

ORDEN DEL DIA DE LA SESION EXTRAORDINARIA DEL
AYUNTAMIENTO PLENO DE 23 DE MAYO DE 2022, QUE SE
CELEBRARÁ A LAS 9:30 H.

1.- Acto del sorteo de componentes de mesas electorales para las Elecciones al Parlamento de Andalucía, a celebrar el día 19 de junio de 2022.

2.- Aprobar la concesión y entrega de distinciones honoríficas a diversas personas y entidades.

- - - - -

AL EXCMO AYUNTAMIENTO PLENO


Convocadas Elecciones al Parlamento de Andalucía, mediante Decreto del Presidente 4/2022, de 25 de abril 2022 (BOJA Extra. Núm. 14 de 26 de abril de 2022), y teniendo en cuenta lo preceptuado en el artículo 26 de la Ley Orgánica, 5/1985, de Régimen Electoral General, que encomienda la formación de las Mesas Electorales a los Ayuntamientos, y vista la Resolución del Excmo. Sr. Alcalde estableciendo el procedimiento del sorteo público de los Presidentes y Vocales de cada Mesa, vengo en proponer:

PRIMERO.- Que Se proceda a la realización del sorteo público de Presidente, Vocales y suplentes de cada una de las 905 Mesas Electorales que componen la circunscripción electoral de Sevilla.

SEGUNDO.- Que Se notifique a los Presidentes, Vocales y suplentes seleccionados en el sorteo para que surta los efectos oportunos.

TERCERO.- Facultar a la Alcaldía, para que resuelva cuantas actuaciones se deriven de este acto.

Sevilla, a fecha de pie de documento
LA DELEGADA DE PRESIDENCIA Y HACIENDA

Código Seguro De Verificación	LuE7fTXkaV5RT++8vpLxtw==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria Sonia Gaya Sanchez	Firmado	17/05/2022 12:47:23	
Observaciones		Página	1/1	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/LuE7fTXkaV5RT++8vpLxtw==			

Expte 10 /22

AL PLENO

Conforme a lo dispuesto en el Reglamento de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Sevilla se ha instruido expediente para la concesión de distinciones honoríficas de la Ciudad en el año 2022, en reconocimiento de méritos personales, de acciones, servicios y otros méritos excepcionales realizados por ciudadanos y ciudadanas, grupos, empresas, entidades e instituciones en beneficio de la Ciudad de Sevilla, como expresión simbólica de agradecimiento de la Ciudad y sus vecinos hacia todos ellos.

El reconocimiento público de la Ciudad, a través de su Ayuntamiento, es un pequeño acto de justicia para quienes tanto han dado tanto a Sevilla.

Por ello, la Corporación Municipal quiere reconocer en un acto solemne el próximo 30 de mayo, día de San Fernando, la labor de personas y entidades que se han destacado por su contribución a la convivencia ciudadana y al progreso de la Ciudad en diferentes ámbitos de la acción cívica y social, la solidaridad, la cultura, el emprendimiento y el servicio a la colectividad.

Por lo expuesto, conforme a las competencias atribuidas por el Reglamento de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Sevilla, oída la Junta de Portavoces, se propone la adopción del siguiente

ACUERDO

Primero.- Aprobar la concesión y la entrega de las distinciones honoríficas que a continuación se señalan a las personas y entidades que así mismo se relacionan por sus especiales merecimientos o servicios prestados a la Ciudad.

Nombrar Hijo Adoptivo al pueblo ucraniano representado por su Embajada en España.

Desde el pasado 24 de febrero de 2022, el pueblo ucraniano sufre las consecuencias de la agresión militar por parte de la federación rusa que ha provocado cuantiosas pérdidas humanas y miles de personas desplazadas por toda Europa huyendo de la guerra.

Son muchas las personas de esta nacionalidad residentes en nuestra ciudad que han conformado redes de apoyo a sus compatriotas y muchas las familias con menores desplazadas por el conflicto que siguen llegando a nuestra ciudad y a otros municipios del territorio andaluz

El pueblo de Sevilla ha manifestado desde el primer momento su solidaridad, apoyo y compromiso con la comunidad ucraniana a través del envío de ayuda

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01
Observaciones		Página	1/18
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==		



humanitaria o la acogida de familias que han tenido que huir de sus hogares. En momentos de sufrimiento la ciudadanía ha estado en todo momento a la altura a través de distintas iniciativas sociales.

En el día de San Fernando la ciudad de Sevilla quiere mostrar su apoyo y solidaridad con el pueblo ucraniano con la declaración como hijos adoptivos de la comunidad ucraniana representados por la embajada en nuestro país como reconocimiento a su lucha y resistencia contra la invasión por parte de Rusia, como expresión del apoyo del pueblo de Sevilla y, por último, como reconocimiento al trabajo de entidades, asociaciones y ciudadanía en general volcadas en la ayuda social y humanitaria.

Nombrar Hija Predilecta de Sevilla a D^a María Galiana Medina.

Actriz nacida en Triana, se licenció en Filosofía y Letras, en la especialidad de Historia, ejerció como profesora de Historia e Historia del Arte en diferentes institutos hasta que decidió jubilarse en 2000.

En 1985 una alumna le ofreció un papel en la película 'Madre in Japan', una película que apenas contaba con medios. La aceptación de este papel abrió en su vida nuevas perspectivas. Tras la película intervino en pequeños papeles con grandes directores como Fernando Trueba o Imanol Uribe.


En 1999 protagonizó Solas, de Benito Zambrano, con un papel memorable en una magnífica película con acento andaluz que le valió el Premio Goya a la mejor actriz de reparto.

María Galiana ha conseguido durante años el cariño de muchas españolas y españoles gracias a su papel en la serie de televisión 'Cuéntame cómo pasó', y en la serie 'La Mari'. Durante este tiempo ha sido capaz de compaginar sus papeles en la pantalla con el teatro.

