprometida de su poesía.

Poemas suyos han sido traducidos al portugués, italiano, inglés, chino y hebreo.

Ha sido la primera mujer que consiguió el Premio Nacional de Poesía de España en 2003, por la publicación de la antología de sus obras completas con el título *En el viento, hacia el mar*.

Su obra también ha sido reconocida con el Premio de la Crítica de Poesía Castellana (2006) y el Premio ñLuis de Góngoraö de las Letras Andaluzas (2006), entre otros. Ha sido nombrada hija predilecta de Andalucía (2005) e hija adoptiva de Ferrol (2008).

Es miembro de la Real Academia Sevillana de las Buenas Letras y de la Asociación Internacional de Hispanistas.

En Sevilla, lleva su nombre una biblioteca pública en la calle Don Fadrique, en el barrio de la Macarena. Ahora el Ayuntamiento en Pleno reconoce su labor creadora concediéndole la Medalla de su Ciudad.

C.- En reconocimiento a su labor emprendedora, innovadora y profesional:

## 7.- CITY SIGHTSEEING y D. DAVID TROYA CUADRADO

### CITY SIGHTSEEING

City Sightseeing, empresa de origen sevillano creada en 1992, opera el servicio de autobuses turísticos panorámicos de dos plantas en ciudades como Barcelona, Benalmádena, Cádiz, Córdoba, Granada, Málaga, Las Palmas de Gran Canaria, Palma de Mallorca, Santa Cruz de Tenerife, Santander y Sevilla, entre otras.

En todas ellas contribuye a la dinamización del turismo local gracias a su sistema hop-on hop-off, que permite a los viajeros subir y bajar del autobús tantas veces como quieran en su visita turística a la ciudad, además de ofrecer valor añadido gracias a acuerdos con establecimientos turísticos situados en las zonas de influencia de sus paradas.

City Sightseeing es la marca comercial para la explotación internacional de un modelo de negocio innovador, el de los city tours, que ha conseguido asentarse mediante alianzas estratégicas con socios locales y expandirse a más de un centenar de ciudades de todo el mundo, algunas de ellas tan emblemáticas como Londres, París, Roma, Nueva York, Moscú, Estambul, Singapur, Edimburgo, Bruselas,

Copenhague, Glasgow, Dublín, Oxford, Sidney, Ciudad del Cabo, Panamá o Cartagena de Indias. En el mundo, más de 12 millones de personas al año utilizan City Sightseeing para conocer las ciudades que visitan.

La Corporación Municipal, consciente del importante motor para Sevilla que supone el sector del Turismo, reconoce el modelo de negocio de éxito y el proyecto empresarial que representa City Sightseeing y que lo hace acreedor de la Medalla de la Ciudad.

#### D. DAVID TROYA CUADRADO

Joven emprendedor sevillano, fundador del portal Glamping Hub, portal líder de reservas de campings de lujo y alojamientos únicos. Dentro del *glamping* se encuentra un conjunto de tipologías de alojamientos que tienen en común la originalidad, el confort y el acceso a la naturaleza.

Tras estudiar Turismo y trabajar en el sector varios años, David Troya cursó un Master de negocios en la Universidad de San Francisco gracias a una beca Talentia de la Junta de Andalucía. Ahí, en el epicentro del emprendimiento- según sus propias palabras- surge la idea del portal web Glamping (de la unión de glamour y camping), de forma experimental.

Desde su sede en la Cuesta del Rosario, Glamping Hub se ha convertido en referencia en startups españolas participando en prestigiosos programas de aceleración. Además, Troya es consultor en Hedge Funds y ha sido elegido como miembro de la prestigiosa asociación de emprendedores Young Entrepreneur Council.

Ejemplo de sevillano emprendedor y de éxito, la Ciudad quiere reconocer en él al importante sector pujante ligado a la innovación y a la búsqueda de oportunidades de mercado, de crecimiento y de negocio, basadas en el uso de la tecnología. Por todo ello, el Ayuntamiento Pleno aprueba conceder a D. David Troya la Medalla de la Ciudad de Sevilla.

