



XXIII **la Bienal**
D Flamenco Sevilla

Ole de
nuevo

11 septiembre 3 5 octubre

Gautama del Campo, Pepe Bao, Caraoscura, Ezequiel Reina y Tino di Geraldo

Elementos

⌘ Domingo, 15 de
septiembre de 2024
23:00 horas
⌘ Teatro Alameda

Es un proyecto de



Con la colaboración de





Gautama del Campo, Pepe Bao, Caraoscura, Ezequiel Reina y Tino di Geraldo

Elementos

En esta presentación musical única, se combinan con maestría la pasión del flamenco, la energía del rock y el alma de la música afroamericana. Distintos elementos para crear una experiencia sonora que va más allá de los géneros.

Desde las raíces de las bulerías hasta los riffs eléctricos del rock andaluz, pasando por las influencias africanas del funk y la expresión más profunda del blues; este espectáculo resalta los lazos que

unen a estos géneros aparentemente diferentes. Cada nota, cada acorde y cada expresión vocal se unen para contar una historia que trasciende fronteras y celebra la diversidad musical.

El ecléctico músico y reconocido saxofonista Gautama del Campo, dirige esta singular propuesta donde se exploran y entrelazan estas tradiciones musicales. Un espectáculo abierto del que brotarán grandes colaboraciones.

Programa

Saxoleando (soleá de triana)

Calle Moraima (bulerías)

La Cava (seguiriyas)

Reflejos de Tetuán (zambra)

Tangos del olivo (tangos)

Me gusta la realidad (funk latino)

Onde bass (bulerías)

Desastrerías Triana (tangos)

En la punta de la lengua (bulerías)

Huellas de Morón (bulerías)

Ficha artística

GAUTAMA DEL CAMPO (*saxos*)

PEPE BAO (*bajo*)

TINO DI GERALDO (*percusión*)

EZEQUIEL REINA (*guitarra*)

CARAOSCURA (*voz, artista invitado*)

EL GALLI (*voz, artista invitado*)

