



XXIII **la Bienal**
D Flamenco Sevilla

11 septiembre 3 5 octubre

Ole de
nuevo

Andrés Marín & Ana Morales

Matarife/Paraíso

Sábado, 14 de
septiembre de 2024
23:00 horas

Teatro Central

Es un proyecto de



Con la colaboración de





Andrés Marín & Ana Morales

Matarife/Paraíso



Despojo y resplandor

En el camino hacia el paraíso, todo es cuestión de sacrificio.

Matarife|Paraíso cuenta la historia de los deseos que nos impulsan en nuestra búsqueda del ideal, las ilusiones que alimentan estos ideales y los abismos a los que nos empujan.

En este espectáculo, Andrés Marín y Ana Morales nos guían por los meandros de su propia búsqueda, dónde el cielo y la tierra se funden y se confunden. Porque aquí el cielo se hace carne, el espíritu se encarna en el movimiento y el sacrificio es consustancial a su sublimación. Aunque las figuras de los bailarines y los timbres de las voces hagan ecos a los pasos de Dante persiguiendo a Beatriz, el paraíso cristiano de La Divina Comedia sólo opera aquí por transparencia, en negativo, como una sombra que atraviesa los motivos y

movimientos del espectáculo para abrir su perspectiva. Porque el paraíso que está aquí en juego no es el que pertenece a los que se han de salvar, sino el que acoge a quienes nos perdemos en él por propia elección, conducidos por nuestros deseos. Y la fe que impulsa este flamenco es una fe irreductible en la libertad del arte, un arte desmedido, que celebra tanto como traiciona las leyes de la tradición y del género.

Arraigados en prácticas sagradas y populares, religiosas y paganas, extraídas de la historia cultural de nuestra Andalucía, el baile y el cante flamencos que tejen los artistas de Matarife|Paraíso nos quieren llevar al corazón de sus obsesiones, trazando las líneas de un mundo donde lo contemporáneo se construye sobre los vestigios de lo antiguo y la historia y la tradición son depuradas y reescritas. Este

impulso hacia la luz, hacia una forma de perfección flamenca, se realiza a través del sacrificio del artista, de sus trucos, de sus vicios, siguiendo el flujo confuso pero irreprimible de su aspiración a un ideal que sólo le pertenece a él y, a la vez, lo puede matar. Matar el paraíso que nos ha sido entregado como herencia para avanzar hacia ese otro que sólo nuestro instinto puede entregarnos, y que pieza a pieza deconstruye esa herencia.

Este es el peligroso viaje al que nos lleva este espectáculo, avanzando contra viento y marea, abandonando las armas que nos hacen fuertes, despojándonos de todas las ilusiones que nos hacen gloriosos, para encontrar una luz tenue pero ardiente, una luz de hoy, un paraíso que sólo dura un día pero que vale toda una vida: la sensación de libertad.

Ficha Artística y Técnica

Idea original: ANDRÉS MARÍN

Coreografía: AM / AM

Textos: LAURENT BERGER, ANDRÉS MARÍN y ANTONIO CAMPOS

En co-producción: Bial de Flamenco de Sevilla, Festival Flamenco de Nîmes, Centro Danza Matadero Madrid, Andrés Marín y Ana Morales y el apoyo de la AAIICC. Consejería Cultura, Turismo y Deporte. Junta de Andalucía

Pieza para 3 músicos en directo:

ANTONIO CAMPOS, *Cante, Guitarra, Bajo y Percusión*

SUSANA HERNÁNDEZ 'YLIA', *Teclados, Electrónica y espacio sonoro*

DANIEL SUAREZ, *Percusión*

MANUEL JESÚS LÓPEZ, *Corneta de los "armaos" de la Banda de la Centuria Romana de la Hermandad de la Macarena*

FRANCISCO JAVIER PÉREZ PÉREZ *director de la Banda de CC. y TT. del Sol*

Baile, ANDRÉS MARÍN, ANA MORALES

Matarife, ANTONIO CAMPOS

Diseño de Iluminación, CARLOS MARQUERIE

Diseño de Sonido, PEDRO LEÓN

Escenografía/Atrezzo, PEPE BAREA

Vestuario y atrezzo textil, ROBERTO MARTÍNEZ

Atavíos, JOSÉ MIGUEL PEREÑÍGUEZ

Dirección técnica e iluminación, RAFAEL GÓMEZ

Regiduría, REYES PIPIÚ

Ayudantía de iluminación, IRENE CANTERO SANZ

Ayudantía Vestuario, JOSÉ TARRIÑO

Ayudantía Escenografía, SANTI LAZPIUR

Asesoría creativa, MARTA NIETO

Producción, MARÍA VELASCO

Distribución, CÁMARA BLANCA Y MATEL CULTURA

Fotografía, LUIS CASTILLA

Con el apoyo de


Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte