



XXIII **la Bienal**
D Flamenco Sevilla

Ole de
nuevo

11 septiembre 3 5 octubre

**Salmarina, María de la Colina,
Juan Rafael, José Luis Pérez Vera
y Beatriz Romero**

Pa qué me llamas

⌘ Domingo, 22 de
septiembre de 2024
21:30 horas
⌘ Real Alcázar

Es un proyecto de



Con la colaboración de





Salmarina, María de la Colina, Juan Rafael, José Luis Pérez Vera y Beatriz Romero

Pa qué me llamas



Este espectáculo supone la vuelta de las Sevillanas a la Bienal, después de cuarenta años. Esto no quiere decir que las Sevillanas hayan estado ausente de esta cita, ya que en todas las ediciones han tenido presencia de la mano de alguno de los artistas que han jalonado su historia, pero en esta ocasión vuelven con una propuesta en la que se hace un repaso de lo que este género ha supuesto para el flamenco y éste para las Sevillanas, en una expresión indivisible cuando los intérpretes son y suenan flamenco.

Como cabezas de cartel dos indiscutibles, Salmarina y María de la Colina cuyas carreras han dejado joyas dentro del universo flamenco; y la evolución en nombres como

Juan Rafael Pérez Vera, su hijo José Luis Pérez-Vera (eslabones de una familia imprescindible en las Sevillanas) o Beatriz Romero, una mezcla de experiencia y pujanza que ofrecen frescura con una mirada respetuosa al origen.

Soslayando en muchos casos la estética habitual de los espectáculos de Sevillanas pero ahondando en el repertorio que muchos flamencos han interpretado. De Pastora a Escacena, de Pedro Peña a Paco Taranto, de Turroneo a Chiquetete..., profundizando en matices y expresiones tanto en el cante, como en el baile y el toque, presentando, en cierto modo, una antología de las melodías sentimentales de nuestra vida.

Programa

De corral y patio

Virginia y Rocío Mellado,
Marta Peña, Ade Silva
Chema Fayos

José Luis Pérez-Vera y Beatriz Romero

El ruedo de la vida

María de la Colina

De amor y libertad

Salmarina

Amoríos

Juan Rafael Pérez-Vera

Desde el alma

María de la Colina

Calle oriente

Manolo Franco y Miguel Ángel Laguna

Por Sevilla

Salmarina

De amor y libertad II

José Luis Pérez-Vera

Por Sevilla II

Beatriz Romero

Flamencuras

Virginia y Rocío Mellado,
Marta Peña, Ade Silva

Off: Pepa de Utrera, Bernarda de Utrera,
Juan Peña 'Lebrijano', y El Cuchara

Honores

Juan Rafael y José Luis Pérez-Vera

Al Rocío

Salmarina y María de la Colina

Por Sevilla III

José Luis Pérez-Vera

Desde el alma II

Juan Rafael Pérez Vera

Baile universal

Rubén Olmo (Director del Ballet
Nacional de España)

Rosa Belmonte

Pepe Fernández (Piano)

Flamencuras II

Arcángel, Pedro El Granaíno,
Salmarina, María de la Colina

Guitarra

Fernando Iglesias 'Mae',
Francisco Gómez Cruzado

Piano

Pepe Fernández, José Carlos Seco

Percusión

Agustín Henke

Baile

Agui Arenas, Carlos Troya,
Alberto Romero, Marina Madiedo

Dirección y producción artística

ENRIQUE CASELLAS

Producción Ejecutiva

PASARELA S.L.

Ingeniero de Sonido

MIGUEL A. GARCÍA OSORNO

Regiduría

ANTONIO VELASCO

DAVID GUTIÉRREZ