Por su capacidad de enseñar y de aprender, por su esfuerzo para conseguir el éxito en su vocación artística sin olvidar su vocación docente, por los inigualables papeles que han quedado para la historia del cine, la televisión y el teatro, el Ayuntamiento de Sevilla otorga a María Galiana la máxima distinción que puede otorgar la ciudad a una de sus hijas.

Nombrar Hija Predilecta de Sevilla a D^a Manuela Carrasco Salazar.

Bailaora y artista flamenca nacida en Triana. Perteneciente a una familia de artistas, debutó cuando era una niña a pesar de la oposición inicial de la familia. Con apenas 18 años ya fue reconocida como una de las grandes compartiendo escenario con nombres tan señalados como Matilde Coral, Farruco o Rafael El Negro. En 1974 el Premio Pastora Imperio la consagra ya como una maestra del baile, heredera de la tradición y poseedora de un estilo propio. Ha llevado el arte flamenco y su impronta por auditorios y teatros de todo el mundo y actuado con cineastas del relieve de Carlos Saura. Es Premio

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01	
Observaciones		Página	2/18	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==			

Nacional de Danza, Medalla de Andalucía y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

Por su defensa de la pureza del flamenco, por su aportación al arte, el Ayuntamiento de Sevilla concede a Manuela Carrasco la distinción de Hija Predilecta de Sevilla, máxima distinción que puede conceder a las mujeres nacidas en nuestra ciudad.

Otorgar MEDALLAS DE LA CIUDAD a:

A.- Por su trayectoria en el fomento de los valores humanos y su labor social en beneficio de la comunidad y los colectivos más necesitados:

D. Pablo Noguera Aledo. Hermano Pablo.

Pablo Noguera Aledo es miembro de la Congregación franciscana de la Cruz Blanca, instituto católico dedicado a la atención de personas dependientes, vulnerables y en exclusión social. Ha servido como secretario personal del cardenal Amigo durante gran parte de su vida, de las que casi tres décadas lo ha hecho de forma permanente en Sevilla. Desde esta ciudad ha impulsado esos fines asistenciales con absoluta discreción y un estilo personal exquisito conocido por miles de personas.

Su talante abierto ha sido clave para facilitar el acceso al Palacio Arzobispal de colectivos muy diversos de la sociedad. Es un hombre que, como el cardenal, siempre ha creído en el valor supremo de la persona, en la dignidad que merece todo ser humano, y en una Iglesia situada al lado de los que sufren. Su trabajo sencillo y al mismo tiempo esencial fue reconocido por el Papa Benedicto XVI con la cruz Pro Ecclesia et Pontifice conferida a quienes han mostrado un largo y excepcional servicio a la Iglesia Católica.

Contribuyó siempre desde su puesto a una Iglesia de Sevilla abierta a todos, avanzada en lo social, valiente en la denuncia en defensa de los débiles y fiel, por supuesto, a los Evangelios. Todavía se recuerda hoy, por ejemplo, la gratitud de colectivos alejados oficialmente de la Iglesia que acudieron a su despacho pidiendo una audiencia con don Carlos y salieron reconfortados y con un mensaje público de comprensión y apoyo del cardenal. Siempre con la sonrisa en la cara, con la palabra y el gesto cercano, amable y diligente. Y ahí, este servidor de la Iglesia y, en definitiva, de la sociedad, fue siempre un gran catalizador.

Pablo Noguera ha sido testigo directo y activo de la evolución de la Iglesia posterior al Concilio Vaticano II en Sevilla. Colaboró, con entrega, en todos los eventos y celebraciones, facilitó y abrió puertas, como en la beatificación del cardenal Spínola en Roma, durante la Expo'92, la segunda visita de San Juan Pablo II en el 93, la boda de la Infanta, la canonización de Santa Ángela de la Cruz, la beatificación de Madre María Purísima así como en su canonización.

El suyo ha sido un modelo de lealtad y fidelidad personal al cardenal incluso después de que fuera aceptada la renuncia de éste y en su retiro a Madrid

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01
Observaciones		Página	3/18
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==		



hasta su fallecimiento mismo, sirviendo a la Lugartenencia de España Occidental de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén o repartiendo alegría y escucha en los barrios más necesitados.

En reconocimiento a su labor callada, discreta, siempre en un segundo plano, por su compromiso para hacer una ciudad más solidaria, más abierta y, en definitiva, mejor para todos, el Ayuntamiento de Sevilla otorga al Hermano Pablo la medalla de la ciudad.

Asociación Familiar la Oliva (AFO).

‘Juntos haciendo barrio’ reza como lema de la asociación en su sede y en su página web: un emblema, una convicción, el manifiesto escrito de un compromiso que nunca que se acaba.


La Asociación Familiar La Oliva responde desde 1972 a la necesidad de la exigencia vecinal de recursos e infraestructuras públicas en educación y servicios sociales en el Barrio de la Oliva un objetivo vivo que se sostiene gracias a la unidad e inquietud los vecinos y vecinas.

La velá, su ciclo cultural en plazoletas o en el gimnasio del CEIP Zurbarán, la Cabalgata de Reyes, las actividades culturales en la biblioteca y los logros de sus equipos de fútbol en las diferentes competiciones deportivas, componen la hoja de éxito de servicios prestados por esta asociación para el barrio y para la ciudad. El activismo ciudadano se refleja igualmente en su participación en la redacción y seguimiento del Plan de Barriadas del Polígono Sur y del Plan Integral para el Polígono Sur desde la constitución de la Oficina del Comisionado, y especialmente en su lucha para que el Ayuntamiento de Sevilla recepcione los suelos y el arbolado de su barrio.

Por su incansable labor a favor de creación y conservación de infraestructuras en el Barrio de la Oliva, por el apoyo que ha dado siempre a los vecinos del Barrio, por haberse mantenido durante décadas con asociación de referencia en la zona, la ciudad de Sevilla considera a la Asociación Familiar La Oliva acreedora de la Medalla de la ciudad.

