

BASES REGULADORAS DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA DE LA XXI EDICIÓN DEL PREMIO DE PINTURA “ALFONSO GROSSO” 2024 DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA, A TRAVÉS DEL DISTRITO SUR.

Alfonso Grosso Sánchez (Sevilla, 1 de septiembre de 1893–Sevilla, 12 de diciembre de 1983) fue un importante pintor español, formado en la Escuela de Bellas Artes de Sevilla, y discípulo de José García Ramos y Gonzalo Bilbao. Artista tradicional, centró siempre su actividad pictórica en temas costumbristas, religiosos y retratos.

En su obra abundan personajes populares andaluces, como bailaoras, toreros, gitanos y cantaoras. Otro de sus temas preferidos fue el interior de edificios religiosos, sobre todo conventos de clausura, encontrándose dentro de esta temática alguna de sus obras más logradas.

En el campo del retrato se interesó principalmente a partir de 1920, fecha en que realizó el de su madre, asimismo le fueron encargados diferentes retratos colectivos por instituciones oficiales, para conmemorar inauguraciones u otros eventos de interés.

A partir de 1940, fue nombrado profesor de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla, donde obtuvo la Cátedra de Colorido y Composición. Fue también director del Museo de Bellas Artes de Sevilla y académico de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

Su copiosa obra, que se calcula en unos 2000 lienzos, gozó de popularidad y éxito comercial, realizando a la largo de su vida diferentes exposiciones tanto en España como en Buenos Aires y Nueva York.

El presente concurso de pintura convocado en homenaje al ilustre pintor, fue retomado en el año 2012, tras varios años de interrupción, bajo el lema “Naturaleza y Nuevas Tecnologías en Sevilla”, teniendo una buena acogida, destacando el alto nivel de los participantes y las obras presentadas a concurso. Posteriormente, en el año 2013 se realizó una nueva edición del mismo, basado en el tema de Bécquer, en 2014 el tema fue “La Plaza de España”, la Exposición de 1929, sus pabellones y monumentos y, finalmente, en los años 2015 a 2023 se ha celebrado bajo el tema “La Mirada de tu Barrio”.


Con el fin de apoyar la realización de actividades que fomenten la participación de los ciudadanos, así como la contribución a satisfacer sus necesidades y aspiraciones en los distintos ámbitos de la cultura, la Junta Municipal del Distrito Sur, convoca el Premio de Pintura “Alfonso Grosso” 2024, de conformidad con las siguiente Bases reguladoras.

PRIMERA.- OBJETO Y FINALIDAD.

1.1.- El objeto de las presentes normas es establecer las Bases Reguladoras de la convocatoria pública para la concesión del Premio de Pintura “Alfonso Grosso” 2024.

1.2.- La finalidad de esta Edición del Premio de Pintura “Alfonso Grosso” 2024 es contribuir a la promoción y fomento de la pintura, como expresión artística; en correspondencia con las nuevas tecnologías, símbolo de nuestra época, todo ello teniendo siempre como fondo la escenografía sevillana, con sus incomparables plazas, parques y calles.

1.3.- El tema para esta edición será de nuevo “La Mirada de tu Barrio”, consistiendo en una representación que refleje la visión del autor de alguno de los barrios del Distrito Sur.

Código Seguro De Verificación	7vm2yAknPmWne2Mb4Sp4pQ==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Jose Luis Garcia Martin	Firmado	12/01/2024 14:18:15	
Observaciones		Página	1/7	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/7vm2yAknPmWne2Mb4Sp4pQ==			

SEGUNDA.- RÉGIMEN JURÍDICO APLICABLE.

Respecto a la legislación aplicable a los premios, la Disp. Adic. 10ª de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones establece que "Reglamentariamente se establecerá el régimen especial aplicable al otorgamiento de los premios educativos, culturales, científicos o de cualquier otra naturaleza, que deberá ajustarse al contenido de esta ley, salvo en aquellos aspectos en los que, por la especial naturaleza de las subvenciones, no resulte aplicable".

El desarrollo reglamentario previsto no se ha producido, por lo que de conformidad con la citada Disposición Adicional 10ª, debería interpretarse que los premios están sujetos a la legislación sobre subvenciones excepto en los aspectos que resulte incompatible su aplicación por la propia naturaleza del premio, como el régimen de reformulación de proyectos, la justificación de las subvenciones, el reintegro, etc.

