

# Banda Sinfónica Municipal de Sevilla

Director Titular:  
Francisco Javier Gutiérrez Juan

## «Día de la Mujer»

15 de marzo de 2012  
18.30 horas

Teatro del Centro Social Polivalente  
«Hogar Virgen de los Reyes»

c/. Fray Isidoro de Sevilla, 1

Director Adjunto:  
José Salazar Rodríguez

ORGANIZA:

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA



# PROGRAMA

## 1.<sup>a</sup> Parte

Peer Gynt . . . . . *E. Grieg*

(Suite)

1. La mañana
2. La muerte de Aase
3. La danza de Anitra
4. En la gruta del rey de la montaña

Concierto para 2 trompetas. . . . . *A. Vivaldi*

1. Allegro
2. Largo
3. Allegro

## 2.<sup>a</sup> Parte

Romanza . . . . . *S. Bacarisse*  
(Del Concierto para Guitarra y Orquesta) Arreglo: F. Cano

Memorias de África . . . . . *J. Barry*  
(Tema principal)

Carmen . . . . . *George Bizet*  
(Suite)

1. Prelude
2. Aragonaise
3. Intermezzo
4. Chason du Toréador
5. Habenera
6. Les Toréadors

Presentador:

*Cayetano Sánchez Aragón*

Director:

*José Salazar Rodríguez*



## JOSÉ SALAZAR RODRÍGUEZ

(Director)

Natural de Jaén, pero utrerano de corazón. Inicia los estudios de música con su padre a la edad de cuatro años, continuándolos en Madrid, donde formó parte como Trompeta de la plantilla de la Banda del Inmemorial del Rey n.º 1.

En el Conservatorio Superior de Música de Sevilla obtiene el título de Profesor Superior de Trombón.

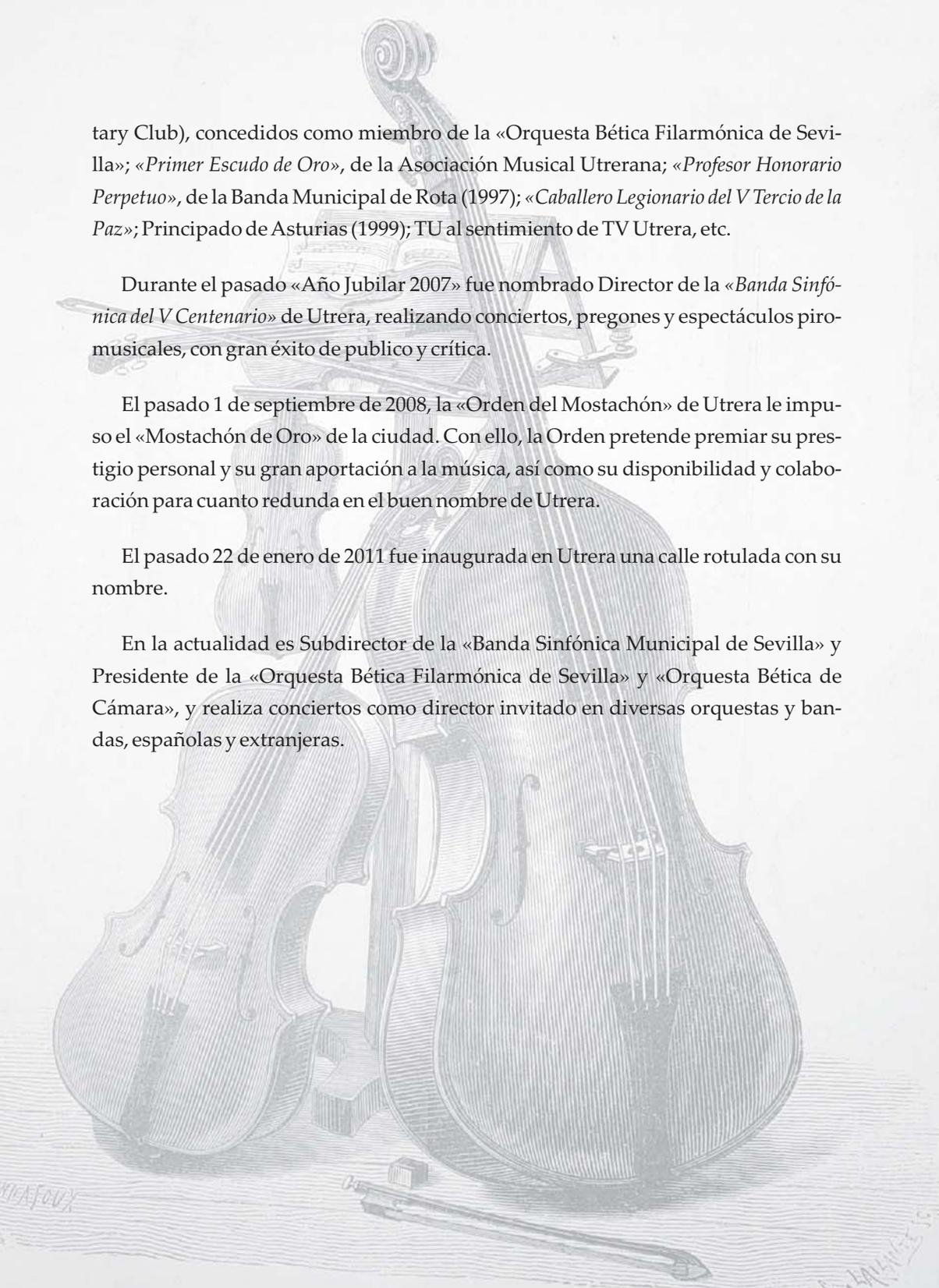
Realiza estudios de Dirección de Banda, Coros y Orquesta con diferentes profesores en España y en el extranjero.

