

**20**  **Bienal de Flamenco de Sevilla**  
del 8 de septiembre al 1 de octubre



**PATRICIA GUERRERO**  
*Deliranza*

Miércoles 14 de septiembre  
20.00 h. | Teatro de la Maestranza

**Bienal de Flamenco de Sevilla 20** 

Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



[www.labienal.com](http://www.labienal.com)

**Sevilla.**  
MAYORES  
MAY DESTACADOS

**NO8DO**  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

**icaS**  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

**laBienal**  
de Flamenco  
Sevilla

# Deliranza

## Elenco:

<b>Baile principal:</b>	Patricia Guerrero.
<b>Bailarines:</b>	Martí Corbera, Maise Márquez, Gloria del Rosario, Ana Pérez, Hugo Sánchez, Ángel Fariña, Fernando Jiménez.
<b>Guitarra flamenca:</b>	Dani de Morón.
<b>Teclados:</b>	Óscar A. Rifbjerg.
<b>Percusiones:</b>	Agustín Diassera.
<b>Cante:</b>	Sergio El Colorao, Amparo Lagares.

## Ficha artística y técnica:

<b>Dirección artística y coreografía:</b>	Patricia Guerrero.
<b>Dirección escénica:</b>	Juan Dolores Caballero 'El Chino', Patricia Guerrero.
<b>Dramaturgia:</b>	Juan Dolores Caballero 'El Chino'.
<b>Dirección musical:</b>	Dani de Morón.
<b>Composición musical:</b>	Dani de Morón, Óscar Álvarez, Agustín Diassera, Sergio El Colorao, Amparo Lagares.
<b>Diseño y realización de vestuario:</b>	Pablo Árbol.
<b>Diseño de iluminación:</b>	Manuel Madueño.
<b>Sonido:</b>	Fali Pipió.
<b>Dirección técnica/iluminación:</b>	Sergio Collantes.
<b>Fotografía:</b>	Marcos Medina.
<b>Diseño gráfico:</b>	Juan José Morales 'Tate'.
<b>Equipo de producción:</b>	Lara Cervera, Masé Moreno, Antonio J. Giménez.
<b>Dirección de producción:</b>	Pablo Leira.
<b>Comunicación:</b>	Surnames, Narradores Transmedia.

## 'Deliranza'

La historia se sitúa en un tiempo propicio para el ensueño: el tiempo del ensayo... donde la creadora, agotada por las horas de trabajo, descansa y, como Alicia, cae en un sueño que le hace traspasar los límites del mundo cotidiano, romper con la lógica y permitir la entrada a mundos nuevos, los de las transformaciones y peripecias de su propia reflexión.

El personaje empieza a descender, se va adormeciendo y comienza a recordar, entrando en un mundo particular y surrealista que marca la aparición de los personajes. Otra dimensión en la cual descubre aventuras insólitas y afronta obstáculos variados, en mundo en el que la ortodoxia flamenca se trasciende a través del son de la Soleá, de la voz de una Granaína/Bulería o una Mariana... para llegar a asistir a un espectáculo que hace gala de una propuesta que obliga al espectador a imaginar, creando personajes que no tienen precedentes en su imaginario, induciéndolo a la reflexión y a la confrontación de las ideas sobre los cánones y códigos establecidos en una tradición arraigada en sus formas que a veces limitan en su creación.

El sueño, actividad natural de la vida humana, es fuente de conocimiento, lo onírico es una categoría existencial relacionada con el subconsciente y en el trasfondo de los sueños, acecha una resignada y sonriente melancolía que, entre sus difuminados monstruos, refleja la soledad de la creación entre el sueño y el mito. Es un tiempo que no es marcado por ningún reloj, sino insinuado por el discurso de la bailaora.

**Deliranza** es una producción de la Compañía Patricia Guerrero y Endirecto FT S.L. (**dirección: David F. Troncoso**).

Con el apoyo de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales- Instituto Andaluz del Flamenco.

Co-producen: Festival Arte Flamenco Mont-de- Marsan (Conseil Départemental des Landes); Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Residencias de Creación: Centro San Miguel (Alcalá de Guadaíra), Centro Coreográfico María Pagés (Fuenlabrada), Festival Arte Flamenco Mont de Marsan.