



Sergio de Iope

Filón Minero - primer premio del Concurso de Instrumentista Flamenco del 57 Festival Internacional del cante de las Minas de la Unión.

Músico Emergente del Mediterráneo por Berklee School of Music.

Licenciado en Flamencología en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba.

Biografía

Flautista y Saxofonista Flamenco - Jazz

Nace en Priego de Córdoba en 1985. A los 8 años comienza sus estudios de saxofón en el Conservatorio, pero es con 16 años cuando decide iniciarse en la flauta travesera de manera autodidacta para tocar flamenco.

En diciembre de 2015 publica su primer disco 'A night in Utrera', con el que realiza una gira de más de 50 conciertos iniciada en la Bienal de Flamenco de Sevilla 2016.

Ha actuado en prestigiosos festivales, salas y teatros entre los que se encuentran: el Teatro Real de Madrid, Noche Blanca del Flamenco de Córdoba, Festival de Aix en Provence, Festival Mugham de Bakú (Azerbaiyán), Lyric Theatre (Johannesburgo), Teatro Bolívarde (Quito), The Elgin (Canadá), The Concourse (Sydney), Elisabeth Murdoch Hall (Melbourne) y Festival Flamenco de Montreal.

Además, colabora en solitario con artistas de la categoría de Farruquito, Chano Domínguez, Javier La torre, Estrella Morente, Diego Amador, Josemi Carmona, Javier Limón, Dani de Morón, Jesús Méndez, Antonio Reyes, David Pastor, José Antonio Rodríguez, entre otros. En 'Ser de Luz', su segundo trabajo discográfico, Sergio ha invertido el proceso habitual de lanzamiento.

Ha comenzado a girar con el proyecto antes de grabarlo. Así, llegado el momento, podrá plasmar en el disco las vivencias del directo y el aprendizaje de la gira. En 2019, 'Ser de Luz' ha invadido con su magia escenarios imprescindibles como: Flamenco Biennale de Holanda, Flamenco Festival de New York, Teatro Real de Madrid, Festival Flamenco de Albuquerque (USA), Festival Ibérica Contemporánea de Querétaro (México), Flamenco Festival de Londres, Flamenco On Fire de Pamplona, Sibiu Jazz Festival (Rumanía), entre muchos otros.