

DE LA RAÍZ MÁS PURA DE JEREZ

Juana la del Pipa

Elegancia y gitanería
como carta de presentación



*EL METAL
QUE TODO
LO FUNDE*

*LA TINA TURNER DE LA CALLE
NUEVA*

Juana Fernández de los Reyes, 1948, es hija de la mítica Tía Juana la del Pipa, esta cantaora y bailaora se sitúa en el escalafón más alto del flamenco racial en la actualidad. Es admirada en todos los rincones del mundo por su autenticidad, pureza y personalidad.

Su voz rajada ha estremecido a distintas generaciones siendo curiosa la cantidad de jóvenes que la siguen.

Ha dado la vuelta al mundo con compañías de baile como la de su sobrino Antonio 'El Pipa', además de con otros nombres como Pastora Galván



MUJEREZ

Poco ha grabado esta señora del cante gitano, pero destaca su presencia 'Cayos Reales' y 'Mujerez'.

ESTAMPA ÚNICA

Juana destaca por su presencia, por su estampa de mujer gitana. Su voz rajada hacen de ella una artista mística.



Reclamada en el mundo entero

Juana ha dado la vuelta al mundo y es admirada en cualquier rincón por su profundidad en el cante.

Bailar en el sitio

No solo es una cantaora singular, sino que en el escenario se mueve como pez en el agua con unos bailes heredados de su madre.

Moraíto

Una de las grandes musas de Manuel Moreno Junquera 'Moraíto' fue Juana. Su voz rajada también cruje el corazón de quienes la escuchan.

Festera por excelencia

Por tangos y bulerías Juana se crece, aunque domina como pocas el cante por soleá.

*Festera como
pocas por su
baile en el sitio*

JUANA LA DEL PIPA, PROFUNDIDAD DE GITANA

*Las imágenes de este dossier están protegidas y no pueden hacerse uso de las mismas.

