

Alfredo Aracil (Madrid 1954)

Estudió música con Cristóbal Halffter, Tomás Marco, Carmelo Bernaola, Luis de Pablo y Arturo Tamayo, entre otros, en Madrid, y Karlheinz Stockhausen, Iannis Xenakis, Christian Wolf y Mauricio Kagel en Darmstadt. Sus composiciones han sido programadas en ciclos y festivales internacionales de numerosos países. Ha recibido encargos de relevantes instituciones culturales españolas y europeas, y sus discos han obtenido importantes reconocimientos. En 2015 recibió el Premio Nacional de Música “por su capacidad para conjugar la extrema novedad con la expresión poética más sutil, y por la gran originalidad de sus propuestas sonoras”.

Es Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Ha impartido cursos, seminarios y conferencias en diversas instituciones en España, Italia, Francia, Reino Unido, Brasil y México. Trabajó muchos años en Radio Nacional de España (RNE) y en el Grupo de Expertos de Música Clásica de Euroradio (EBU/UER). Ha organizado, coordinado o dirigido ciclos de conciertos y actividades culturales para numerosas instituciones; de 1994 a 2001 fue Director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

www.alfredoaracil.info