

BIOGRAFIAS HUELVA FLAMENCA

Manuel de La Luz:

MANUEL DE LA LUZ VÁZQUEZ, guitarrista músico concertista, más conocido en este mundo de la historia de la guitarra con su propio nombre artístico de MANUEL DE LA LUZ, nació en Huelva en el año de 1980.

En marzo de 2019 ofrece un concierto en solitario en el “Teatro Real” de Madrid. En abril de 2019 participa como director musical en el espectáculo “Poema de Cante jondo” junto a la cantaora Esperanza Fernández y el reconocido actor Antonio Dechent. Su segundo trabajo discográfico “MI CLAVE”, un trabajo que refleja el buen momento personal y profesional por el que atraviesa el artista y que afronta con muchísima ilusión. Para ello cuenta con colaboraciones especiales entre las que destaca la del maestro “Rafael Riqueni. Este trabajo discográfico recibió las más favorables críticas en su presentación en La Bienal de Flamenco 2020.

Sandra carrasco:

Nacida en **Huelva**, comienza en la Alameda de Hércules de Sevilla con la maestra Adelita Domingo quién la inicia en el canto.

En el año 2007 graba su primer álbum “**Sandra Carrasco**”. A raíz de esta grabación conoce a **Anoushka Shankar** con la que gira a nivel mundial durante tres años y al bajista israelí **Avishai Cohen** con el que canta en el **Olympia de París**.

Con ya 5 álbumes grabados, Sandra Carrasco es considerada como uno de los principales valores del Flamenco en la actualidad.

Jeromo Segura:

Jeromo Segura nació el 16 de abril de 1979 en la Ciudad de Huelva. Autodidacta del cante flamenco hasta el año 2000 en el que quedó entre los finalistas del «Concurso de Fandangos Jóvenes de Huelva»,

. Ha colaborado en numerosas compañías flamencas, como la de Rafael Campallo con los espectáculos «Campallerías» y «Don Juan Flamenco» entre otros, con Pastora Galván en el espectáculo «La Francesa», con Adela Campallo en el circuito «Son Cubano» por toda la provincia de Sevilla y el espectáculo «Siete de Mayo», y con figuras como Manolo Marín, Merche Esmeralda, Javier Barón . Con Rafael Campallo y Adela Campallo estrena el espectáculo «Gala Andaluza» en el City Center de New York en EE.UU.

Jesús Corbacho:

Jesús Corbacho Vázquez nace en Huelva en 1986. Su afición al flamenco le viene desde muy temprana edad, ya que con tan solo dos años y medio entonaba sus primeros fandangos, afición heredada de su padre.

Se considera amante de los cantes de Marchena y Caracol -revolucionarios ambos- aunque entre sus preferidos estén también Tomas Pavón, Chacón, La Niña de los Peines, Mairena, Morente, Falo, etc.

Macarena de la Torre:

Macarena de la Torre representa la imagen del flamenco en su estado más fresco y actual." Cantaora y cantante", ha demostrado a lo largo de su carrera la versatilidad de su voz, enfrentándose a numerosos festivales y peñas ejecutando cantes en su estado más puro, así como a concierto acústicos acompañada de una banda compuesta por cinco músicos con los aires mas contemporáneos.

Su trayectoria discográfica se resumen en dos discos; "El Secreto de mi Sonrisa" y "Retales".

Olivia Molina:

La cantaora Olivia Molina comenzó a participar a los 14 años en concursos de fandangos de Huelva y su provincia, logrando varios primeros premios. Su carrera profesional la ha llevado a numerosos escenarios nacionales e internacionales.

Actualmente además de su actividad artística, imparte clases de Cante Flamenco en la Escuela Municipal de Música y danza de Espartinas.

María Canea:

Nace en San Juan del Puerto, Huelva en 1990. Comienza a bailar a los tres años.

En febrero de 2019, recibe a nivel provincial la **BANDERA DE ANDALUCÍA**, un galardón que pone en Conocimiento la larga trayectoria y nivel de la artista onubense.

Entre sus espectáculos están De Rojo al Naranja, estrenado en el gran teatro de Huelva junto a **ANTONIO CANALES**.

Alvaro Mora:

Álvaro Mora, es un genio de la **guitarra** que ya está entre los mejores **guitarristas** del país. Ha ganado números premios y reconocimientos, entre ellos, ha sido finalista en el Concurso Nacional de **Guitarra** Flamenca de Jaén, uno de los certámenes más prestigiosos del flamenco a nivel nacional.

Lito manez :

Bartolomé Martínez (Lito Mánez), comienza a relacionarse con la música a la edad de 8 años. Mas tarde, con 11 años comienza a estudiar guitarra flamenca en la Peña de cante jondo de Moguer junto a Quique Paredes, donde estudia varios cursos.

Actualmente trabaja en proyectos de cosecha propia como: Planeta Jondo y Flazz trío, alternando así, conciertos y grabaciones con otros artistas de otros géneros musicales como son: Alba Casado, Visión Sonora, Alejandro Rivera, Flaco Domínguez, Onuba, El Mani, Los Marismeños, Hébano etc.