



XXIII **la Bienal**
de Flamenco Sevilla

11 septiembre 3 5 octubre

Ole de
nuevo

Manuela Carrasco

Como el ave Fénix

⌋ Domingo, 29 de
Septiembre de 2024
20:30 horas
⌋ Teatro de la Maestranza

Es un proyecto de



Con la colaboración de





Manuela Carrasco

Como el ave Fénix



¡MANUELA BAILA! Para que el mundo se pare y admire la grandiosidad de tu eterno baile. Manuela, Manuela... Baila y rompe en pedazos la tristeza que un día te habito sin permiso. ¡Manuela Baila!, y sálvanos con tu baile de las banalidades del mundo. ¡Manuela Baila! Y renace como el ave fénix para seguir existiendo entre las diosas del flamenco puro.

COMO EL AVE FÉNIX es el merecido tributo que, desde el marco de la Bienal de Sevilla, se le ofrece a la gran Manuela Carrasco en lo que será su espectáculo de despedida. Una artista única que ha sabido llevar el nombre de Sevilla por el mundo a lo largo de toda una carrera repleta de éxitos. SEVILLA se rinde a los pies de su

bailaora más icónica y referencial, una artista que trasciende a lo universal desde lo más alto del horizonte del arte con mayúsculas. Un homenaje a toda una vida de arte y sacrificio, un punto de no retorno decidido y madurado desde la sabiduría de quien sabe detener el tiempo para seguir caminando y continuar enseñándonos la verdad del arte puro.

Programa

Prólogo, Manuela Carrasco,
Antonio Canales

Malagueña, Manuela Carrasco

Levante, Samara Carrasco

Siguirilla, Manuela Carrasco hija

Bulería al golpe, El Pele, Israel
Fernández, Manuela Carrasco,
Antonio Canales

Pieza musical

Cante por fiesta, Samara
Carrasco

Soleá, Manuela Carrasco

Saeta, Manuela Carrasco

*Programa sujeto a cambios

Ficha artística

MANUELA CARRASCO, *Baile*

Artistas Invitados: ISRAEL FERNÁNDEZ, EL
PELE, ANTONIO CANALES

Cante:
ENRIQUE EL EXTREMEÑO, MANUEL TAÑÉS,
ZAMARA CARRASCO

Guitarras:
PEDRO SIERRA, ÑOÑO, MARCOS DE SILVIA

Violín: SAMUEL CORTÉS

Percusión: JOSÉ CARRASCO

Baile: MANUELA AMADOR CARRASCO

Percusión: JOSELITO CARRASCO

Palmas: PETETE

**Banda de cornetas- Agrupación musical
'Los gitanos'**

Equipo Técnico:

Dirección general: MANUELA CARRASCO

Dirección artística: ÁNGEL ROJAS

Dirección musical: PEDRO SIERRA

Coreografía: MANUELA CARRASCO, ANTONIO
CANALES, MANUELA CARRASCO HIJA

Composición musical: PEDRO SIERRA en
colaboración con EL RESTO DE LA BANDA

Diseño de iluminación y espacio escénico:
CARLOS MARCOS MOLINS, ÁNGEL ROJAS

Diseño de sonido: GASPAR LEAL

Diseño de vestuario: MANUELA CARRASCO.

Dirección técnica: MANU FERNÁNDEZ

Dirección de producción: MANUEL
FERNÁNDEZ (MACANDE)

