

## **Ballet Flamenco de Andalucía**

El Ballet Flamenco de Andalucía es el máximo representante institucional del arte jondo, ejerciendo de embajador del flamenco desde su creación en 1994, hace más de 25 años.

En este tiempo, el Ballet se ha convertido en el mejor medio para abrir nuevos mercados para el flamenco, ha actuado en escenarios de todo el mundo, ha formado parte de las agendas culturales de países como Estados Unidos, Argentina, Cuba, Francia, Italia,

Hungría, Suiza o México y ha estado presente en citas internacionales como la Exposición Aichi en Japón o en grandes festivales como los de Nueva York o Londres.

Sus producciones han llegado a lugares remotos pero también han estado presentes en la agenda cultural andaluza. La compañía ha protagonizado siete temporadas del ciclo Lorca y Granada en los Jardines del Generalife, con obras basadas en el poeta granadino que después han girado por los principales espacios escénicos nacionales e internacionales.

La historia del Ballet está jalonada de diferentes reconocimientos, no solo de público y crítica, sino también de especialistas en artes escénicas. De este modo, ha recibido el Premio Nacional de Coreografía por 'El perro andaluz', dirigida por María Pagés, y varias coreografías de Cristina Hoyos en su etapa como directora han sido nominadas a los premios Max de Teatro. Entre ellas destacan 'Yerma', por la que Hoyos recibió el Max a la Mejor Intérprete Femenina de Danza, o 'Romancero gitano', que se convirtió en el espectáculo más visto en 2006.

'Imágenes: 20 años del Ballet Flamenco de Andalucía' obtuvo el Giraldirillo al Mejor Espectáculo en la XVIII Bienal de Flamenco de Sevilla, y 'Tierra-Lorca, cancionero popular' fue galardonado en la XIX edición con el Giraldirillo a propuesta del jurado al cuerpo de baile del Ballet Flamenco de Andalucía.

La compañía ha sido una inagotable cantera de talentos de la que han salido figuras del baile actual como Israel Galván, Isabel Bayón, Rafael Campallo,

Belén Maya, Fernando Romero, Mercedes Ruiz, María José Franco, Juan José Jaén 'El Junco', Patricia Guerrero y Rafaela Carrasco, entre otros.

Todo ello le ha llevado a convertirse en una compañía de referencia cuya producción ha calado entre el público nacional e internacional, fomentando un creciente interés por el flamenco en todo el mundo.

## **ÚRSULA LÓPEZ LÓPEZ. DIRECTORA ARTÍSTICA DEL BALLE**

La bailaora Úrsula López López (Montilla-Córdoba, 1976) es graduada en danza española y danza clásica. En Sevilla se formó en la disciplina del flamenco con grandes maestros como Manolete y Manolo Marín. En 1996 ingresó en la Compañía Andaluza de Danza (hoy Ballet Flamenco de Andalucía) y durante más de ocho años participó como solista en todos los espectáculos de la Compañía y recorrió los más importantes festivales y teatros del mundo.

Con su compañía propia ha intervenido en los principales festivales de flamenco a nivel nacional e internacional (entre ellos Jerez y Sevilla) y ha colaborado con artistas como Rafael Campallo, Dorantes, Javier Ruibal o Andrés Marín.

También se destaca su paso como artista invitada en el Ballet Nacional del España bajo la dirección de José Antonio Ruiz. Ha creado importantes producciones referentes en el flamenco actual, y tiene un destacado perfil docente que ha venido desarrollando de manera casi continua a lo largo de su carrera como artista flamenca.