



XXI

la Bienal  
de Flamenco Sevilla

## NOTA DE PRENSA

### DAVID CORIA Y DAVID LAGOS PRESENTAN EL ESTRENO NACIONAL DE ¡FANDANGO! EN LA BIENAL TRAS SU PASO POR EL CHAILLOT DE PARÍS

**El bailar y el cantaor desarrollan un acercamiento vanguardista al fandango, con la dirección musical de Hodierno, y el baile de Florencia Oz, Paula Comitre, Maise Márquez y Rafael Ramírez**

**El espectáculo, coproducción de la propia Bienal de Flamenco, del Théâtre National de la Danse Chaillot de París y de Arte y Movimiento Producciones, llega al Teatro Central mañana 22 de septiembre**

**Sevilla, lunes 21 de septiembre de 2020.-** El coreógrafo y bailar **David Coria** y el cantaor **David Lagos** presentan en estreno nacional su trabajo conjunto **¡Fandango!** mañana **22 de septiembre** en el Teatro Central, espacio que acoge los eventos de danza más a la vanguardia de la Bienal 2020.

Estrenado el pasado mes de enero como espectáculo inaugural de la Biennale d'Art Flamenco 2020 del Théâtre National de la Danse Chaillot de París, **¡Fandango!** surge cuando el proyecto *'Hodierno'* de David Lagos, un nuevo concepto de música jonda a partir del diálogo entre la tradición, los sonidos electrónicos y la música contemporánea, presentado a modo de avance en la Bienal de 2018, se convierte en la banda sonora para las coreografías de David Coria.

Ambas potencias creativas confluyen en una interpretación contemporánea del fandango en su evolución histórica hasta convertirse en palo del flamenco: como fiesta popular dionisiaca y transgresora, como parte del folclore propio de distintos territorios de la geografía española, como instrumento de denuncia social o como vehículo para la expresión coreográfica y escénica de vanguardia.

El sevillano David Coria forma parte de una nueva generación de figuras de la danza que están transgrediendo la tradición y están llevando el flamenco a un universo artístico

libre y sin límites. A pesar de su juventud, Coria ha pasado ya por el Ballet Nacional de España, por la Cía. de Rubén Olmo, por la de Rocío Molina, por la de Rafaela Carrasco o por el Ballet Flamenco de Andalucía, como primer bailarín, repetidor y coreógrafo. Discípulo de Paco Fabra, José Granero, Aída Gómez, Elvira Andrés o José Antonio, Coria fue considerado el mejor bailarín del año por la revista especializada *Tanz* en 2010, y por la Academia de Artes Escénicas de Andalucía en 2016 y Premio del Público en el Festival de Jerez por su espectáculo *Anónimo* en 2018. *¡Fandango!* es el cuarto de los espectáculos que ha estrenado con su propia compañía.

Si para el bailarín David Coria el flamenco es su forma de caminar, para el cantaor David Lagos el flamenco es el aire que respira. Con más de 30 años sobre los escenarios, Lagos, Lámpara Minera de la Unión en 2014, no solo se ha ganado un sitio propio entre los primeros cantaores de este país, sino que ha sabido ser cómplice en el cante para grandes artistas de la danza flamenca como Cristina Hoyos, Manuela Carrasco, Andrés Marín, Rafael Campallo, El Torombo, Pastora Galván o Mercedes Ruíz, con quienes ha pisado los principales escenarios de los cinco continentes. Su perfil creativo se ha agudizado con el tiempo y la experiencia abriendo nuevos caminos al cante jondo, lo que le ha llevado a establecer un binomio creativo compacto y muy celebrado con el bailarín Israel Galván, y a presentar sus propios proyectos en el Museo Guggenheim, en el Festival Flamenco de Mont de Marsan o en el de Nimes. Fruto de esa inquietud y búsqueda, *Hodierno* es su tercer trabajo discográfico, en el que el cante de David Lagos dialoga con los sonidos electrónicos de Daniel Muñoz 'Artomatico', pero también con la guitarra de Alfredo Lagos, su hermano, uno de los guitarristas más creativos y prestigiosos del panorama actual; y con los saxos de Juan M. Jiménez, músico contemporáneo de formación clásica que forma parte de Proyecto Lorca junto al percusionista Antonio Moreno.

