



CANTES DEL
SILENCIO

Cantes del silencio

Una producción de David Lagos

*"Sin memoria no hay historia.
Pero tampoco presente, ni futuro.
Es menester contarla...
o cantarla".*

David Lagos

Cantes del silencio

Sinopsis

‘Cantes del silencio’, es la cuarta obra de David Lagos en solitario. Que **no solo es discográfica, sino también escénica.**

Y tiene el **compromiso** como premisa, tanto en la forma, como en el fondo.

Continuando con la senda de ‘Hodierno’, experimenta con un nuevo lenguaje musical, sonoro y expresivo a partir de las formas tradicionales del cante, que tan hondamente conoce y respeta. Pero esta vez lo elabora sobre un **trasfondo narrativo.**

El artista jerezano, Lámpara Minera 2014, rompe el silencio para cantar una parte silenciada (y, por ello, olvidada) de la **historia de Andalucía**, haciendo memoria de la represión.

El cantaor aborda sucesos contrastados y sus heridas, algunas aún sangrantes.

Cantes del silencio

Sinopsis

De la mano del historiador y antropólogo Miguel González, autor del guion, 'Cantes del silencio' narra hechos apenas tratados por la historia y apenas asentados en la **memoria colectiva**, valiéndose de sucesos que vivieron personajes tanto públicos, como anónimos.

Lo que con ello alumbraba no es un recital, ni un espectáculo de baile: **es una obra transversal con recursos múltiples basada en el cante.**

Cantes del silencio

Sinopsis

Para fraguarla tiene entre sus alianzas, como especiales invitadas, a la bailaora Isabel Bayón y a la cantaora Melchora Ortega.

En la música, compañeros de camino como el guitarrista Alfredo Lagos, el saxofonista Juan Jiménez, Alejandro Rojas Marcos con el piano y el clavicordio, Daniel Muñoz 'Artomático' -coproductor de la versión de estudio- en la electrónica y Pedro Navarro en la percusión.

Además, encomienda la dirección de escena a David Coria, con quien mano a mano realizó la premiada '¡Fandango!'. Y para la palabra cuenta con las aportaciones, entre otros autores, del poeta Antonio García Barbeito.

**Pues es cante de contar. Cante de no callar.
Es que lo mentado, existe. Y no se olvida.**

Cantes del silencio

Programa

TRILLA DE LA MANO NEGRA

- 1** Inspirada en la ejecución pública a garrote vil de 7 jornaleros en Jerez de la Frontera en 1884.

BAILAR SIN AIRE

- 2** Coreografía basada en la desesperación de guardar silencio como única vía de supervivencia.

EL SUR TIENE SU GUERNICA

- 3** Creación musical. Romance y Soleá Apolá. Inspirada en el episodio de "La desbandá" (Málaga 1937)

MEDICINA PARA LA GUERRA

- 4** Rumba de la Repompa de Málaga.
Fandango de Almería y cantes del folclore andaluz.

NO QUITADME LA MEMORIA

- 5** Malagueña.
Melodía para un poema de Antonio García Barbeito.

Cantes del silencio

Programa

6

CON LA ESPERANZA PERDÍA

Seguiriyas

7

LAS 1500 ROSAS

Cantiña homenaje a la mujer

8

MUJERES

Bulerías

9

REQUETE "REICH"

Composición basa en la obra de Kurt Schwitters
"Ursonate"

Cantes del silencio

Ficha artística, creativa y técnica

David Lagos, cante.

Alfredo Lagos, guitarra.

Alejandro Rojas-Marcos, piano y clavicordio.

Proyecto Lorca: Juan M. Jiménez, saxofones.

Antonio Moreno, percusiones.

Melchora Ortega, artista invitada al cante.

Isabel Bayón, colaboración al baile.

Miguel Tellez, palmas.

David Coria, asesoramiento escénico.

Miguel González, guion, documentalista e historiador

Antonio García Barbeito, colaboración literaria.

Daniel Muñoz, audios en off.

José Amosa, sonido.

Rubén Camacho, luces.

Lola Vallespí, oficina técnica.

Cantes del silencio

Sobre David Lagos

Jerez de la Frontera, 1973.

Cantaor y productor.

Lampara minera 2014

Mejor cantaor en el Festival de Jerez 2007 y 2014

Giraldillo al artista revelación en la IX Bienal de Sevilla.

Co-creador del espectáculo "Fandango" junto con David Coria. Espectáculo premiado con **4 giraldillos en la Bienal de Sevilla de 2020.**

Giraldillo Mejor espectáculo, Giraldillo Mejor Cantaor de Acompañamiento, Giraldillo Mejor Guitarra acompañamiento (A la guitarra De Alfredo Lagos), Giraldillo artista revelación (A Paula Comitré).

Galardonado en 2022, con el **I Premio Andaluz de Flamenco**, según el Jurado, por su capacidad creativa y ser el artista del año con mayor proyección artística.

Más detalles en <https://davidlagos.com/biografia/>

Cantes del silencio

Contacto



Oficina técnica

El Soniquete de Lola

T +34 625 144 359

lola@elsoniquetedelola.com



CANTES DEL
SILENCIO