Como instrumentista ha actuado con todo tipo de agrupaciones y orquestas, bajo la batuta de los más prestigiosos directores nacionales e internacionales, acompañando a las principales figuras de la música clásica y de la canción.

Es director habitual de la «Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla». Ha dirigido en diferentes ocasiones las orquestas «Ciudad de Granada», «Filarmónica Andaluza», etc., así como las bandas profesionales «Banda Municipal de Granada», «Banda Municipal de Huelva», «Golden West Symphonic Band» (de la Universidad de los Ángeles, California-USA), etc., además de diferentes bandas amateurs. Ha realizado numerosas grabaciones discográficas, radiofónicas y televisivas. En el campo internacional ha dirigido en Europa, América, África y Asia, destacando las realizadas en: New York y Los Ángeles (USA), Innsbruck y Bregenz (Austria), Ise-Shima (Japón), etc.

En nuestro país colaboró como asesor musical, director y compositor de la Cabalgata de la Exposición Universal «Sevilla '92». En el campo de la composición cuenta con obras de diferentes estilos (cámara, banda, orquesta, etc.), así como arreglos e instrumentaciones para diferentes agrupaciones y espectáculos. Ha formado parte de diversos tribunales calificadoros, tanto españoles como internacionales.

Entre los numerosos premios y galardones concedidos por su labor musical, se encuentran el «Joaquín Romero Murube» (Ateneo de Sevilla) y «Sevillano del Año» (Ro-



tary Club), concedidos como miembro de la «Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla»; «Primer Escudo de Oro», de la Asociación Musical Utrerana; «Profesor Honorario Perpetuo», de la Banda Municipal de Rota (1997); «Caballero Legionario del V Tercio de la Paz»; Principado de Asturias (1999); TU al sentimiento de TV Utrera, etc.

Durante el pasado «Año Jubilar 2007» fue nombrado Director de la «Banda Sinfónica del V Centenario» de Utrera, realizando conciertos, pregones y espectáculos piro-musicales, con gran éxito de público y crítica.

El pasado 1 de septiembre de 2008, la «Orden del Mostachón» de Utrera le impuso el «Mostachón de Oro» de la ciudad. Con ello, la Orden pretende premiar su prestigio personal y su gran aportación a la música, así como su disponibilidad y colaboración para cuanto redunda en el buen nombre de Utrera.

El pasado 22 de enero de 2011 fue inaugurada en Utrera una calle rotulada con su nombre.

En la actualidad es Subdirector de la «Banda Sinfónica Municipal de Sevilla» y Presidente de la «Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla» y «Orquesta Bética de Cámara», y realiza conciertos como director invitado en diversas orquestas y bandas, españolas y extranjeras.

## BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE SEVILLA

La Banda Sinfónica Municipal de Sevilla es, sin duda, una importantísima institución cultural. Fundada sobre 1850 es una de las agrupaciones musicales más antiguas del país (Banda Municipal de Valencia 1903, Banda Sinfónica de Madrid 1909, Orquesta Nacional de España en 1942). Nacida con el nombre de Banda del Asilo de Mendicidad de San Fernando, debido a su carácter funcional, desde 1913 sus componentes son profesores españoles que han de superar unas durísimas oposiciones que han hecho de esta orquesta de instrumentos de viento una de las mejores agrupaciones musicales de España. A ella han pertenecido y pertenecen músicos del más alto nivel que han ocupado relevantes puestos en la actividad cultural española. Sus directores han sido Andrés Palatín, Antonio Palatín, Manuel Font Fernández de la Herranz, José del Castillo, Pedro Braña, Manuel Higuera, Rafael Ruiz Ame y José Alberó, siendo dirigida actualmente por Francisco Javier Gutiérrez Juan (Sevilla).

Desde su creación, la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla ha sido testigo y parte de la historia de Sevilla participando en eventos como la Exposiciones Universales de 1929 y de 1992, inauguración de la RTVA, temporadas de conciertos en el Teatro Lope de Vega, actuaciones en la Bienal de Flamenco de Sevilla, participación en innumerables cantidad de actos protocolarios ante Reyes y Jefes de Estado de todo el mundo, grabaciones discográficas, actos cofrades, etc. Su imagen ha sido distribuida por televisiones de más de 160 países. Ha recibido elogios de innumerables personalidades, entre las que destaca Igor Stravinsky.

La influencia de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla en las señas de identidad andaluzas es importantísima, baste para probarlo dos hechos: José del Castillo (Director de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla) fue quién por encargo de Blas Infante pusiera música al Himno de Andalucía; Manuel Font Fernández de la Herranz (Director de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla) instrumentó la marcha de su hijo Manuel «Amarguras».

En estos momentos, la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla desarrolla una importante labor de conservación y difusión del patrimonio musical sevillano. Así,

fruto de una interesante labor de investigación musicológica, se han rescatado obras con un gran valor histórico y se han presentado interpretaciones basadas en tesis historicistas que han supuesto un importante hallazgo. Comprometida con la ciudad, la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla imparte cursos de formación en colaboración con conservatorios, conciertos de todo tipo acompañando a solistas de prestigio internacional y colaborando con facultades universitarias, hermandades, conciertos didácticos, grabaciones discográficas, etc.

La Banda Sinfónica Municipal de Sevilla toma parte en el protocolo del gobierno de nuestra ciudad con las más altas cotas de calidad, correspondiendo a las exigencias debidas a la trascendencia internacional de dichos actos: Pregón de Semana Santa, Pregón Taurino, recepciones a Jefes de Estado, etc.





MAFOUX

MAFOUX