Es la propia formación de *Hodierno* la que asume la dirección musical y el concepto sonoro de *¡Fandango!*, logrando una simbiosis perfecta entre dos impulsos artísticos que buscan en sus trayectos creativos, desde el baile y el cante, la innovación y la actualización del arte jondo. En esta misión Coria, por su parte, se rodea de un nutrido cuerpo de baile integrado por Florencia Oz, Paula Comitre, Maise Márquez y Rafael Ramírez para la composición de los distintos cuadros escénicos que integran el espectáculo a modo de collage.

*¡Fandango!* es una coproducción Bienal de Flamenco, Théâtre National de la danse Chaillot (Paris), Daniela Lazary (Arte y Movimiento Producciones SL), y cuenta con el



apoyo de la Agencia Andaluza Instituciones Culturales, el Instituto Andaluz del Flamenco, el Ballet Flamenco de Andalucía y Factoría Cultural ICAS.

La Bienal de Flamenco es un proyecto del **Instituto de la Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla (ICAS)** y cuenta con la colaboración institucional de la **Junta de Andalucía**, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (**INAEM**) del Ministerio de Cultura, y de la **Diputación de Sevilla**; el patrocinio de: **Fundación Cajasur** y **ABC**; con la colaboración de los medios de comunicación: **Diario de Sevilla**, **RTVA**, **Cadena SER**, **Cadena Cope** y **Onda Cero**; y el apoyo de: **Real Alcázar**, **CONTURSA (Fibes)**, **Turismo de Sevilla**, **Barbadillo**, **ONCE**, **Universidad de Sevilla**, **Universidad Pablo de Olavide**, **Universidad Loyola**, **Agencia Andaluza de Promoción Exterior (Extenda)**, **Gastropass**, **ASET**, **Casas Palacio**, **TUSSAM** y **Gerencia de Urbanismo**.

#### **Materiales de prensa**

Más información en [www.labienal.com](http://www.labienal.com)

[Fotos de recurso](#)

[Teaser](#)

#### **INFORMACIÓN SOBRE LA VENTA DE ENTRADAS**

##### **TEATRO LOPE DE VEGA (Taquillas. Avenida de María Luisa, s/n. Sevilla).**

Teléfono de contacto: 955 47 28 22

Correo electrónico: [taquilla.ldv@sevilla.org](mailto:taquilla.ldv@sevilla.org).

De martes a sábado de 11:00 a 14:00h y de 17:30 a 20:30h (cerrado domingos, lunes y festivos). Los lunes, domingos y festivos con función, las taquillas abrirán una hora antes de la función para la venta de entradas de ese día.

##### **VENTA EN INTERNET**

[www.labienal.com](http://www.labienal.com)

[www.icas-sevilla.org](http://www.icas-sevilla.org)

[www.teatrolopedevega.org](http://www.teatrolopedevega.org)

##### **DÍA DEL ESPECTÁCULO EN EL ESPACIO ESCÉNICO**

Se podrán comprar entradas para la función del día en cada uno de los espacios desde una hora antes del espectáculo siempre que quedasen localidades.



**NOTA INFORMATIVA**

Será obligatorio el uso de mascarilla en los teatros y recintos cerrados durante todo el periodo de permanencia en los mismos: acceso, representación y salida.

En los recintos abiertos también será obligatorio el uso de mascarilla durante todo el periodo de estancia en los mismos.

En todo momento se observarán las indicaciones del personal de sala en cuanto a las medidas extraordinarias de protocolo de seguridad implantadas por el COVID-19.