

# CHICO PÉREZ & SERGIO DE LOPE

PRESENTAN

## “CON ACENTO XL”



ESTRENO 4 DE OCTUBRE  
BIENAL DE SEVILLA

# SINOPSIS

Con  
Acento

¿EXISTEN ETIQUETAS PARA LOS INSTRUMENTOS? ¿QUIÉN DETERMINA REALMENTE SI UN INSTRUMENTO ES DE FLAMENCO O DE JAZZ?

LA MÚSICA COMO LENGUAJE UNIVERSAL TIENE ACENTOS O DIALECTOS. LOS DIFERENTES ESTILOS REPRESENTAN LA VARIEDAD DE ACENTOS QUE EXISTEN EN LA MÚSICA A LA HORA DE ESCUCHARLA, INTERPRETARLA Y HABLARLA.

CON ACENTO XL ES LA PROPUESTA QUE NOS TRAEN CHICO PÉREZ Y SERGIO DE LOPE , DOS MÚSICOS DE PRIMER NIVEL PARA CREAR JUNTO A LA BIG BAND DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE SEVILLA UNA SINERGÍA QUE DECODIFICARÁ LOS CÓDIGOS DEL FLAMENCO Y EL JAZZ CON CONCIENCIA Y DETERMINACIÓN.

LA VIRTUD RADICA EN UNIR EL SENTIDO MUSICAL DE 18 MÚSICOS FORMANDO UNA CONSTELACIÓN IRREPETIBLE QUE BRILLE A TRAVÉS DEL SWING Y DEL SONIQUETE QUE MARCARÁ NUESTRO CAMINO Y EL DEL PÚBLICO.

¡CON ACENTO LA VIDA ES MÁS BONITA!

CHICO PÉREZ & SERGIO DE LOPE



**CHICO PÉREZ & SERGIO DE LOPE**

## **FICHA ARTÍSTICA**

**SERGIO DE LOPE – FLAUTA & SAXO**

**CHICO PÉREZ – PIANO**

**JAVIER RABADÁN – PERCUSIÓN**

**GAL MAESTRO – CONTRABAJO**

**DELIA MEMBRIVES – CANTE**

**JOSE CARRA – ARREGLOS**

### **BIG BAND INVITADA**

- 4 TROMPETAS
- 4 TROMBONES
- 2 SAXOS ALTOS
- 2 SAXO TENORES
- 1 SAXO BARÍTONO



## **REPERTORIO**

**SUEÑO A LORCA**

**SER DE LUZ**

**GRUSERÍAS**

**TARANTO A MIS PADRES**

**CALLEJÓN DEL AGUA**

**SUEÑO A MANOLETE**

**RECUERDOS DE UNA NOCHE DE VERANO**

**CANASTERA**

**PASEO POR LA ALAMEDA**



# CHICO PÉREZ



CHICO PÉREZ (JAÉN, 1994) EL JOVEN JIENENSE ES UNO DE LOS PIANISTAS Y COMPOSITORES MÁS RECONOCIDOS DEL MOMENTO EN NUESTRO PAÍS Y HA SIDO LA SENSACIÓN DE CRÍTICA Y PÚBLICO EN ESCENARIOS COMO EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE MADRID, FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZALDÍA , REAL ALCÁZAR DE SEVILLA, FESTIVAL FLAMENCOS Y MESTIZOS, JUEVES FLAMENCOS DE CAJASOL SEVILLA, FIAS MADRID, OXFORD Y EL CONCIERTO JUNTO A LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE ESPAÑA.

CUENTA CON DOS ÁLBUMES PUBLICADOS HASTA LA FECHA , “GRUSERÍAS” Y “CONTINENTE 27” , QUE HAN SIDO NOMINADOS EN AMBAS OCASIONES EN LOS PREMIOS DE LA MÚSICA A “MEJOR ÁLBUM FLAMENCO” Y NOMBRADOS POR EL DIARIO EL PAÍS Y CRÍTICOS COMO UNO DE LOS MEJORES DISCOS FLAMENCOS DEL AÑO Y UNA DE LAS FIGURAS DEL JAZZ FLAMENCO ACTUAL

DURANTE LAS GIRAS DE CONCIERTOS HA COMPARTIDO CARTEL CON ARTISTAS DE LA TALLA DE ISRAEL FERNÁNDEZ, CHUCHO VALDÉS, PAT METHENY, ARCÁNGEL, DIEGO AMADOR, FARRUQUITO, TOMATITO, RON CARTER, ROCÍO MÁRQUEZ, RAFAEL RIQUENI, ANTONIO CANALES, ETC.