#### 8.- D. MANUEL ROMERO GÓMEZ y D. FRANCISCO BAENA BOCANEGRA

##### D. MANUEL ROMERO GÓMEZ

Nacido en El Cuervo (Sevilla) en 1967, es doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad de Sevilla y especialista en Aparato Digestivo.



Cuenta con una dilatada trayectoria profesional tanto en el ámbito asistencial como de investigación y docencia.

Ha ocupado la dirección de la Unidad de Gestión Médico-Quirúrgica de Enfermedades Digestivas en el Hospital Valme con certificación de calidad avanzada por la Agencia de Calidad de Sanidad Andaluza y es miembro del Comité Científico SAPD y ha desempeñado su labor docente como catedrático en la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla.

El Dr. Romero es un referente en el ámbito de la investigación especialmente en el área de enfermedades digestivas destacando en la búsqueda de nuevas terapias para la curación de la Hepatitis C, además de numerosos estudios sobre el hígado, la farmacogenómica, la encefalopatía hepática, nuevos métodos no invasivos para la valoración del daño hepático y nuevos abordajes en la prevención del cáncer colorrectal. Es coordinador del área de Hepatitis Vírica de Ciberhd y responsable del subproyecto de nuevos marcadores de enfermedad en el proyecto europeo DLIP.

Es autor de más de 330 publicaciones científicas y acredita una amplia participación en encuentros científicos nacionales e internacionales. Ha participado en 37 proyectos de investigación, 40 ensayos clínicos y cuenta con ocho patentes registradas. Es, además, coordinador del actual Proceso asistencial Integrado de Cáncer Colorrectal de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía.

Actualmente es director gerente de los Hospitales Universitarios Virgen Macarena y Virgen del Rocío de Sevilla.

Su intensa y fructífera actividad ha merecido numerosos reconocimientos como XI Premio Javier Benjumea Puigcerver de investigación.

Por su trayectoria profesional y académica ligada a la investigación biomédica en la que Sevilla es punta de lanza mundial, el Ayuntamiento Pleno quiere reconocer su entrega y dedicación mediante la concesión de la Medalla de la Ciudad.

#### D. FRANCISCO BAENA BOCANEGRA

Francisco Baena Bocanegra nació en Coín (Málaga) en 1942. Hijo de un prestigioso juez y reconocido penalista, del que heredó la vocación.

Tras cursar estudios en la Facultad de Derecho de Sevilla, obtiene la licenciatura en Derecho en 1966 con la calificación de Sobresaliente, y se incorpora a

la Cátedra de Derecho Penal de la Facultad de Derecho de Sevilla con el Profesor Navarrete Urieta, al tiempo que se inicia en el ejercicio de la abogacía.

Su actividad profesional se ha desarrollado durante más de 50 años, preferentemente en materia criminal y ante todas las instancias, incluidas el Tribunal Europeo de Derechos Humanos y el Comité de Derechos Humanos de la ONU.

Entre otros nombramientos y reconocimientos académicos, es académico de número de la Academia Sevillana de Legislación y Jurisprudencia, Vocal Asesor Jurídico y miembro de la Junta de Gobierno del Instituto de Academias de Andalucía, académico correspondiente de la Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras de Velez de Guevara de Écija, de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba (Argentina), de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Granada, de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz, de la Academia Colombiana de Jurisprudencia, académico de número honorario de la Academia Nacional de Ciencias Jurídicas de Bolivia y es miembro fundador de la Unión Española de Abogados Penalistas.

Autor de innumerables publicaciones y artículos publicados en Anuarios y Revistas Jurídicas, ha realizado una amplia labor didáctica y formativa al impartir más de 200 conferencias y participar como ponente en numerosos congresos, coloquios, jornadas, de ámbito nacional e internacional.

Su trayectoria profesional se ha visto reconocida con diversas distinciones, entre las que destaca la Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort en 1997 y la Medalla de Honor del Instituto de Reales Academias de Andalucía en 2006, entidad que agrupa a las 24 Reales Academias existentes en la Comunidad de Andalucía.