Orden de los Carmelitas Descalzos de Santo Ángel

La Orden de los Carmelitas Descalzos del Histórico Convento de Santo Ángel de Sevilla fue fundada por San Juan de la Cruz y cumplen ya 435 años de servicio a la ciudad. El templo es uno de los principales de la ciudad que compatibiliza el culto con la cultura a través de conciertos de música clásica y bandas de música. Es sede de algunos de los principales conciertos de corales y coros internacionales. La orden además realiza una labor de conservación de un patrimonio histórico de enorme valor que incluye una colección de obras de arte de muchas de las mejores firmas de la imaginería y pintura del barroco como Martínez Montañés, Roldán, Duque Cornejo, Ocampo o Zurbarán. Dispone además de un museo abierto y de una biblioteca abierta para investigadores y especialistas.

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01	
Observaciones		Página	4/18	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==			

La imagen de la Virgen del Carmen, coronada en 2015, es la única de las imágenes de la Virgen Coronada que no cuenta con una réplica de la medalla de la ciudad puesto que fue coronada en el templo y no fue trasladada a la Catedral.

Por todo ello, el Ayuntamiento de Sevilla otorga la Medalla de la ciudad a la Orden de los Carmelitas Descalzos.

D. Gregorio Medina Blanco

Nacido en Bedmar, municipio de la provincia de Jaén, Gregorio Medina reside en Sevilla desde 1940. En nuestra ciudad ha desarrollado una exitosa carrera profesional de 55 años como ginecólogo y como profesor de Ginecología y Obstetricia, actividad en la que desarrolló además una intensa labor investigadora con publicaciones en numerosas revistas nacionales e internacionales.

Ha trabajado en el Instituto Social de la Marina, en el SAS y en el cuadro médico de Asisa donde fue nombrado en 1981 delegado en Sevilla. Su profesionalidad y su trayectoria le han llevado a alcanzar la presidencia del consejo de administración de la Clínica Santa Isabel, la vicepresidencia de las clínicas de Asisa en España y a obtener la Medalla al Mérito en el Trabajo en su categoría de plata a propuesta del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.


Su trayectoria profesional se completa con la fundación de las cooperativas Scias y Socoesrema desde donde impulsó la creación del Centro Educativo Residencial de la tercera edad de Espartinas, una residencia de mayores que ofrece una atención integral.

Gregorio Medina Blanco ha mantenido durante sus años en la ciudad una estrecha vinculación con las tradiciones, la cultura y la sociedad sevillana especialmente a través del Ateneo de Sevilla. Ha sido Rey Melchor en la Cabalgata, presidente de la sección de Medicina del Ateneo y vicepresidente de la Hermandad de los Reyes Magos. También es hermano caballero hospitalario de San Juan Bautista y hermano de la Santa Caridad y de nuestro Señor Jesucristo.

Por todo ello, el Ayuntamiento de Sevilla considera que Gregorio Medina Blanco es acreedor a la Medalla de la ciudad de Sevilla.

D^a Amparo Díaz Ramos

La abogada Amparo Díaz Ramos (Sevilla, 1966) lleva dos décadas asistiendo a víctimas de la violencia machista. Pasó de abogada que cumplía la ley y defendía a sus clientes (sic) a abogada activista en 1997 tras llegar a sus manos un caso de denuncia por violencia de género y violencia vicaria que tuvo dramático desenlace. Le cambió la vida y su forma de entender el servicio a la sociedad.

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01	
Observaciones		Página	5/18	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==			

Experta en violencia de género, fue coordinadora del Turno de Violencia de Género del Colegio de Abogados de Sevilla (2001-2009) y coordinadora del Grupo contra la Explotación Sexual del Colegio de Abogados de Sevilla.

Activista, justa, comprometida y tenaz. Lleva años luchando por cambiar el sistema judicial desde dentro, para que las leyes sepan escuchar de verdad lo que una víctima trae consigo y tiene que decir. Ha logrado que a pesar del sistema y de las trabas con las que sigue bregando a diario, se rompa la ley del silencio para que la huella de la violencia no pase desapercibida.

Fue en 2015 Premio Meridiana.

Por su compromiso con la sociedad igualitaria, contra los desequilibrios de género y especialmente contra la violencia de género, Sevilla reconoce con la Medalla de la ciudad a Amparo Díaz Ramos.

B.- Por su trayectoria en el fomento de la cultura, del arte y su contribución a la difusión del nombre de Sevilla:

D^a Teresa Duclós López


Nacida en Sevilla, miembro de la escuela realista andaluza, impulsora de proyectos culturales indispensables como la galería Pasarela en 1965 que acogió en aquellos años difíciles a artistas innovadores y rupturistas, Duclós ha compaginado su actividad creativa con la enseñanza. Una de las muestras de su compromiso con el patrimonio artístico de Sevilla es el cuidado que ella y su familia vienen dando a la vivienda familiar -la casa Duclós- en el barrio de Nervión, obra del arquitecto José Luis Sert y joya del racionalismo español del siglo XX.

Por su calidad artística y la capacidad de plasmar en su arte la luz y la armonía de Sevilla, creando escuela y estilo, el Ayuntamiento de Sevilla considera merecedora de la Medalla de la ciudad a Teresa Duclós.

D. Francisco Correal Naranjo

Periodista nacido en Ciudad Real se hizo sevillano en 1978 con sus primeros pasos como periodista en El Correo de Andalucía. Casado con una sevillana de la Alameda es padre de tres hijos e irreductible vecino de un barrio al que ama y retrata como pocos. Ha trabajado en Diario 16, El País o el Grupo Joly, donde sigue colaborando al igual que participando en programas de radio y televisión siempre con un estilo propio y siempre desde su doble afición al fútbol y a la literatura.

Autor de singulares crónicas de la ciudad, Correal es capaz de convertir en arte los trayectos de Tussam, los días de mercado o un simple paseo por el nomenclátor sevillano. Viajando desde la Historia, el cine, los libros o las Ligas Futboleras que en el mundo han sido, Correal convierte la crónica periodística en valiosas y exclusivas piezas literarias.

