

LUIS GAGO

Nacido en Madrid (1961), es Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense y Profesor de Violín y Música de Cámara por el Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha sido subdirector y jefe de programas de Radio 2 (RNE), miembro del Grupo de Expertos de Música Seria de la Unión Europea de Radiodifusión, Coordinador de la Orquesta Sinfónica de RTVE y Editor del Teatro Real. Ha realizado programas de radio para la BBC y es autor de numerosos artículos, monografías y notas al programa, del libro *Bach* (1995) y de la versión española del *Diccionario Harvard de Música* (1997; ed. revisada, 2009), ambos publicados por Alianza Editorial. Ha traducido también numerosos libros, entre ellos *Johann Sebastian Bach. Una herencia obligatoria*, de Paul Hindemith; *El ruido eterno* y *Escucha esto*, de Alex Ross; *Apuntes biográficos sobre Joseph Haydn*, de Georg August Griesinger; y *La música en el castillo del cielo. Un retrato de Johann Sebastian Bach*, de John Eliot Gardiner. Ha sido director artístico del Liceo de Cámara de la Fundación Caja Madrid (2006-2014) y comisario de la exposición conmemorativa del 25º aniversario del Auditorio Nacional de Música. Es editor de *Revista de Libros*, crítico musical de *El País* y codirector, junto con Tabea Zimmermann, de la Beethoven-Woche en la Beethoven-Haus de Bonn.