El premio a que se refiere la presente Convocatoria, además de lo previsto por la misma, se regirá por los preceptos básicos establecidos en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en su Reglamento de desarrollo, aprobado por el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, así como en la Ordenanza General por la que se aprueban las bases reguladoras de las subvenciones otorgadas por el Ayuntamiento de Sevilla por el procedimiento de concesión en régimen de concurrencia competitiva (BOP nº 161, de 14 de julio de 2005), el Reglamento por el que se regulan los procedimientos aplicables a las subvenciones otorgadas por el Ayuntamiento de Sevilla (BOP nº 161, de 14 de julio de 2005) y las bases de ejecución del vigente presupuesto del Ayuntamiento de Sevilla.

TERCERA.- PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN.

Los premios de pintura "Alfonso Grosso" 2024 serán concedidos de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación, mediante procedimiento de concurrencia competitiva a través de convocatoria pública.

CUARTA.- CRÉDITO PRESUPUESTARIO.

La financiación de la presente convocatoria se imputará a la aplicación presupuestaria 01715-33801-48101 "Fiestas Populares y Festejos. Premios" del ejercicio presupuestario 2024, por un importe total de cuatro mil euros (4.000 euros).

QUINTA.- PARTICIPANTES.

Podrá optar al Premio de Pintura "Alfonso Grosso" 2024, en esta Edición, cualquier artista mayor de 18 años.

La participación en este concurso implica la aceptación de las Bases del mismo, así como su interpretación por el Jurado.

SEXTA.- REQUISITOS DE LAS OBRAS QUE SE PRESENTEN.

1. Cada autor o autora presentará a la convocatoria una obra original, inédita y que no haya sido premiada con anterioridad cuyo tema será "La Mirada de tu Barrio". Se trata de reflejar la visión del artista de alguno de los barrios del Distrito Sur de Sevilla.
2. La técnica a emplear será de libre elección por parte de los participantes.

Código Seguro De Verificación	7vm2yAknPmWne2Mb4Sp4pQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jose Luis Garcia Martin	Firmado	12/01/2024 14:18:15
Observaciones		Página	2/7
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/7vm2yAknPmWne2Mb4Sp4pQ==		



3. Las obras se presentarán embaladas, sin que en ningún caso pueda ser visible la obra y en perfecto estado de conservación, totalmente secas, deberán tener obligatoriamente unas medidas máximas de 100 x 80 y mínimas de 70 x 60 cm, siendo eliminadas las que no se ajusten a las referidas medidas, sin incluir el marco en el que, en su caso, se presenten. No se recogerá ninguna obra que no se presente con el embalaje adecuado y suficiente para que la obra no sufra desperfectos.

En el reverso del cuadro figurará el título de la misma y el lema: **“XXI Edición del Premio de Pintura “Alfonso Grosso” 2024 – “La Mirada de tu Barrio”.**

4. Las obras se presentarán anónimamente, mediante el procedimiento de lema y plica, en dos sobres, con la documentación que se relaciona para cada uno de ellos:

a) Sobre número 1: Incluirá la fotografía de la obra presentada, en cuyo reverso figurará el título de la obra, la técnica empleada, sus medidas, y el pseudónimo elegido por el autor. La fotografía de la obra no se devolverá, quedando en poder del Distrito Sur como documentación de la edición del Premio.

b) Sobre número 2: Deberá ser presentado cerrado (plica) y en su exterior figurará el rótulo “XXI Edición del Premio de Pintura “Alfonso Grosso” 2024- “La Mirada de tu Barrio”, así como el título de la obra. Contendrá en su interior:

- a) Nombre y apellidos del autor o autora concursante.
- b) Fotocopia del DNI.
- c) Curriculum Vitae.
- d) Teléfono de contacto y correo electrónico
- e) Lugar de nacimiento.
- f) Domicilio.

c) Sobre número 3: Deberá indicarse el título de la obra y nombre y apellidos del autor de la misma. Dicho sobre irá cerrado pegado al envoltorio de la obra.

Igualmente, en el caso de que se **oponga a la publicación de sus datos personales** (nombre y apellidos) junto al título de la obra en la exposición, una vez se haya deliberado sobre ganador y finalista, deberá rellenar el Anexo I para ejercer su derecho de oposición y remitirlo en un sobre aparte dónde se indique en el título “Anexo I”

5. La organización podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste a lo establecido en las bases del concurso.

SÉPTIMA.- INSCRIPCIÓN. PLAZO, FORMA Y REQUISITOS.

1.- Las obras originales deberán ser entregadas en el Registro General Auxiliar del Distrito Sur, sito en C/. Jorge Guillén, s/n. (Antigua Catalana de Gas) – C.P. 41013 de Sevilla. Para más información podrá llamar a los teléfonos 955472580, 955472590, 955472585 y 955474278.

