

2022 Bienal de Flamenco de Sevilla
del 8 de septiembre al 1 de octubre



SERGIO DE LOPE

Ellas

Estreno mundial

Jueves 22 de septiembre
22.00 h. | Real Alcázar

Bienal de Flamenco de Sevilla 2022



Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



www.labienal.com

Sevilla.
MAYORES
MAYOR CONOCIDA

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

icaS
INSTITUTO DE LA CULTURA
Y LAS ARTES DE SEVILLA

laBienal
de Flamenco
Sevilla

Ellas

Ficha artística, creativa y técnica

Flauta&Saxo	Sergio de Lope
Voz	Ángeles Toledano
Voz	Mor Karbasi
Voz	Abir el Abed
Piano	José Carra
Bajo eléctrico	JuanFe Pérez
Batería	Javier Rabadán

Ficha creativa y técnica

Idea original y dirección musical	Sergio de Lope
Dirección Escénica	Olga Pericet
Técnico de sonido	Lauren Serrano
Técnico de monitores	Vicente Castro
Técnico Luces	Miguel Ángel Ramos
Produce y distribuye ANDART PRODUCCIONES CULTURALES	Elena Rebora

‘Ellas’

Sergio de Lope parte de la música tradicional con un punto de encuentro: el flamenco, como espejo de la música tradicional andalusí, árabe y judía. Esta propuesta artística estará protagonizada por tres voces femeninas: Ángeles Toledano, Abir el Abed y Mor Karbasi.

El planteamiento de Sergio de Lope es hacer música tradicional andalusí (árabe y judía) y flamenca desde el presente, con una estética transgresora e innovadora. Ya se puede comprobar esta orientación renovadora en la composición del elenco musical: piano (José Carra), bajo eléctrico (Juanfe Pérez), batería (Javier Rabadán) y saxo y flauta (Sergio de Lope) son instrumentos no convencionales en este tipo de música tradicional por lo que la sonoridad será totalmente distinta, además de introducir elementos relacionados con la música electrónica.

Con esta creación se pretende investigar, vivir y llevar al espacio escénico la “fórmula matemática” de por qué Marchena, La Niña de los Peines, Chacón o la propia Ángeles Toledano tienen esa manera de cantar flamenco tan melismática y lina. Esa manera de cantar es consecuencia directa de las tradiciones musicales que representan Mor y Abir, las tres son espejo una de las otras a la hora de comunicarse con el mundo.

ELLAS lo co-protagonizan junto a Sergio de Lope, tres mujeres, Mor Karbasi (Israel), Abir el Abed (Marruecos) y Ángeles Toledano (Jaén). La dirección escénica la llevará a cabo Olga Pericet.

Con el apoyo de

