

BIOGRAFÍA

Stile Antico

Stile Antico está firmemente establecido como uno de los conjuntos vocales más exitosos e innovadores del mundo. Trabajando sin director, sus doce miembros han emocionado al público en cuatro continentes con sus interpretaciones frescas, vibrantes y conmovedoras de la polifonía renacentista. Sus grabaciones más vendidas han ganado elogios, incluido el Premio Gramophone de Música Antigua, Diapason d'Or de l'Année, el Premio Edison Klassiek y Preis der deutschen Schallplattenkritik. El grupo ha recibido tres nominaciones a los premios Grammy® y se presentó en vivo en la 60ª entrega de los premios Grammy® en el Madison Square Garden.

Con sede en Londres, Stile Antico se ha presentado en muchos de los espacios y festivales más prestigiosos del mundo. El grupo disfruta de una asociación particularmente estrecha con el Wigmore Hall y ha actuado en BBC Proms, Buckingham Palace, Amsterdam Concertgebouw, Palais des Beaux-Arts, Cité de la Musique, Luxembourg Philharmonie y Leipzig Gewandhaus. Stile Antico es invitado con frecuencia a presentarse en los festivales más importantes de Europa: los más destacados incluyen los festivales de música antigua de Amberes, Brujas, Utrecht y York, el Festival de Pascua de Lucerna y el Festival de Música de Schleswig-Holstein.

Desde su debut en América del Norte en 2009 en el Festival de Música Antigua de Boston, Stile Antico ha disfrutado de frecuentes giras por Estados Unidos y Canadá. El grupo se presenta regularmente en Boston y Nueva York, y ha aparecido en el Festival Ravinia, la Catedral Nacional y la Biblioteca del Congreso de Washington, el Centro Chan de Vancouver y en series de conciertos que abarcan veinticinco estados de EE.UU. Stile Antico también ha aparecido en México y Colombia, y en 2018 visitó el este de Asia por primera vez, actuando en Corea, Macao y Hong Kong.

Las actuaciones de Stile Antico a menudo son elogiadas por su inmediatez, compromiso expresivo y su respuesta sensible e imaginativa al texto. Estas cualidades surgen del estilo de trabajo colaborativo del grupo: los miembros ensayan y actúan como músicos de cámara, cada uno contribuyendo artísticamente a los resultados musicales. El grupo también se destaca por su atractiva programación, que busca establecer conexiones temáticas entre obras para arrojar nueva luz sobre la música del Renacimiento. Además de su repertorio principal, Stile Antico ha estrenado obras de Joanna Marsh, John McCabe, Nico Muhly, Giles Swayne y Huw Watkins. La diversa gama de colaboradores del grupo incluye a Fretwork, Folger Consort, Marino Formenti, B'Rock, Rihab Azar y Sting.

Además de su trabajo de conciertos y grabaciones, a Stile Antico le apasiona compartir su repertorio y estilo de trabajo con la audiencia más amplia posible, y sus clases magistrales y talleres tienen mucha demanda. Además de impartir cursos regulares en la Escuela Internacional de Verano de Dartington, el grupo ha sido residente en Zenobia Música y, a menudo, es invitado a trabajar junto a conjuntos en universidades, festivales y foros de música antigua. El apoyo de la fundación benéfica Stile Antico ha permitido a Stile Antico ampliar su trabajo en las escuelas, impartir cursos para estudiantes y ofrecer becas a jóvenes cantantes y conjuntos profesionales talentosos.

La pandemia de Covid-19 llevó a Stile Antico a volcar sus energías en proyectos digitales, produciendo una grabación de *coro virtual* de *Spem in Alium* de Tallis, una película musical para conmemorar el 400 aniversario del viaje del Mayflower y dos series de conferencias y recitales. El grupo también ofreció conciertos transmitidos en vivo desde Wigmore Hall y el Festival de Música Antigua de York, creó recitales filmados para el Festival de Música Antigua de Boston, Live from London, St Martin-in-

the-Fields y *Laus Polyphoniae* (Amberes), y grabó y lanzó su primera grabación para Decca Classics, un homenaje a Josquin en el quinto centenario de su muerte. Stile Antico celebró el regreso de las audiencias en vivo recorriendo el Reino Unido con su nuevo programa, *Toward the Dawn*, y espera visitar Bélgica, Finlandia, Francia, Holanda, Irlanda, España y los EE.UU. durante la temporada 2021-22.