2.- Salvo las obras directamente entregadas en el Distrito, las restantes podrán ser enviadas por cuenta y riesgo del autor, a la misma dirección postal. Las obras remitidas por agencia deberán viajar convenientemente embaladas y a portes pagados (ida y vuelta). En ningún caso el Distrito se hará cargo del embalaje y/o coste de la devolución de obra a los autores.

3.- El plazo de admisión de los trabajos queda abierto **desde el día siguiente al de la publicación de la presente convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de**

Código Seguro De Verificación	7vm2yAknPmWne2Mb4Sp4pQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jose Luis Garcia Martin	Firmado	12/01/2024 14:18:15
Observaciones		Página	3/7
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/7vm2yAknPmWne2Mb4Sp4pQ==		



Sevilla y concluirá el 18 de octubre de 2024. No se admitirán los trabajos presentados fuera de plazo, salvo los enviados por correo en cuyo matasellos figure la fecha de finalización del plazo u otra anterior.

4.- El Distrito Sur del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla no se responsabiliza del deterioro de las obras por embalaje inadecuado ni por desperfectos ocasionados a las mismas en el curso de su transporte.


5.- El Distrito Sur garantiza el mayor cuidado en la conservación de las obras durante el tiempo que se hallen bajo su custodia o en exposición, haciendo advertencia expresa de que se exime de cualquier responsabilidad por daños totales o parciales que pudieran sufrir las obras como consecuencia de incendio, robo, extravío o cualquier otra causa o circunstancia.

OCTAVA.- EL JURADO.

1. El Jurado estará integrado por cinco componentes. Siendo su composición la siguiente:
 - Presidencia: El Presidente de la Junta Municipal del Distrito Sur o persona en quien delegue el Presidente del mismo.
 - Cuatro vocales: tres vocales serán personas de reconocido prestigio en el tema que nos ocupa, y el cuarto vocal será el Director General del Distrito Sur.
2. El jurado valorará las obras en base a criterios de originalidad y creatividad, calidad artística en la ejecución técnica de la obra y fuerza expresiva de la obra.
3. El fallo del Jurado será inapelable, levantándose acta de sus deliberaciones y elevándose la propuesta a la Presidenta de la Junta Municipal del Distrito Sur, órgano competente para la resolución del presente premio. Se hará público y se comunicará a los premiados de manera individual, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 40 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
4. El Jurado se reserva la facultad de interpretar las presentes bases o resolver cualquier imprevisto.
5. El premio se podrá declarar desierto. La participación en este concurso implica la aceptación íntegra de sus Bases.
6. El resultado del fallo se dará a conocer en un acto público comunicándose con la debida antelación, día y hora del mismo.
7. Asimismo, el resultado se publicará al día siguiente de su celebración en el tablón de anuncios del Distrito Sur y Centros Cívicos, así como en la página web www.sevilla.org/distritos/sur para general conocimiento de los ciudadanos.

NOVENA.- DESARROLLO DEL CONCURSO.

1. De las obras presentadas al concurso, el Jurado, una vez constituido, y según el volumen de obras presentadas, podrá preseleccionar un máximo de veinte finalistas.

Código Seguro De Verificación	7vm2yAknPmWne2Mb4Sp4pQ==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Jose Luis Garcia Martin	Firmado	12/01/2024 14:18:15	
Observaciones		Página	4/7	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/7vm2yAknPmWne2Mb4Sp4pQ==			

2. El Jurado deliberará sobre las obras finalistas a la que será concedido el primer, segundo y tercer premio, y los posibles diplomas de menciones especiales. La entrega oficial de los premios se realizará en un acto público, en la fecha y lugar que se determine por el Jurado y la Dirección del Distrito.

3. Fallado el premio las obras serán expuestas, durante un plazo aproximado y como mínimo de dos semanas, en dependencias municipales o en salones de fundaciones culturales ubicadas en Sevilla. Las fechas y lugar exactos de la exposición se harán públicos con la debida antelación. Tanto el lugar como el plazo de exposición podrán ser ampliados según la mayor o menor asistencia de público.

DÉCIMA.- PREMIOS.

1. La XXI Edición El Premio de Pintura “Alfonso Grosso”, está dotada con 4.000,00€, destinados a premiar las obras pictóricas seleccionadas y designadas por el Jurado, por orden de preferencia.

La dotación económica de cada premio es la siguiente:

- Primer premio: 3.000,00€.
- Segundo premio: 1.000,00€.

Los premios en metálico son indivisibles y están sujetos a las retenciones fiscales que establezca la legislación vigente.

2. El Jurado podrá otorgar uno o varios accésit (diploma), sin valor económico alguno, si lo estimara conveniente, en atención a la calidad de las obras presentadas.

3. El Jurado, asimismo, podrá realizar menciones especiales, sin valor económico alguno, si lo estimara conveniente, en atención a la calidad y a las especiales virtudes y características de las obras presentadas.