EN 2022 ESTRENA EN FIAS, EN EL TEATRO DE LA ABADÍA DE MADRID SU ESPECTÁCULO “SUEÑO DE 1922” POR ENCARGO DE LA COMUNIDAD DE MADRID, UN HOMENAJE A ARTISTAS COMO LORCA, FALLA Y EL CONCURSO DE ARTE JONDO DE 1922. EN 2023 CELEBRA EL CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA Y EL CIERRE DE LA PRESIDENCIA ESPAÑOLA EN LA UNIÓN EUROPEA CELEBRADO EN LUXEMBURGO.

ADEMÁS, CHICO PÉREZ HA SIDO ARTISTA BECADO POR LA FUNDACIÓN NADINE, FUNDACIÓN MÚSICA EN VENA Y ELEGIDO POR FUNDACIÓN SGAE EN LA CONVOCATORIA NACIONAL “JAZZEÑE” ENTRE CIENTOS DE ARTISTAS. TAMBIÉN HA RECIBIDO EL PREMIO A MEJOR ARTISTA POR EL INSTITUTO RTVE, PREMIO TALENTO JOVEN, Y 1º PREMIO COMPOSER DE MADRID.



# **SERGIO DE LOPE**



- **FILÓN MINERO - PRIMER PREMIO DEL CONCURSO DE INSTRUMENTISTA FLAMENCO DEL 57 FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS DE LA UNIÓN.**
- **MÚSICO EMERGENTE DEL MEDITERRÁNEO POR BERKLEE SCHOOL OF MUSIC.**
- **LICENCIADO EN FLAMENCOLOGÍA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CÓRDOBA Y DIPLOMADO EN MAGISTERIO EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA.**

**SEGÚN LOS CRÍTICOS, SERGIO DE LOPE (PRIEGO DE CÓRDOBA, 1985), GANADOR DEL PREMIO MÁS PRESTIGIOSO DEL MUNDO, FILÓN MINERO DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE INSTRUMENTISTAS FLAMENCOS DE LA UNIÓN(ESPAÑA), ES HOY UNA DE LAS FIGURAS CENTRALES DE LA DENOMINADA SEGUNDA GENERACIÓN DEL FLAMENCO-JAZZ. EN SUS COMPOSICIONES, RECOGIDAS EN SUS DISCOS A NIGHT IN UTRERA Y SER DE LUZ SE CRUZAN CONTINUAMENTE TODAS LAS ETIQUETAS: FLAMENCO, JAZZ, NEOFLAMENCO, JAZZ ELÉCTRICO, ROCK PSICODÉLICO...**

**ETIQUETAS A LAS QUE EL CORDOBÉS, QUE ESTUDIÓ SAXO Y FLAUTA EN EL CONSERVATORIO DE CÓRDOBA, DONDE ACABÓ LICENCIÁNDOSE EN FLAMENCOLOGÍA, VIVE AJENO PORQUE, A PESAR DE SU BÚSQUEDA CONSTANTE DE OTROS LEGADOS MUSICALES, TIENE MUY CLARO QUE LO IMPORTANTE ES HACER MÚSICA CON ACENTO. SU TRÍO LO COMPONEN JUANFER PÉREZ CON EL BAJO ELÉCTRICO Y JAVIER RABADÁN A LA BATERÍA.**

**AL MARGEN DE TODAS LAS DEFINICIONES, SERGIO DE LOPE SE HA CONVERTIDO EN UNA DE LAS FIGURAS MÁS POPULARES DEL FLAMENCO-JAZZ INSTRUMENTAL. HA VIAJADO CON SU TRÍO POR GRANDES FESTIVALES COMO EL DE LONDRES O NUEVA YORK, BIMHUIS DE AMSTERDAM, FESTIVAL DE JAZZ DE DOHA, ASÍ COMO POR LA BIENAL DE SEVILLA, Y ESTÁ LOGRANDO ATRAER A UN PÚBLICO JOVEN ANTES POCO DISPUESTO A CONOCER Y A DISFRUTAR DEL FLAMENCO-JAZZ.**



# CONTACTO

CHICOANTONIOPEREZ@ICLOUD.COM - 629 222 549

SERGIODELOPEFLAMENCO@GMAIL.COM - 652 635 698

CHICO PÉREZ & SERGIO DE LOPE

“CON ACENTO XL”

[WWW.SERGIODELOPE.COM](http://WWW.SERGIODELOPE.COM)

[WWW.CHICOPEREZ.ES](http://WWW.CHICOPEREZ.ES)

