



XXIII **la Bienal**
de Flamenco Sevilla

11 septiembre 3 octubre

Ole de
nuevo

Juan de Juan

66 palos

Lunes, 30 de septiembre de
2024 / 21:00 horas

**Centro Andaluz de
Arte Contemporáneo**
Monasterio de la Cartuja
(entrada por Camino de
los Descubrimientos)

Es un proyecto de

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

8 ICAS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

Con la colaboración de

A
Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

**DIRUTACION
DE SEVILLA**

ABC





Juan de Juan

66 palos

PALO es cada uno de los estilos de Cante que hay en el Flamenco, porque el Flamenco nace en el Cante, después los cantaores se acompañaban ellos mismos con la guitarra, luego aparecieron los guitarristas, y por último el Baile.

Es un espectáculo que hace un viaje por 66 palos del flamenco, escogiendo de cada palo la melodía que lo distingue, la que te puede contar los sentimientos universales del ser

humano, y las letras te pueden decir hasta su procedencia y por qué surgieron, el baile flamenco como hilo conductor que va visitando e interpretando cada palo, en los que tomando siempre como base el Cante, las Guitarras serán las que los arropen de armonía rítmica y melódica, un viaje en el que se podrán paladear todos esos diferentes colores que tiene el FLAMENCO.

Programa

Romances:

- Negro del Puerto
- Chozas
- Agujetas

Cabales

Y hasta 66 palos distintos

Ficha Artística

GDAVID 'EL GALLI', *Cantaor*

CRISTINA TOVAR, *Cantaora*

PACO IGLESIAS, *Guitarra*

RUBÉN ROMERO, *Guitarra*

ANTONIO AMAYA 'PETETE', *Bailaor y compás*

EMILIO CASTAÑEDA, *Bailaor y compás*

JUAN DE JUAN, *Dirección y coreografía*

Más Artistas invitados y colaboradores

CAAC CENTRO ANDALUZ
DE ARTE
CONTEMPORANEO

