

MARÍA DEL MAR MORENO

“La bailaora María del Mar Moreno es sobria y serena, poseedora de un señorío que la distingue y rompe el tópico falaz de que hay que estar como las modelos de pasarelas para lucirse en el arte del baile. Oronda, va a la esencia y es la viva demostración también de por qué y para qué debemos defender las tradiciones y sus claves comunicativas, algo que nos viene de antaño y que ciertamente peligra. En esto, el arte jerezano, más que un pozo o vergel, es un banco de custodia”.

Roger Salas. EL PAÍS

María del Mar Moreno (Jerez, 1973) es una de las más fieles, inquietas y versátiles representantes de la escuela de baile más genuina y tradicional de su tierra natal, pero al mismo tiempo, también una mujer y una artista muy comprometida con su tiempo y con la evolución experimentada por el flamenco en las últimas décadas.

La base de su formación le fue legada por la maestra jerezana Angelita Gómez y grandes maestros como Matilde Coral, Teresa Martínez de la Peña, Rafael ‘El negro’ y Mario Maya... potenciada por su aprendizaje de grandes artistas y creadores con los que desde los diez años comparte escenarios: Parrilla de Jerez, Manuel Morao, La Paquera, Ana Parrilla, Paco Cepero, Fernando de la Morena, María Soleá, Diego Rubichi, Manuel Soto "Sordera", Agujetas, Chano Lobato, Juana la del Pipa, Juan Moneo “El Torta” ,Manuel Moneo...

Recientemente nombrada miembro honorífico de la Cátedra de Flamencología de Jerez, María del Mar Moreno, impulsada por su espíritu inquieto y ávido de aprendizaje, ha cultivado disciplinas como el teatro, el ballet clásico y la música, complementando su carrera con estudios en Filología Hispánica en la Universidad de Cádiz y Máster en Comunicación y Marketing por la Cámara de Comercio de Jerez.

En marzo de 2001 funda su propia compañía y estrena su primer espectáculo “MOMENTITOS DE LOCURA” con un sonado éxito en el FESTIVAL DE JEREZ, que la catapulta como figura solista a los mejores teatros del mundo.

Dos años más tarde crea “SEPTIEMBRE”, espectáculo teatralizado dirigido por Ramón Pareja, donde el cante y el baile de esencia siguen siendo protagonistas y que la consagra en los escenarios.

En 2005 llegará “JEREZ PURO, ESENCIA”, emotivo y vibrante homenaje a la historia del flamenco de Jerez , por el que recibe el PREMIO DEL PÚBLICO al Mejor Espectáculo del IX FESTIVAL DE JEREZ y su cantaor y director artístico, Antonio Malena, el PREMIO AL MEJOR CANTAOR. Con este espectáculo realiza numerosas giras y aún hoy sigue siendo demandado en multitud de teatros y festivales nacionales e internacionales.

Nace aquí el concepto JEREZ PURO: compañía, escuela, empresa, espectáculos, seminarios y actividades formativas dedicadas al Flamenco de Raíz. El trébol formado por María del Mar, el cantaor Antonio Malena y el guitarrista Santiago Moreno es alma mater de JEREZ PURO, cuya fundación impulsará aún más su trayectoria artística.

En 2007 estrena su espectáculo más personal e íntimo donde se revela la interesante y rica dualidad de la mujer y la artista, la bailaora y la filóloga: "MARÍA, MARÍA". De carácter autobiográfico y bajo la dirección escénica de María Martínez de Tejada, de la Compañía Atalaya, el espectáculo se estructura en escenas extraídas del baúl de su memoria llevadas a la escena de forma natural y sincera.

En septiembre de 2008, crea para la BIENAL DE SEVILLA "JEREZANAS", junto a la cantaora Tomasa Guerrero, "La Macanita". De la mano de estas dos grandes artistas jerezanas, el espectáculo quiere mostrar la herencia, la evolución, la esencia, los sueños, el devenir del cante y el baile jerezanos ahondando en el universo femenino del arte flamenco.

Dos años después, en el marco del XIV FESTIVAL DE JEREZ, estrena su creación "QUIERO TU CANTE", de nuevo junto a "La Macanita", con Antonio Malena, David Lagos, Manuel de Malena y Juana "la del Pipa" entre otros; una oda al cante más jondo de su tierra y a las personas que lo han engrandecido, a veces condenados al olvido.