Una trayectoria de más de 50 años de ejercicio que lo han convertido en un profesional de referencia y respeto en el mundo penalista y judicial.

Su vinculación con esta Ciudad y sus tradiciones es innegable. Así, en 1995 tuvo la satisfacción de encarnar al Rey Gaspar en la Cabalgata de Reyes Magos de Sevilla, fue Pregonero de la Cabalgata de Reyes Magos de 2010 y es Presidente de la Sección de Filosofía, Sociología y Derecho del Excmo. Ateneo de Sevilla desde el año 2005.

Su labor profesional dedicada a la Justicia y a los valores fundamentales del Estado de Derecho, desarrollada en Sevilla, y su arraigada vinculación con la Ciudad y sus tradiciones, le hacen merecedor del reconocimiento del Ayuntamiento que premia su trayectoria y dedicación otorgándole la Medalla de la Ciudad.

D.- Por su trayectoria y contribución al fomento del Deporte y la transmisión de sus valores:

#### 9.- D. PASCUAL VIDAL ROMERO

Pionero del Karate tanto en Sevilla como en Andalucía, es fundador de numerosas escuelas en Sevilla.

Pascual Vidal Romero comienza su aprendizaje y la práctica de Artes Marciales durante su periodo como Paracaidista del Ejército de Tierra en la Escuela Militar del Aire en el año 1961. A partir de 1972 trae el Karate a Sevilla fundando con varios compañeros el Dojo Bushido, primero en Los Remedios, y llevándolo después también a Torreblanca. En 1978 funda la escuela de Karate Shisei Kan Dojo, una de las más antiguas y de reconocido prestigio no solo en Sevilla y en Andalucía, sino también en España.

En estos más de 50 años, han obtenido el grado de cinturón negro más de 300 alumnos, muchos de los cuales con posterioridad han seguido su camino de enseñanza en sus propios Dojos.

Vidal Romero ha perseguido siempre con el deporte contribuir a formar a las personas en un conjunto de habilidades que son necesarias para el día a día sobre la base del respeto y de la preparación física, ofreciendo herramientas para el refuerzo de la seguridad y autoestima en uno mismo, para relacionarse e integrarse mejor con los demás y ser más comunicativo.

La práctica del Karate no se refiere tan sólo al desarrollo técnico y táctico, al acondicionamiento físico, al estudio de los katas y al combate real o deportivo. También debe ir de la mano del desarrollo vivencial de la parte humana y la parte espiritual y el crecimiento como personas y ciudadanos ejemplares que, unidos por el bien común, benefician a la sociedad.

Su amplia y exitosa trayectoria deportiva a lo largo de más de 50 años y su magisterio, encarnando lo mejor de los valores humanos y deportivos en Sevilla, merecen el reconocimiento de todos mediante la concesión de la Medalla de la Ciudad.

E.- Por su labor docente y educativa:

10.- CEIP PRACTICAS, CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ Y CEIP BUENA VISTA

## CEIP PRÁCTICAS

El CEIP Prácticas ha estado ligado, desde su fundación en 1965, a la Facultad de Magisterio, motivo por el cual se la conoce como «La Aneja». Este vínculo le ha permitido albergar las prácticas de muchos estudiantes de Magisterio, y con ello, dar comienzo a innumerables carreras dedicadas a la educación de la infancia, así como ser un auténtico laboratorio de innovación e investigación educativas.

Su ubicación en Nervión a lo largo de estos cincuenta años lo ha convertido en un lugar de referencia para sus vecinas y vecinos, y le ha permitido educar en conocimientos y en valores a las niñas y niños de este y otros barrios, como Ciudad Jardín, el Plantinar o el Cerro del Águila, así como fomentar la pluralidad y la convivencia entre diferentes culturas fruto de la realidad inmigrante con la que también trabaja.

Por todo ello, y por el compromiso con el futuro que supone para la Ciudad el trabajo que han desarrollado los diferentes equipos directivos y docentes, así como las sucesivas directivas y miembros de Ampas, en conseguir una sociedad donde la formación y la educación sean la base de la igualdad de oportunidades a lo largo de estos 50 años de existencia, el Ayuntamiento Pleno reconoce al CEIP Prácticas con la concesión de la Medalla de la Ciudad.

## CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

El CEIP Nuestra Señora de la Paz fue, hace cincuenta años, el único colegio del Polígono Sur. Su historia es, por ello, también la historia del barrio. De su evolución y de sus reivindicaciones. Una historia en la que la lucha por la educación y el futuro de las niñas y niños del barrio ha sido siempre la prioridad de su equipo docente y directivo.

El CEIP Nuestra Señora de la Paz, decano de la educación en el Polígono Sur, ha sido el lugar en el que generaciones de sevillanas y sevillanos han aprendido y han comenzado a construir su futuro. Con la convicción de que los centros escolares son las piedras angulares del crecimiento de un barrio, lugares de encuentro y participación, de mediación y fomento de valores como el deporte, la salud, la paz y, por supuesto, la educación y la igualdad. En este sentido, el CEIP Nuestra Señora de la Paz ha sabido siempre hacer de las familias y asociaciones del barrio una parte

más de su equipo, con el objetivo de motivar a sus alumnas y alumnos y de mantener una absoluta comunión con su entorno.

Por todo ello, por ser un espejo en el que ver dignamente reflejados a las vecinas y vecinos del Polígono Sur, por la colaboración siempre plena entre los equipos docentes y directivos y las Ampas para que, a través de la educación y de la formación, se den pasos hacia una sociedad más justa y equitativa, y por hacerlo desde hace ya cincuenta años, el Ayuntamiento Pleno reconoce al CEIP Nuestra Señora de la Paz con la Medalla de la Ciudad.

#### CEPR BUENAVISTA

Unido desde su inauguración al barrio de San Jerónimo con el nombre de Rector Mota Salado, el CEPR. Buenavista se ha convertido en un espacio de crecimiento y convivencia para las alumnas y alumnos que a lo largo de cincuenta años han pasado por sus aulas, siendo un ejemplo cotidiano de respeto entre culturas como la senegalesa, la marroquí y la de diversos países de Sudamérica, países de origen de parte de las vecinas y vecinos del barrio.

A su vinculación con el barrio se une su estrecha unión física y sentimental con el Monasterio de San Jerónimo de Buenavista, que le da nombre y que ha permitido a su equipo docente y directivo hacer de este espacio parte de la vida de sus alumnas y alumnos, y trasladarles el respeto por nuestra historia y por nuestro patrimonio.

La actividad de sus Ampas ha sido así mismo muestra de un verdadero compromiso por la educación de calidad, alzándose por dos años consecutivos con el primer premio en el Concurso de Experiencias Educativas que convoca, a nivel nacional y desde hace catorce años, la Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (CEAPA).

Por ser un ejemplo para quienes ponen en lo más alto de sus prioridades la educación como escuela de vida y como arma para superar las desigualdades sociales, y por su especial interés en unir a la población del barrio con su patrimonio cultural e histórico a lo largo de sus cincuenta años de existencia, el Ayuntamiento Pleno reconoce al CEPR Buenavista con la Medalla de la Ciudad.

- A título póstumo:
  - D. MIGUEL VIDAL SANZ

Ingeniero de Caminos desde 1983 en la especialidad de Ordenación del Territorio y Urbanismo y estudios de doctorado en Transporte y Ordenación del Territorio.

D. Miguel Vidal Sanz era ingeniero consultor, propietario de la empresa VS INGENIERIA Y URBANISMO y presidente de la Asociación de Ingenieros Consultores de Andalucía.

Ha participado en Congresos, seminarios y conferencias de ámbito nacional e internacional sobre diferentes áreas relacionadas con el transporte, el urbanismo y la ordenación del territorio.

Considerado como un referente de la obra pública en Sevilla, trabajó en numerosos estudios y proyectos relacionados con el transporte, la planificación y ordenación territorial en Sevilla, Andalucía y España.

Dedicó su vida a servir a la sociedad desde su profesión y de manera anónima con extraordinaria dedicación en un periodo importante en el desarrollo de las infraestructuras en la Ciudad, siendo responsable, entre otros trabajos, del proyecto del Metrocentro, de la Avenida de Torneo y de gran parte de la ordenación del tráfico.