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01	
Observaciones		Página	6/18	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==			

Tal como dijo una vez su maestro y amigo, Ramón Carande, Paco Correal merecería haber sido parte de la célebre Galería de Raros que el académico y catedrático escribió sobre Sevilla.

La ciudad tiene en Paco Correal a un independiente, incombustible y apasionado relator que la cuenta desde sus calles y sus gentes. Correal ha convertido el reporterismo en una de las bellas artes y a Sevilla en el Universo mejor y más amorosamente narrado.

Por su capacidad única de retratar la ciudad desde lo cotidiano, por su estilo excepcional y propio de hacer periodismo y literatura, el Ayuntamiento de Sevilla estima que Francisco Correal es acreedor de la Medalla de la ciudad.

D. Víctor Pérez Escolano.

Catedrático emérito de la Universidad de Sevilla, referente internacional del urbanismo, arquitecto y profundo conocedor de la historia de la arquitectura contemporánea y muy especialmente de España y Sevilla.

Nacido en Sevilla en 1945, licenciado en arquitectura y doctor por la Hispalense con una tesis doctoral sobre Aníbal González es un profundo conocedor de los movimientos de vanguardia del siglo XX tanto en Europa como en Latinoamérica.

Fundador del primer Museo de arte contemporáneo de Sevilla en la década de los setenta ha estado vinculado siempre a las bellas artes combinando ese compromiso personal con su brillante trayectoria académica y su compromiso político y ciudadano.


Militante antifranquista, fue el primer concejal de Urbanismo de la democracia en el ayuntamiento e impulsor del primer Plan General de Ordenación Urbana de Sevilla.

Dialogante, erudito y autor de numerosos trabajos y ensayos sobre urbanismo, Víctor Pérez Escolano es considerado un maestro de la historia de la arquitectura y especialmente un profundo analista de la ciudad y sus desafíos.

Por su contribución a la arquitectura y al urbanismo de nuestra ciudad, por su aportación al arte contemporáneo y a la historia de la arquitectura, por su compromiso con la libertad, el Ayuntamiento de Sevilla considera que Víctor Pérez es merecedor de la Medalla de la ciudad.

D. Ignacio Fernández Vial

Ingeniero técnico naval, investigador, historiador y constructor de barcos históricos y director de sus grandes travesías, Ignacio Pérez Vial ha dedicado gran parte de su vida a estudiar y difundir la gesta difícilmente comparable a ningún otro hito histórico como es la Primera Vuelta al Mundo y el papel de Sevilla en la misma.

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01	
Observaciones		Página	7/18	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==			

La Nao Victoria se convertiría por su empeño en el símbolo de la hazaña, en aula y museo flotante e itinerante y en baluarte del esplendor español de aquellos siglos de nuestra historia. Fue protagonista durante la EXPO'92 para después recorrer con el mensaje de la prueba de la redondez del mundo más de 28.500 millas recibiendo a bordo a más de 500.000 personas de más de 25 países diferentes.

Fernández Vial ha querido acompañar sus experiencias en vivo del rigor histórico y es autor de numerosas publicaciones referentes a la circunnavegación, mantiene colaboraciones en revistas científicas y ofrece conferencias temáticas.

Por ser un sevillano pionero en la visión de la conmemoración de la vuelta al mundo, por ser ejemplo de tenacidad con ilusión contagiante, por haberse convertido en un magnífico embajador de nuestra ciudad con una extensísima hoja de servicios desde Sevilla para el mundo, el Ayuntamiento de Sevilla le otorga a Ignacio Fernández Vial la medalla de la ciudad.

D. Joaquín Sánchez Rodríguez

Joaquín nació en El Puerto de Santa María, donde se inició como futbolista en el C. D. Los Frailes. En 1997 entró en la cantera del Real Betis Balompié, su casa. Jugó en la categoría juvenil (donde ganó una Copa del Rey y una Supercopa) y en el Betis Deportivo.

En la temporada 2000-01 pasó al primer equipo y el 20 de agosto de 2000, con 19 años, jugó su primer encuentro amistoso partido frente al Recreativo de Huelva en el Trofeo Colombino y debutó en la primera jornada de Liga un 3 de septiembre en Compostela.


En los siguientes cinco años, Joaquín sumó más de 200 partidos oficiales con el club. En la temporada 2004-05 jugó todos los partidos de Liga y marcó cinco goles y otros tres goles más en la Copa del Rey que ganó el equipo bético.

Tras esta primera larga etapa en el Betis pasó por el Valencia, el Málaga, el ACF Fiorentina.

El 31 de agosto de 2015 se anunció el retorno de Joaquín al Real Betis Balompié.

En su haber tiene el ser el jugador con más partidos del Siglo XXI, el récord histórico de victorias en la Liga sin haber jugado nunca en alguno de los tres grandes: Real Madrid, FC Barcelona o Atlético. Es uno de los jugadores con más partidos disputados de la Liga y el jugador que más veces ha vestido la camiseta del Betis. Ha sido internacional con la selección española en 51 ocasiones.

En su carrera acumula 882 partidos con 113 goles y 152 asistencias. Es el único futbolista que ha logrado marcar gol en la liga de fútbol profesional de España en cuatro décadas distintas (90, 00, 10 y 20).

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01	
Observaciones		Página	8/18	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==			

17 años han pasado entre la primera Copa del Rey que levantaba con el Betis y la segunda.

Por su esfuerzo extraordinario que le ha permitido mantenerse en la élite del fútbol durante muchos años, por su alegría y los valores deportivos que transmite, por haber contribuido a traer a Sevilla una Copa de España, la ciudad considera que Joaquín es un justo merecedor de la medalla de la ciudad.

D. Antonio Gómez de los Reyes, Antonio Canales

Nacido en Triana en 1961, pasó del Tardón de los 70 a Madrid, París, Milán, Nueva York, Tokio, Canadá, ...