En 2011, su compañía es invitada en el ciclo "LA ARISTOCRACIA DEL FLAMENCO" del prestigioso TABLAO "EL CORDOBÉS", de la famosa rambla de Barcelona, en el espectáculo "DE SEVILLA A JEREZ" junto artistas de la talla de Angelita Vargas y Alejandro Granados.

En 2012, la COMPAÑÍA DE MARÍA DEL MAR MORENO cosecha un gran éxito en el "ORIGINAL FLAMENCO FESTIVAL" celebrado en el Teatro Compac Gran vía de Madrid con el espectáculo "JEREZ PURO, ESENCIA", que es aclamado por público y crítica.

Este mismo año, recién llegada del DUBLÍN FLAMENCO FESTIVAL, estrena su nuevo espectáculo en el marco del XVII FESTIVAL DE JEREZ: "DE CAL VIVA". Bajo la dirección escénica de Ramón Pareja se alza de nuevo con el PREMIO DEL PÚBLICO al mejor espectáculo del Festival. Al mismo tiempo, cosecha grandes éxitos con "JEREZ PURO, ESENCIA" en el Teatro Central de Sevilla dentro del ciclo "FLAMENCO VIENE DEL SUR", en el Manoel Theater de Valetta de Malta, en el FESTIVAL FLAMENCO DE RIVESALTES en Francia y en la GRAN FIESTA DE LA BULERÍA DE JEREZ, finalizando el año con su presentación en el FORUM SHAKESPEARE de México D.F.

En Julio de 2014 es reclamada de nuevo en la capital mexicana para presentar "DE CAL VIVA" en el gran Teatro Plaza, iniciando una gira por México en teatros de León, San Luis de Potosí, Veracruz, Puebla...

En 2015 estrenará para la clausura del XIX FESTIVAL DE JEREZ una de sus obras cumbre: "SONÍOS NEGROS". Bajo dirección escénica de Gaspar de La Zaranda, la Compañía se sumerge en el apasionante mundo del genial y mítico cantaor Manuel Torres. Ese mismo año, triunfa con "DE CAL VIVA" y con "JEREZ PURO, ESENCIA" en la Salle Ravel de París, en el Instituto del Mundo Árabe de París y el Teatro des Arts Vivants de Casablanca entre otros...

Con motivo del XX ANIVERSARIO DEL FESTIVAL DE JEREZ en 2016, reestrena en el teatro Villamarta una versión de su afamado "JEREZ PURO ESENCIA" y un nuevo espectáculo flamenco-teatral: "CORRAL DE MUERTOS", inspirado en la obra poética de Julio Mariscal junto a Gaspar de la Zaranda, Antonio Malena y Santiago Moreno.

La COMPAÑÍA DE MARÍA DEL MAR MORENO obtiene, de manera paralela, un gran éxito en el Teatro central de Sevilla, con el jondo y emotivo “SONÍOS NEGROS”. Cuenta en esta ocasión con José de la Tomasa, sobrino nieto de Manuel Torres, como artista invitado.

Comienza el año 2017 con el estreno en París de su nuevo espectáculo “SUEÑOS DE NIÑA”, una oda a la alegría y a los sueños de Arte y Libertad, y continúa trabajando en nuevos proyectos para el XXI FESTIVAL DE JEREZ, representaciones en Marruecos, Francia, Colombia y en el 50 ANIVERSARIO DE LA FIESTA DE LA BULERÍA DE JEREZ, cosechando críticas memorables.

Tras una pausa artística por operación quirúrgica, reaparece en 2018 con más fuerza que nunca para llevar su mítico “JEREZ PURO ESENCIA” al Teatro Romano de Itálica.

Este mismo año se embarca en unos de los proyectos más apasionantes de su carrera artística y profesional: interpretar, coreografiar y bailar “MEDEA” de Pilar Távora. Estrenada el 6 de octubre en el Teatro Lope de Vega de Sevilla tiene programada una gira por diferentes teatros y festivales nacionales e internacionales y el 8 de marzo de 2019 se representa en el Teatro Villamarta en el XXIII FESTIVAL DE JEREZ.