Su trayectoria profesional y su contribución al progreso de Sevilla merecen el reconocimiento, a título póstumo, y la concesión de la Medalla de la Ciudad.

SEGUNDO.- La entrega de las distinciones y Medallas de la Ciudad tendrá lugar el próximo día 30 de Mayo, festividad de San Fernando, en acto público que revestirá destacada solemnidad, y al que asistirán los miembros de la Corporación en Pleno, conforme a lo establecido en el Reglamento de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Sevilla.

Conocido el dictamen, la Presidencia abre el turno de debate y, tras las intervenciones de los portavoces de todos los grupos políticos municipales, somete a votación la propuesta de acuerdo, obteniéndose el siguiente resultado:

Votan a favor los Sres.: Espadas Cejas, Castreño Lucas, Muñoz Martínez, Castillo Sempere, Cabrera Valera, Flores Cordero, Castaño Diéguez, Díaz Rodríguez, Guevara García, Macías Morilla, Acevedo Mateo, Zoido Álvarez, Sánchez Estrella, Pablo-Blanco Oviden, Díaz López, Serrano López, Pérez Guerrero, Halcón Bejarano, Pérez García, Flores Berenguer, García Martín, Navarro Rivas, Rincón Cardoso, Millán De Cózar, Fernández Moraga y Moyano González.

Se abstienen los Sres.: Serrano Gómez-Landero, Moreno Vera, Honorato Chulián, González Rojas y Oliva Ruiz.

A la vista del resultado de la votación, la Presidencia declara aprobada la propuesta de acuerdo.

---

Finalmente y con el fin de agilizar los actos sucesivos del acuerdo adoptado en la presente sesión, la Sra. Presidenta ordenó la ejecución del mismo, haciendo constar que las intervenciones producidas en dicha sesión han quedado recogidas en un documento audio, que se encuentra debidamente custodiado en la Secretaría General de este Ayuntamiento.

Y no habiendo otros asuntos de que tratar, la Sra. Presidenta levantó la sesión a la hora al principio consignada.

LA PRESIDENTA,

EL SECRETARIO GENERAL  
DEL PLENO MUNICIPAL,

M<sup>a</sup> DEL CARMEN CLARISA  
CASTREÑO LUCAS

LUIS ENRIQUE FLORES DOMINGUEZ

INTERVENTOR,

JOSÉ MIGUEL BRAOJOS CORRAL

JUAN ESPADAS CEJAS

ANTONIO MUÑOZ MARTÍNEZ

JOAQUÍN LUIS CASTILLO SEMPERE

JUAN CARLOS CABRERA VALERA

JUAN MANUEL FLORES CORDERO



ADELA CASTAÑO DIÉGUEZ

MYRIAM DÍAZ RODRÍGUEZ

JOSÉ LUIS DAVID GUEVARA GARCÍA

CLARA ISABEL MACIAS MORILLA

MARÍA INMACULADA ACEVEDO MATEO

JUAN IGNACIO ZOIDO ALVAREZ

MARIA DEL MAR SÁNCHEZ ESTRELLA

MARÍA DOLORES PABLO-BLANCO OLIDEN

ALBERTO FERNANDO DÍAZ LÓPEZ

GREGORIO SERRANO LOPEZ

FRANCISCO LUIS PEREZ GUERRERO

MARÍA PIA HALCÓN BEJARANO

EDUARDO BELTRÁN PÉREZ GARCIA

IGNACIO MANUEL FLORES BERENGUER

JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

AMIDEA NAVARRO RIVAS

EVELIA RINCÓN CARDOSO

FRANCISCO JAVIER MILLÁN DE CÓZAR

FRANCISCO FERNÁNDEZ MORAGA

FRANCISCO JAVIER MOYANO GONZÁLEZ

SUSANA SERRANO GÓMEZ-LANDERO

JULIÁN MORENO VERA

CRISTINA HONORATO CHULIÁN

DANIEL GONZÁLEZ ROJAS

EVA MARÍA OLIVA RUÍZ