

2022 Bienal de Flamenco de Sevilla
del 8 de septiembre al 1 de octubre



©Manuel Naranjo

RAFAEL RIQUENI
Herencia

Sábado 1 de octubre
20.30 h. | Teatro Lope de Vega

Bienal de Flamenco de Sevilla 2022



Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



www.labienal.com



Herencia

Ficha artística

Guitarra:	Rafael Riqueni
Sonido:	Manu Meñaca
Diseño de luces:	Antonio Valiente
Dirección artística:	Paco Bech

PROGRAMA

- Triste luna
- Soleá de los Llanos
- Al Niño Miguel
- Farruca bachiana
- Herencia
- Lágrimas
- Minerico
- Esa noche
- El Estanque de los Lotos
- Azahar, jazmín y dama de noche
- La Isleta de los Patos
- Tiempos pasados
- Trinos
- Paloma
- Pureza
- Amanguras
- Cogiendo rosas

Este programa puede sufrir cambios. Consulte una información más actualizada en: labienal.com/programacion.

‘Herencia’

La guitarra flamenca de concierto es una de las grandes vertientes históricas de la música española, una disciplina que popularizaron nombres como Sabicas, Serranito o un primer Paco de Lucía. Al igual que en la guitarra clásica, el virtuoso flamenco se mostraba solo en el escenario.

Tras *Parque de María Luisa*, álbum considerado por toda la crítica como absoluta obra maestra, *Herencia* es el último disco de Rafael Riqueni. En él se adentra en las sendas de la guitarra flamenca de concierto. *Herencia* es la respuesta de Rafael Riqueni hacia la historia y tradición de la guitarra, así como al legado de los maestros que erigieron un vital capítulo en la memoria del autor.

Este concierto para la Bienal de Flamenco incluye igualmente una selección de la discografía previa de Rafael Riqueni.

Con el apoyo de