Además de la gira con los diferentes espectáculos en repertorio durante esta temporada es artista invitada en varias galas de la gran mezzosoprano Nancy Fabiola Herrera; Estrena en colaboración con la cantante Nabyla Man su espectáculo “L’ESSENCE PARTAGÉ “, un nuevo espectáculo flamenco- andalusí en el Festival de música Gnaoua de Essaouira . Y en agosto del mismo año dirige la XLII EDICIÓN DE LA FIESTA DE LA BULERÍA y además lleva a escena un nuevo espectáculo: “MUJERES DE CAL Y CANTE”, dedicado a la fuerza de las mujeres y que cuenta con artistas femeninas que son historia viva del cante y el baile flamencos. Siendo un espectáculo histórico por el absoluto papel protagonistas de las mujeres por primera vez en esta cita flamenca tan importante.

Y en octubre del mismo año realiza una gira por EEUU: Atlanta, San Francisco, Boise, Los Ángeles ...

En este año 2020 estará con su última creación “Mujeres de cal y cante” en la noche blanca de Córdoba, Flamenco Festival London, De gira por Marruecos , Alicante , Milán y Los Ángeles ...

Otros proyectos en marcha son el estreno de su nuevo espectáculo “Memoria Viva” en la Bienal de Sevilla, un proyecto documental sobre “LOS SONIOS NEGROS”, y la creación de “Femme Fatale” espectáculo de teatro con jazz/blues y flamenco.

En enero de 2019, cede la marca Jerez Puro a su compañero Antonio Malena para dar un cambio y saltó en su carrera y crea su propia marca y productora: “La Moreno “

Desde su creación en 2001, la COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO ha sido requerida por numerosos teatros y festivales nacionales e internacionales: La Bienal de Sevilla, La ópera del Cairo, La Filarmónica de Kuala Lumpur, Festival de Jerez, La Expo de Zaragoza, Festival de Mont de Marsan, la Ópera de Amsterdam, Teatro des arts vivants de Casablanca, la Ópera de Alejandría, Teatro Barclay de Los Ángeles, Teatro Manzoni de Milán, Teatro Femina de Burdeos, Flamenco Festival de Dublín, Teatro Compac Gran vía de Madrid, Filarmónica de Lucerna (Suiza), Festival de músicas del mundo de Brujas (Bélgica), Teatro Plaza Condesa de

México, Teatro Victoria Eugenia de Donosti, Ópera de Graz (Austria) , Flamenco Festival de Copenhage, Caracolá de Lebrija, Fiesta de la Bulería de Jerez, Instituto del Mundo Árabe de Paris, Festival del cante grande de Ronda , Flamenco Festival London , ... convirtiéndola en embajadora de su tierra, jerezana y andaluza, para transmitir la cultura profunda de su pueblo a través del cante, el baile, el compás, adquiridos con el devenir del tiempo y nacidos de las entrañas de su tierra.

COMPañÍA MARÍA DEL MAR MORENO

ESPECTÁCULOS EN CARTEL

"JEREZ PURO, ESENCIA": Premio del Público IX Festival de Jerez

"DE CAL VIVA": Premio del Público del XVII Festival de Jerez

"SONÍOS NEGROS": Clausura del XIX Festival de Jerez

"MEDEA"

"MUJERES DE CAL Y CANTE"

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

COPA JEREZ DEL BAILE DE LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE JEREZ.

PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR ESPECTÁCULO IX FESTIVAL DE JEREZ CON "JEREZ PURO, ESENCIA".

PREMIO DEL PÚBLICO DEL XVII FESTIVAL DE JEREZ CON "DE CAL VIVA".

PREMIO MEJOR CANTAOR DEL IX FESTIVAL DE JEREZ A ANTONIO MALENA.

PREMIO MEJOR CANTAOR DEL XX FESTIVAL DE JEREZ A ANTONIO MALENA.

NOMBRAMIENTO DE MARIA DEL MAR MORENO COMO REY MAGO DE LA CIUDAD DE JEREZ DE LA NAVIDAD 2010/2011

LECTURA DEL MANIFIESTO EN DEFENSA DEL FLAMENCO EN EL DÍA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO 16 DE NOVIEMBRE DE 2017.

PREMIO ESPECIAL CIUDAD DE JEREZ 2018, ENTREGADO POR LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL EN PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE JEREZ.