De pasar auténticas penurias durante los primeros y duros años en Madrid a Premio Nacional de Danza, Miembro Destacado del CID UNESCO, Zapatilla de Plata de la Asociación Indanza, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, Medalla de Andalucía, varios Max de las Artes Escénicas, Laurel de Oro de la RTV mexicana.

Su hoja de éxitos la jalonan más de un centenar de coreografías y producciones propias (Gitano, Bernarda, Raíz, Cenicienta, Prometeo, Bailaor, ... o su último espectáculo 'Sevilla a compás') así como varias películas (Iberia de Carlos Saura).

Lo que se resume en dos párrafos son más de 30 años de carrera, de genio y de genialidad, de duende, de carisma en el escenario y de personalidad arrolladora y arriesgada. De creación, de arte y de talento. Maestro de referencia y estilo para varias generaciones del baile y del baile flamenco.


Por su genio y su singularidad, por su arte en el Flamenco, la ciudad de Sevilla concede a Antonio Canales la Medalla de la ciudad.

D. Francisco Carrera Iglesias, Paquili

Artesano del bordado con 40 años de trabajo en su taller artesanal.

Nacido en el Cerro del Águila, la obra que sale de su taller se concentra principalmente en los trabajos de ajuares cofradieros que ha realizado para muchos puntos de Andalucía y resto de España. El bordado de Paquili no sólo se vincula a la Sevilla más cofradiera, sino que se enlaza con otras tradiciones como el mundo del toro o para representaciones teatrales de otro ilustre sevillano como es Salvador Távora.

Sevilla pudo apreciar condensada una muestra importante de su catálogo de creaciones y de éxitos en la exposición que, con motivo de sus cuatro décadas de producción, el Ayuntamiento de Sevilla acogió recientemente.

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01	
Observaciones		Página	9/18	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==			

Por las inigualables creaciones salidas de su taller artesano, por su lucha continua para que el arte cofrade se equiparte en todos los sentidos al resto de las artes, por su labor para darlo a conocer, por su implicación con el sector y para con la ciudad cuando lo reclama, el Ayuntamiento de Sevilla considera a Paquili acreedor de la Medalla de la ciudad.

Dª María del Pilar del Río Sánchez

Granadina de nacimiento. Portuguesa de segunda nacionalidad y por razones poéticas. Autodefinida como iberoamericana de sentimiento. Sevillana por el mundo. Pilar del Río, periodista y traductora. Presidenta de la Fundación José Saramago, Premio Nobel con quien compartió vida, y a quien supo enseñarle a amar a Sevilla.

Pionera del feminismo en Andalucía y comprometida con las libertades en los años de la Transición Democrática, inició su carrera como periodista en la emisora sevillana La Voz del Guadalquivir y en la revista Triunfo, trabajando posteriormente en Televisión Española, Canal Sur y la Cadena Ser.

En 1986 la lectura de la obra 'Memorial del convento' la conmovió tan profundamente que necesitó conocer a su autor y futuro marido, José Saramago, del que se convirtió en traductora, transcribiendo al castellano numerosas obras del Nobel de Literatura.

Como presidenta de la Fundación Saramago, mantiene un compromiso firme con la divulgación de los principios morales y éticos que el autor portugués plasmó en su obra, una misión en la que siempre implica a Sevilla.

Cuenta entre sus reconocimientos con el Premio Luso-Español de Arte y Cultura 2016 concedido por el Gobierno de España, y con la Medalla de Andalucía.


Por su compromiso con la libertad y la igualdad, por sus magníficas traducciones a nuestra lengua de la obra de José Saramago, y por la divulgación de su obra, el Ayuntamiento de Sevilla considera a Pilar del Río acreedora de la Medalla de la ciudad.

C.- En reconocimiento a su labor emprendedora, innovadora y profesional:

Gaesco

La Asociación de Constructores y Promotores de Sevilla (GAESCO), agrupa a constructoras, promotoras, empresas de infraestructuras del medio ambiente y del agua, y empresas de fabricados y materiales de la construcción.

Su constitución data de 1962, lo que la convierte en la asociación empresarial decana de Sevilla. Durante todos estos años ha sido uno de los principales

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01	
Observaciones		Página	10/18	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==			

soportes para todas estas empresas, prestando servicios de formación que respondan a la realidad del sector y de asesoramiento a los profesionales. Mantienen además un diálogo vivo y permanente con el resto de agentes sociales y económicos de la ciudad en unas jornadas (Foro Gaesco), que son ya todo un referente.

Gaesco realiza una importante labor institucional, llevando a puerto numerosos acuerdos de colaboración en el ámbito universitario, empresarial y con agentes públicos, especialmente con el Ayuntamiento de Sevilla, con el que mantiene desde siempre una interlocución abierta e inestimable.

Todo el trabajo realizado en estos 60 años ha consolidado a Gaesco como una de las asociaciones empresariales de mayor relevancia y prestigio dentro de nuestra ciudad y en toda la provincia. En este sentido, recientemente ha sido galardonada con la Bandera de Andalucía a la Proyección de la Provincia de Sevilla, distinción otorgada en mérito a la solidaridad y el trabajo en beneficio de la ciudadanía.

Por todo ello, y con motivo del 60 aniversario de esta organización empresarial, de tan importante y longeva trayectoria en campos tan relevantes para la ciudad como el urbanismo, la vivienda, las infraestructuras o la conservación del patrimonio histórico, el Pleno del Ayuntamiento de Sevilla quiere reconocer su meritoria labor, mediante la concesión de la Medalla de la ciudad a GAESCO.

RUSVEL

Empresa familiar fundada en Sevilla en 1921 por Salvador Rus López que el año pasado cumplió su centenario, un hito meritorio que no es fácil de cumplir en este ámbito.

A lo largo de este siglo de historia, tres generaciones de la saga familiar han contribuido al desarrollo de la economía, la creación de empleo y el progreso de la ciudad de Sevilla mediante la construcción de numerosas viviendas y otras infraestructuras urbanas.

