

**20**  **Bienal de Flamenco de Sevilla**  
del 8 de septiembre al 1 de octubre



**JOSÉ VALENCIA**  
*Nebrissensis*

Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



Martes 20 de septiembre  
22.00 h. | Real Alcázar

**Bienal de Flamenco de Sevilla** **20** 

[www.labienal.com](http://www.labienal.com)

**Sevilla.**  
Más que una ciudad  
Muy desconocida

**NO8DO**  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

**icaS**  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

**laBienal**  
**de Flamenco**  
Sevilla 

# Nebrissensis

## Ficha artística, creativa y técnica

### Elenco

José Valencia  
Juan Requena  
Pedro María Peña  
Manu Masaedo  
Juan Diego Valencia  
Luis Cantaorte 'El Lua'

**cante**  
**guitarra**  
**guitarra**  
**percusión**  
**palmas**  
**palmas**

### Idea original y Asesoramiento científico

José María Maestre Maestre

### Composición de poemas

Casto Márquez

### Composiciones y dirección musical

José Valencia, Juan Requena y

Pedro María Peña

### Dirección

José Luis Castro

### Iluminación

Óscar Gómez

### Sonido

Fali Pipió

### Construcción escenografía

Valentín Donaire

### Coordinación técnica y regiduría

María José Fuenzalida

### Producción ejecutiva y Distribución

Sergio García Producciones

### Producción

Patrioia Garzón

### Asistente de producción

Antonio Vargas Carrasco

### Fotografía y diseños

Salvador Gil

### Comunicación

Surnames, Narradores Transmedia

### Confeción de vestuario

Ana Fuentes Garcia

Una producción de Sergio García Producciones con la colaboración del Ayuntamiento de Lebrija.

## Su nombre daría mucho que hablar

Antonio Martínez de Cala, un humanista andaluz nacido en Lebrija, cambió su nombre por el de Elio Antonio de Nebrija para poder pasear el nombre de su ciudad por todo el mundo, como si presintiera la repercusión que alcanzaría el resultado de su trabajo, la creación de la Gramática Española, un idioma que hoy hablamos más de 700 millones de personas.

Nosotros nos unimos a este homenaje contando y cantando algunos de los pasajes de su vida, como los que recuerdan su infancia, extraídos de algunos poemas que él mismo escribió en el idioma que se hablaba en aquella época, el latín. Así como otros momentos importantes de su vida. Hemos querido acercar al protagonista haciendo una recreación poética del mundo en que vivió el personaje, creando una atmósfera escénica con algunos de los elementos más importantes que recuerdan la época en la que vivió: su escritorio, los baúles, sus libros, patrimonio fundamental de su vida guardados bajo llave para que no se perdieran sus escritos, ni se escaparan sus letras.

Con el apoyo de

