

CURRÍCULUM ENSEMBLE LA DANSERYE

El **Ensemble La Danserye** surge debido a la inquietud de cuatro hermanos por recuperar los instrumentos de viento que existieron en la Edad Media, Renacimiento y Barroco con la finalidad de revivir los conjuntos de ministriles, grupos de instrumentistas de viento que tuvieron un papel fundamental en la vida musical de este período. Su primer concierto tuvo lugar en 1998 en Calasparra (Murcia), localidad origen de los componentes del grupo, y a partir de ese momento han sido muy numerosas las actividades del conjunto en diversos ámbitos, teniendo como base la investigación organológica de los instrumentos, su reconstrucción y su interpretación justificada con criterios históricos rigurosos.

Sus miembros han realizado cursos especializados en diferentes campos de la Música Antigua, siendo grupo residente en los Cursos de la Universidad Internacional de Andalucía, en el marco del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza y de los Cursos Manuel de Falla, asociados al Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Entre sus profesores se cuentan especialistas de renombre internacional, como Jean Tubéry, Josep Borrás, Renate Hildebrand, Pedro Esteban, Douglas Kirk, Jeremy West o Michael Noone, entre otros.

Como conjunto instrumental realizan una gira por México en 2005, con motivo de los actos de inauguración de la Exposición Temporal “España Medieval: el legado de occidente”. Asimismo, han participado en diversos festivales y ciclos, como el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, Festival Extensión FEX del Festival de Música y Danza de Granada, V Festival de Música Antigua “TianaAntica” de Tiana (Barcelona), Festival de Música Antigua de Málaga, Festival Internacional “Murcia, Tres Culturas”, Festival “Laguardia y sus épocas” en Álava, Jornadas de Jóvenes Intérpretes en Zamora, Feria “CONSPIREMUS” en Boltaña (Huesca), Festival de Música Antigua “Torrejón y Velasco” de Albacete, Jornadas sobre “Arundo Donax” en La Puebla de Híjar (Teruel), Circuito Andaluz de Música, Festival de Música Antigua de Calasparra (Murcia), Festival de Música Antigua “Sancti Johannis” de San Juan (Alicante), Ciclo de Música Antigua de la Universidad de Alicante, Festival “Par sons et par mots” en París, I Ciclo de Música Antigua de Manzanares el Real (Madrid), Ciclo ECOS 0809, Festival MUSICAAÉREA de Madrid, XI Festival de Música Antigua de Cáceres, Festival de Música Antigua de Olivares, Encuentros Musicales de la Universidad de Jaén, Festival de Música Antigua de Roquetas de Mar, Teatro-Auditorio de Cuenca, etc.

Además de su actividad puramente instrumental, han colaborado con numerosos conjuntos vocales de toda España en el ámbito de la interpretación de la polifonía del Renacimiento y del repertorio vocal-instrumental del Siglo XVII y actualmente colaboran con el Departamento de Música Antigua del Royal Conservatoire de La Haya (Holanda) en el ámbito de la interpretación “históricamente informada”, ciudad donde han actuado llevando a cabo programas de polifonía española.

El Ensemble La Danserye también cuenta con una importante faceta didáctica, ofreciendo conciertos en familia y para niños en diversos escenarios españoles (Sevilla, Nerja, Motril, Granada, Úbeda, Baeza, Cartagena, Olivares, Valencia, etc.) y cursos de iniciación a los instrumentos de viento del Renacimiento (Sarria, Lugo, Cáceres).

Por último, han realizado grabaciones para Radio Nacional de España-Radio Clásica y han grabado seis discos compactos con diversos grupos de Madrid, Granada y Valencia, sobre música renacentista y del primer barroco.