Es de destacar el papel de la empresa en la construcción de los tramos viarios que supusieron un revulsivo en las comunicaciones por carretera en Andalucía, coincidiendo con los preparativos para la Expo'92 (tramos de la A-4, A-49 y la A-92).

Desde principios del presente siglo el Grupo Rusvel ha consolidado su presencia en el sector por el que es más conocido (la construcción), al mismo tiempo que ha diversificado sus intereses componiendo un auténtico conglomerado andaluz, con líneas de negocio en el sector inmobiliario, energías renovables, obra hidráulica y gestión de residuos orgánicos.

A finales de 2020 el Grupo Rusvel cerró una década de obras emblemáticas entre las que destacan la grada sur del estadio del Real Betis Balompié, la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Granada o la ampliación de Fibes, perteneciente al Ayuntamiento de Sevilla.

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01
Observaciones		Página	11/18
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==		



Recientemente, por el desarrollo sostenible de su actividad y su responsabilidad con el entorno ha recibido el Premio Responsabilidad Social Empresarial 2021 que otorga la Confederación de Empresarios de Andalucía.

Por todo ello, el Pleno del Ayuntamiento de Sevilla, considera que la excepcional trayectoria de esta empresa familiar es merecedora de reconocimiento público mediante la concesión de la Medalla de la ciudad.

Escuela Superior de Hostelería de Sevilla

El grupo empresarial Lezama, vinculado al sector de la hostelería, cuenta con más de 500 empleados entre sus diez restaurantes, su línea de catering y gestión de eventos y sus tres escuelas de hostelería, entre las que se encuentra la Escuela Superior de Hostelería de Sevilla (ESHS), fundada en 1993.

La ESHS ofrece programas de formación universitaria, formación técnica y programas de formación especializada y colabora con la Universidad Pablo de Olavide para el diseño y ejecución de los programas de nivel universitario que se imparten.


En estos 29 años la ESHS ha respondido a los nuevos retos del sector hostelero y turístico en el ámbito de la investigación y la innovación a través de la Fundación IDEHS (I+D+i) dotando de profundidad y fiabilidad las iniciativas que se vienen llevando a cabo en el centro, que comparte espacio con el restaurante Taberna del Alabardero, también del Grupo Lezama. De este modo, las cocinas del restaurante se abren a diario para los alumnos, completando su formación con experiencia práctica y así llegar al mercado laboral con una gran ventaja competitiva. Estas instalaciones se completan con un catering que presta servicios de alto nivel a empresas y eventos sociales, así como la Hacienda San Juan del Hornillo.

La Escuela también está presente en el mundo de la formación online, a través de un proyecto conjunto con el Culinary Institute of América, el Instituto Mariano Moreno y Aprende Institute, llegando de este modo a miles de alumnos de toda América.

Por el alto grado de calidad de su enseñanza y por la alta empleabilidad de sus alumnos y alumnas Eurhodip, asociación internacional de escuelas y centros de formación en hostelería y turismo, ha concedido a la ESHS el premio a la mejor escuela de hostelería de Europa en tres ocasiones (2000, 2005 y 2017).

Por todo lo anterior, y por su excepcional trayectoria para ofrecer una experiencia de alta cualificación a futuros profesionales de un sector tan importante para la economía local, el Ayuntamiento entiende que la Escuela Superior de Hostelería de Sevilla es merecedora de reconocimiento público mediante la concesión de la Medalla de la ciudad.

D. José María Fernández-Capitán

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01	
Observaciones		Página	12/18	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==			

Ejemplo arquetípico de empresario hecho a sí mismo. Procedente de familia de clase trabajadora de Sevilla, comienza a trabajar muy joven, con 19 años, en una franquicia de pizzas en tareas administrativas. Más de 30 años después es el propietario de un grupo internacional especializado en restauración organizada que cuenta con cinco marcas propias (100 Montaditos, TGB Burger, Cervecería la Sureña, Panther y Pepe Taco), 750 restaurantes y presencia en 13 países.

Esta fulgurante carrera está llena de aciertos profesionales y también de fracasos y retornos a la casilla de salida, que en cualquier caso no han mermado, sino acrecentado, la capacidad innovadora y la visión de mercado de uno de los emprendedores más influyentes del panorama español.

El primer restaurante ‘100 Montaditos’ nace en el año 2000, en Islantilla (Huelva), al que siguieron una media de veinte locales anuales hasta llegar a superar la cantidad de 200 establecimientos en España a comienzos del 2012. El concepto original es netamente andaluz por ambientación y características del producto y se adapta de forma plena al concepto conocido en hostelería como “neo-restauración”, basado en productos de precios homogéneos, autoservicio y una temática determinada de los locales.


En 2003 se abre el primer restaurante en Madrid y, al año siguiente, se crea el Grupo Restalia para dar cobertura al modelo de franquicias a nivel español. En 2010 se abre la primera Cervecería la Sureña en Huelva y en 2011 se estrena internacionalmente con la apertura de un 100 Montaditos en Midtown (EEUU).

En 2013 se inaugura el primer The Good Burger y en 2020 su última apuesta de marca: Pepe Taco.

La pandemia de 2020 golpeó duramente a todo el sector hostelero pero el 95% de las franquicias del grupo Restalia, bajo la dirección de José María Fernández-Capitán, se mantuvieron a flote. La compañía, consciente del apoyo que necesitaban sus franquiciados, fue pionera en lanzar un plan de ayudas para los mismos, con un paquete de medidas que incluía la bonificación del 100% del royalty durante el confinamiento, o un plan de reapertura para aquellos locales que hubieran tenido que cerrar por imperativo legal. Restalia es además una empresa comprometida con la generación de empleo y con el apoyo al trabajo inclusivo a través de convenios de colaboración con el Foro Inserta de la Fundación ONCE.

La compañía ha sido pionera en ensayar el reparto de comida a domicilio con drones en casco urbano y sigue apostando por lanzar novedades.