DÉCIMO PRIMERA.- RESOLUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO.

1.- La resolución del Premio corresponderá al Presidente de la Junta Municipal del Distrito Sur.

2.- El plazo máximo para resolver y publicar la resolución del procedimiento no podrá exceder de seis meses.

3. El vencimiento del plazo máximo sin haberse publicado la resolución legitima a los interesados para entender desestimada su solicitud por silencio administrativo.

4.- La resolución del procedimiento se publicará en la página web oficial del Ayuntamiento de Sevilla www.sevilla.org/distritos/sur surtiendo esta publicación los efectos de la notificación a los interesados, de conformidad con el artículo 45.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

DÉCIMO SEGUNDA.- DERECHOS DE LA OBRA.

1.- Las obras premiadas, incluyéndose las que han recibido accésit (diploma), pasaran a ser propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, adquiriendo éste el derecho de reproducción y edición de las obras. Serán debidamente comunicadas al Servicio de Patrimonio para la inscripción, en su caso, en el inventario de bienes municipales.

Código Seguro De Verificación	7vm2yAknPmWne2Mb4Sp4pQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jose Luis Garcia Martin	Firmado	12/01/2024 14:18:15
Observaciones		Página	5/7
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/7vm2yAknPmWne2Mb4Sp4pQ==		



2.- Una vez concluidas las exposiciones que se determinen, las obras no premiadas se recogerán en el Distrito por el propio autor de la misma, o por persona que lo represente, en ese caso, el autor deberá comunicar al Distrito por correo electrónico tal circunstancia, así como la identidad y fecha aproximada en que el representante realizará la recogida de la obra, no pudiendo exceder la recogida del plazo de 10 días hábiles a la fecha de finalización de la exposición de las obras. El representante deberá facilitar el nombre del autor a los efectos de la recogida de la obra. Transcurrido dicho plazo, sin ser retiradas, pasarán a ser propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. En el caso de que la obra haya sido remitida por correo, el autor correrá con los gastos de embalaje y recogida de dicha obra así como de la presentación de la documentación pertinente, requerida por el Distrito para su recogida (modelo de devolución debidamente cumplimentado). En ningún caso Distrito Sur se hará cargo de ningún coste de devolución o embalaje de las obras.

3.- Los artistas premiados o finalistas, autorizan mediante estas bases al Distrito Sur, a la reproducción, publicación o difusión de las obras ganadoras o finalistas, en cualquier medio, para los periodos y limitaciones que la legislación actual española establece, siempre con el único propósito de dar difusión al concurso y sin perjuicio alguno sobre los derechos del propio autor.

4.- Los participantes se responsabilizan totalmente de ser los únicos autores, de que no existan derechos a terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen sobre las obras presentadas al concurso.

5.- Los datos de los premiados y participantes serán objeto de publicidad, apareciendo su nombre, apellidos y título de la obra en el lugar de la exposición elegido, una vez que el fallo del jurado haya acontecido. En el caso de que se opusiera, deberá rellenar el Anexo I que aparece a continuación en estas bases y así ejercer dicha oposición a la publicación de datos de carácter personal.

6.- La participación en este concurso supone la aceptación total de las bases y de la interpretación que de las mismas haga el Jurado y, por lo tanto, serán descalificadas todas aquellas obras que no se ajusten a las mismas. Cualquier incidencia no contemplada en las bases será resuelta por el Jurado, una vez constituido.

Código Seguro De Verificación	7vm2yAknPmWne2Mb4Sp4pQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jose Luis Garcia Martin	Firmado	12/01/2024 14:18:15
Observaciones		Página	6/7
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/7vm2yAknPmWne2Mb4Sp4pQ==		



ANEXO I

LA CONVOCATORIA PÚBLICA DE LA XXI EDICIÓN DEL PREMIO DE PINTURA “ALFONSO GROSSO” 2024

A rellenar en el caso de que quiera ejercitar su derecho de oposición a la publicación de sus datos personales (nombre y apellidos) junto al título de la obra presentada en la exposición de la misma.

Nombre		DNI
Apellidos		Teléfono de contacto
Título de la Obra		
Correo electrónico (dato obligatorio)		
Se opone a la publicación de sus datos personales en la exposición de la obra presentada		<input type="checkbox"/> Sí

Sevilla, a ____ de _____ de 2024.

Fdo.: _____

Código Seguro De Verificación	7vm2yAknPmWne2Mb4Sp4pQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jose Luis Garcia Martin	Firmado	12/01/2024 14:18:15
Observaciones		Página	7/7
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/7vm2yAknPmWne2Mb4Sp4pQ==		

