

David Coria

Nació en Sevilla en 1983. Formado con maestros como Paco Fabra, José Granero, Aída Gómez, José Antonio...

Estudió en el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla. En 1998 fue seleccionado para el 'Taller Flamenco' de la Compañía Andaluza de Danza de José Antonio. En 2000 participa en la película de Carlos Saura 'Salomé'.

En 2001, entra en el Ballet Nacional de España bajo las direcciones de Elvira Andrés, y posteriormente de José Antonio, donde participa en 'Medea' de José Granero, 'Danza y Tronío' de Marienma, 'Fuenteovejuna' de Antonio Gades, 'Concierto de Aranjuez' de Pilar López, e interpreta papeles de solista en varios espectáculos.

Ha colaborado con las compañías 'Dos por medio' Estévez & Paños, Cía. Rubén Olmo, Rocío Molina, y ha sido coreógrafo y bailarín en la compañía de Rafaela Carrasco en '150 gramos de pensamientos', 'Con la música a otra parte' y 'Vamos al rodeo', galardonado por la Bienal de Flamenco 2008 como mejor coreografía.

En 2010 es elegido Mejor bailarín del Año por la revista alemana TANZ especializada en danza.

En 2013 Primer Bailarín, Repetidor y Coreógrafo del Ballet Flamenco de Andalucía, bajo la dirección de Rafaela Carrasco.

En 2016 premio Academia Artes Escénicas de Andalucía, mejor intérprete masculino en danza flamenca.

En 2019 recibe el premio del público del festival de Jerez por su espectáculo Anónimo.

Hoy está al frente de su compañía y ha creado 4 obras – 2014 "Espiral" en 2017 "El Encuentro" en 2019 "Anónimo" y 2020 "¡Fandango!".