Toda esta trayectoria ha hecho del sevillano José María Fernández-Capitán un referente en el panorama empresarial de España: premio Aster de ESIC al mejor emprendedor, Premio Nacional de Hostelería a su trayectoria internacional, seleccionado entre los empresarios más influyentes e innovadores de España por el Instituto de Coordinadas de Gobernanza y Economía Aplicada, y recientemente, premio ABC a la Trayectoria Empresarial en Andalucía.

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01	
Observaciones		Página	13/18	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==			

Por su extraordinario espíritu emprendedor que ha convertido al grupo empresarial Restalia en un referente de innovación y continuo crecimiento en el sector de la hostelería, el Ayuntamiento de Sevilla considera a José María Fernández-Capitán merecedor de la Medalla de la ciudad.

D.- Por su labor docente, educativa e investigadora:

D. Carlos Martínez Shaw.

Historiador, catedrático emérito especializado en Historia Moderna y miembro de la Real Academia de la Historia. Nacido en Sevilla en 1945, licenciado en Historia en su Universidad y doctorado en la de Barcelona. Catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Santander y de la Universidad de Barcelona. Desde 1994 catedrático de Historia Moderna en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid. Fue vicerrector de la Universidad de Barcelona y presidió el Centro de Estudios Pierre Vilar.

Es uno de los principales impulsores de la historia marítima del Antiguo Régimen en España. Ha sido profesor visitante en varias universidades europeas y americanas, destacando la École des Hautes Études de París (Francia), Université de Toulouse-Le Mirail (Francia), Università degli Studi di Cagliari y la Università di Sassari en Italia, la Universidad de Mar de Plata en Argentina, la Universidad católica de Quito en Ecuador y la Universidad Nacional de Salta en Argentina.


Recibió el Premio “Menéndez Pelayo” del Institut d'Estudis Catalans y la Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio al Mérito Académico. Académico de número de la Real Academia española de la Historia, y también forma parte de la Academia Nacional de la Historia de la República Argentina y de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras (Cádiz). Además, es miembro de la Academia Europea.

Por sus importantes aportaciones al estudio de la Historia Moderna, por sus investigaciones sobre la historia marítima en el Antiguo Régimen, por haber mostrado en muchas ciudades europeas la capacidad y el talento de nuestra ciudad, el Ayuntamiento de Sevilla concede a Carlos Martínez Shaw la Medalla de la ciudad.

Dª Asunción Fernández Camacho

Sevillana por elección (nacida en Vigo). Desde 1987 produce ciencia en el Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla, Centro Mixto CSIC-Universidad de Sevilla, primero como colaboradora científica y después como profesora de Investigación del CSIC. Desde 2001 es directora de este Instituto científico de Sevilla.

Se licenció en Química por la Universidad de Cádiz (Premio Extraordinario) y en Física por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Es doctora en “Naturforschung” por la Universidad de Dortmund (Alemania). Ha sido becaria

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01	
Observaciones		Página	14/18	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==			

de la Sociedad Max-Planck y de la Fundación Alfried Krupp von Bohlen und Halbach realizando estancias en el Max-Planck-Institut für Strahlenchemie (Mülheim, Alemania), Fritz-Haber Institut (Berlín, Alemania) y Universidad de Erlangen-Nüremberg.

Sus investigaciones se han venido centrando en el estudio de materiales con tamaños de grano menores de 50 nanomateriales. En particular, ha trabajado en el desarrollo de métodos de preparación adecuados para la obtención de nanopartículas y películas delgadas nanoestructuradas y en la aplicación de técnicas de caracterización microestructural adecuadas al conocimiento de los materiales a escala nanométrica.

Tiene más de 170 artículos publicados en revistas internacionales. Es autora de 5 patentes (2 licenciadas). Ha dirigido más de 40 proyectos de investigación financiados por los planes Nacionales de Investigación y de la Unión Europea. Entre sus distinciones destacan: Premio de Investigación Real Maestría de Caballería de Sevilla y Premio Ayuda a la Investigación de la Fundación Domingo Martínez.

Por sus importantes aportaciones en la investigación de las nanopartículas, por llevar el nombre de la ciencia de Sevilla por el mundo, el Ayuntamiento de Sevilla otorga a Asunción Fernández Camacho la Medalla de la ciudad.

D^a Lola Pons Rodríguez

Catedrática en el Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura en la Universidad de Sevilla. Ha dado clases en las Universidades de Tübingen y Oxford.

Además de sus trabajos académicos destaca como divulgadora y colaboradora de varios medios de comunicación como el diario El País, la Cadena Ser o la RTVA.


Actualmente representa al Ayuntamiento de Sevilla en la Comisión Académica para la Conmemoración de los 500 años de Elio Antonio de Nebrija. Coordina para la Junta de Andalucía las actividades a realizar por esta administración para la conmemoración nebrisense. Ha trabajado además intensamente en la conmemoración de los 800 años del nacimiento de Alfonso X el Sabio.

Entre sus libros destacan El árbol de la lengua, Una lengua muy larga: Cien historias curiosas sobre el español y El paisaje lingüístico de Sevilla.

Este 2022 ha recibido el XXV Premio Miguel Delibes de periodismo.

Es actualmente una de las voces más influyentes, leídas y escuchadas de la filología española.

Por su labor divulgadora de la lengua española, por su dilatada trayectoria científica el Ayuntamiento de Sevilla concede a Lola Pons la Medalla de la ciudad.

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01	
Observaciones		Página	15/18	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==			

D^a Amparo Graciani García

Catedrática de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla, Doctora en Historia del Arte. Divulgadora del Patrimonio construido. Afanada en promocionar el centenario de la Exposición Iberoamericana de 1929. Así se autodefine en su activismo en redes sociales Amparo Graciani.

Es profesora titular de la Universidad de Sevilla. Se licenció en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla, en la especialidad de Historia del Arte; su expediente académico le valió el Premio Ciudad de Sevilla de la Facultad de Geografía e Historia y el Premio Nacional de Licenciatura.

