

**2022** Bienal de Flamenco de Sevilla  
del 8 de septiembre al 1 de octubre



**GERARDO NÚÑEZ**  
*Concierto inaugural*  
*Ciclo Guitarra desnuda*

Martes 13 de septiembre  
21.00 h. | Espacio Turina

**Bienal de Flamenco de Sevilla 2022**



Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



[www.labienal.com](http://www.labienal.com)

**Sevilla.**  
Muy dentro  
Muy desconocida

**NO8DO**  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

**icaS**  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

**laBienal**  
de Flamenco  
Sevilla

# Concierto inaugural

## Ciclo Guitarra desnuda

### Ficha artística

#### Guitarras

Gerardo Núñez  
Rycardo Moreno  
Salvador Gutiérrez  
Jesús Guerrero  
Juan Antonio Suárez 'Canito'  
Álvaro Martinete

### PROGRAMA

- **Donde duerme la Luna** (*Rondeña-Bulería*). Gerardo Núñez.
- **Alunados** (*Tanguillos*). Gerardo Núñez y Álvaro Martinete.
- **¡Criollo, candela!** (*Guajiras*). Álvaro Martinete.
- **Puerto del lucero** (*Solea por bulerías*) Gerardo Núñez y Rycardo Moreno.
- **Sueñan en Alepo**. Rycardo Moreno.
- **Sevilla**. Gerardo Núñez y Salvador Gutiérrez.
- **11 Bordes**. Salvador Gutiérrez.
- **Arrinconao** (*Bulerías*). Gerardo Núñez.
- **Anne Frank**. Jesús Guerrero.
- **Calima**. Gerardo Núñez.
- **4 x Bulería**. Juan Antonio Suárez 'Canito'.
- **Bulería Fin de fiesta** (Todos).

Este programa puede sufrir cambios. Consulte una información más actualizada en: [labienal.com/programacion](http://labienal.com/programacion).

### Gerardo Núñez

Nace en Jerez de la Frontera (Cádiz) en 1961, y empieza a tocar la guitarra a los 11 años. Con 13 años se inicia en el marco de la Cátedra de Flamencología de su tierra natal, donde tiene la oportunidad de realizar sus primeros acompañamientos a cantaores como Tío Gregorio 'El Borrigo', Manuel Mairena, José el de la Tomasa, Terremoto de Jerez, Agujetas, La Paquera de Jerez, Tía Juana la del Pipa, Parrilla de Jerez o Fernando de la Morena, entre otros.

Colabora con el también tocaor Paco Cepero, emprendiendo una gira por Japón. Se traslada a Madrid, donde ingresa como guitarrista-concertista en la compañía de Mario Maya, hasta que se independiza y forma pareja artística con su compañera, la destacada bailaora Carmen Cortés. Para ella escribe la música de 'A contraluz', 'Memoria del cobre', 'Cantes de ida y vuelta' o 'Los Gabrieles', entre otros proyectos. Realiza también la adaptación para cuatro guitarras de El amor brujo, de Manuel de Falla. Instalado en Madrid se aventura en los años 80 dentro del mundillo jazzístico, colaborando con Dave Thomas, José Antonio Galicia, Tomás San Miguel y Paquito D'Rivera.

En 1988 graba su primer disco, 'El gallo azul', al que seguirá 'Flamencos en Nueva York' (1989). En 1992 funda un Seminario de Guitarra Flamenca en Jerez, que unos años después se trasladaría a Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Su guitarra suena al lado de estrellas como Plácido Domingo, Teresa Berganza, Joaquín Sabina, Ana Belén, Víctor Manuel, Antonio Carbonell, Isabel Pantoja, Rocío Jurado, Los Chichos, Rosario, Azúcar Moreno, Andreas Wollenweider, Mecano, etc.

También ha creado su propio sello discográfico, El Gallo Azul, con el que ha editado en 1994 su magnífico álbum, 'Juocal'. En enero de 2000 recibe el Premio Flamenco 1999 en Madrid al Mejor Disco de Guitarra solista por Calima, otorgado por la crítica musical flamenca de España.

En 2002 estrena El color de la armonía en la bienal de flamenco en Sevilla y es galardonado con El Giradillo al mejor solista de guitarra flamenca. Compone la música para 'Galvánicas' de Israel Galván, y ese mismo año cuando colabora en el disco 'Un ramito de locura' de Carmen Linares, nominado en los Grammys Latinos de 2005 al Mejor álbum flamenco. Mientras apoya con su proyecto La Nueva Escuela de la Guitarra Flamenca a los jóvenes guitarristas del panorama español, en la Bienal de Sevilla 2004 vuelve a obtener el Giradillo al Mejor Guitarrista Flamenco por su espectáculo 'Andando el Tiempo', con el que también ha recibido el premio de la crítica por Mejor disco de Guitarra Flamenca. En el 2007, obtiene la Medalla Nicolay Rubinstein otorgada por el conservatorio estatal Tohaikovsky de Moscú.

Con el apoyo de

