

“LENGUAJE OCULTO”

COMPAÑÍA FLAMENCA LA LUPI

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTORA ARTÍSTICA: LA LUPI

DIRECTOR ESCÉNICO: JUAN DOLORES CABALLERO

DIRECCIÓN MUSICAL: ÓSCAR LAGO

MÚSICA: ÓSCAR LAGO

APORTACIONES MUSICALES: CURRO DE MARÍA Y JUAN DE JUAN

TEMA CLÁSICO: TORIJA (Elegía) DE FEDERICO MORENO TORROBA

ESCENOGRAFÍA: JUAN DOLORES CABALLERO

ATREZZO: A. BUENO Y CHAT LUPIAÑEZ

BAILE:

LA LUPI

IVÁN AMAYA

POL VAQUERO

MARINA PEREA

MÚSICOS:

ÓSCAR LAGO (Guitarra)

CURRO DE MARÍA (Guitarra)

NELSON DOBLAS (Violín)

DAVID GALIANO (Percusión)

CANTE:

ALFREDO TEJADA

CRISTO HEREDIA

ARTISTAS INVITADOS CANTE (según agenda):

MAKARINES

LETRAS:

MAKARINES, ALFREDO TEJADA, CRISTO HEREDIA Y HÉRCULES HEREDIA

DISEÑO DE LUCES: ÓLGA GARCÍA (A.A.I.)

ILUMINACIÓN: ÓLGA GARCÍA (A.A.I.)

DISEÑO DE SONIDO: ANTONIO ROMERO

TÉCNICO DE SONIDO: ANTONIO ROMERO

REGIDURÍA: MARINA PEREA

FOTOGRAFÍA E IMAGEN: RUFO

FOTOGRAFÍA DE ESCENA Y VIDEO: BEATRIX MOLNAR

DISEÑO DE VESTUARIO: LA LUPI

VESTUARIO DE LA LUPI: TOÑI MONTAÑEZ Y BELEN DE LA QUINTANA

ZAPATOS: OSUNA (Modelos La Lupi)

OFICINA COMPAÑÍA FLAMENCA LA LUPI: PATRICIA FERNÁNDEZ (Gerente)

PRODUCCIÓN: SUSANA LUPIAÑEZ CREACIONES Y PRODUCCIONES 2016 S.L.