Su tesis doctoral, 'La Participación internacional y colonial en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929: estudio histórico artístico', fue premiada por la Real Academia de Buenas Letras Santa Isabel de Hungría de Sevilla con el Premio Internacional de Investigación Andalucía-América.

Imparte clases de Historia de la Construcción en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de Sevilla.

Pero sobre todo y su tesis lo dejaba claro, es una de las mayores conecedoras de la historia y el arte de la Exposición Iberoamericana de 1929 que para Sevilla supuso entrar en las vanguardias y su expansión hacia el sur. El 29 es mucho más que su ocupación; es su pasión.

Autora de numerosos libros y artículos científicos, comisarió la exposición Parque Centenario con motivo de la conmemoración de los 100 años del Parque de María Luisa, lo que le valió el reconocimiento del Ayuntamiento de Sevilla. Dirigió las dos ediciones de los congresos internacionales sobre la Exposición Iberoamericana, coordina publicaciones de la Universidad de Sevilla derivadas de dichos congresos y preside la Asociación Universitaria Proconmemoración del Centenario de la Exposición.

Es vocal de la Sección de Geografía e Historia del Ateneo de Sevilla y académica correspondiente en Bellas Artes.

Por su contribución a la investigación y divulgación de la Exposición del 29, el Ayuntamiento pleno considera a Amparo Graciani merecedora de la Medalla de Sevilla.

Centro Común de Investigación de la UE, Joint Research Center (JRC)

Sevilla es talento, innovación y ciencia. Sevilla es Europa, viene contribuyendo y quiere seguir haciéndolo de manera significativa a la constante construcción de la Unión bajo criterios que nos definen como ciudad comprometida con los ODS, y especialmente con la sostenibilidad. Sevilla atrae y exporta investigación. Y el Joint Research Center -Centro Común de Investigación- ubicado en Cartuja desde hace más de 20 años es posiblemente la mejor proyección de ese talento europeo made in Sevilla.

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01
Observaciones		Página	16/18
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==		



El JRC es el mayor centro de investigación de la UE. Se encarga de proporcionar asesoramiento científico y técnico a la Comisión y a los estados miembros de la Unión Europea (UE) en apoyo a sus políticas. Cuenta con seis sedes repartidas en seis países: Ispra (Italia), Bruselas (Bélgica), Geel (Bélgica), Karlsruhe (Alemania), Petten (Países Bajos) y Sevilla (España).

Desde Sevilla y con más de 400 investigadores de todos los países miembro, se contribuye a proporcionar soporte científico y técnico personalizado para la concepción, desarrollo, implementación y seguimiento de las políticas de la UE y especialmente en competitividad industrial, economía digital, energía, transporte y cambio climático, política fiscal, capital humano y empleo, o desarrollo regional.

A día de hoy, se desarrollan estudios fundamentales en el camino a la sostenibilidad, la economía digital, la independencia energética y la recuperación económica tras la crisis posterior a la pandemia, o la invasión de Ucrania.

El Centro ubicado en Cartuja simboliza además uno de los mejores ejemplos en el mundo de la transformación productiva de los terrenos e infraestructuras de una Expo Universal.

El JRC y esta forma de hacer Europa quedarán definitivamente ligados a la ciudad gracias la construcción de una sede propia y permanente de la UE en la parcela que en su momento ocupó el Pabellón de los Descubrimientos y cuya concepción misma alineada con la Nueva Bauhaus Europea sintoniza con los valores de Sevilla y el propio centro.


Por su importancia en la construcción de Europa, por sus aportaciones a las políticas científicas y técnicas de la Unión Europea y a su implantación en las normas, por su apuesta por la ciudad y por el Parque Científico y Tecnológico de Cartuja, el Ayuntamiento concede al Joint Research Center de la Comisión Europea la Medalla de Sevilla.

D^a Cristina José Cruces Roldán

Cristina Cruces, Antropóloga Sevillana es catedrática de Antropología Social de la Universidad de Sevilla.

Es una de las primeras académicas expertas en flamenco y estudiosa de sus contextos, su desarrollo y biografía de alguna de sus personalidades más destacadas.

Autora de numerosos libros y trabajos de investigación se ha dedicado con especial énfasis a la perspectiva de género en ese ámbito y a la vida y circunstancias como la Niña de los Peines de la que escribió una completísima y definitiva biografía para la declaración de los cantos de la Niña de los Peines como Bien de Interés Cultural de Andalucía, participó en la redacción de las propuestas para la inclusión del flamenco en la Lista Representativa del

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01	
Observaciones		Página	17/18	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==			

Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO. Su asesoramiento técnico ha sido decisivo en la puesta en marcha del Museo del Flamenco de Andalucía.


Su labor ha merecido numerosos reconocimientos como el Premio de investigación Ciudad de Sevilla, Juan Valera, Memorial Blas Infante, II Marqués de Lozoya, extraordinario de doctorado, José María Capuletti y Ciudad de Jerez, entre otros.

Ha participado como miembro asesor de la Agencia Andaluza del Flamenco y de la Bienal de Flamenco de Sevilla y en la redacción del epígrafe dedicado a este arte en el Estatuto de Andalucía. Fue elegida miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía en 2005, cargo que desempeñó con especial atención al tratamiento de la cultura andaluza en los medios de comunicación, creadora del Barómetro audiovisual, hasta 2019.

Su rigor académico aporta conocimiento científico a un arte que, además de profesionalmente, ama y conoce desde su infancia de niña de Triana, barrio en el que nació y en el que sigue viviendo con su familia.

Su trayectoria profesional y su pasión en el estudio, investigación y divulgación del flamenco como patrimonio de la humanidad merece el reconocimiento del Ayuntamiento de Sevilla con la concesión de la Medalla de la Ciudad.

En Sevilla, a la fecha indicada
EL ALCALDE

Código Seguro De Verificación	WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Antonio Muñoz Martínez	Firmado	16/05/2022 15:01:01	
Observaciones		Página	18/18	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/WG8d+AMwYqf/0bBzhu7BrA==			