



XXIII **la Bienal**
D Flamenco Sevilla

11 septiembre 3 5 octubre

Sergio de Lope y Chico Pérez

Con acento XL

Ole de
nuevo

Viernes, 4 de octubre de
2024, 20:30 horas

Auditorio Cartuja
(Pabellón de Canadá)

Es un proyecto de



Con la colaboración de





Sergio de Lope y Chico Pérez

Con acento XL

¿Existen etiquetas para los instrumentos? ¿Quién determina realmente si un instrumento es de flamenco o de jazz?

La música como lenguaje universal tiene acentos o dialectos. Los diferentes estilos representan la variedad de acentos que existen en la música a la hora de escucharla, interpretarla y hablarla.

Con Acento XL es la propuesta que nos traen Chico Pérez y Sergio de Lope, dos músicos de pri-

mer nivel para crear junto a la Big Band del Conservatorio Superior de Música de Sevilla una sinergia que decodificará los códigos del flamenco y el jazz con conciencia y determinación.

La virtud radica en unir el sentido musical de 18 músicos formando una constelación irrepetible que brille a través del swing y del soniquete que marcará nuestro camino y el del público.

¡Con Acento la vida es más bonita!

Programa

Sueño a Lorca

Ser de Luz

Gruserías

Taranto a mis padres

Callejón del Agua

Sueño a Manolete

Recuerdos de una noche de Verano

Canastera

Paseo por la alameda

Constelaciones

Ficha artística

SERGIO DE LOPE, *flauta & saxo*

CHICO PÉREZ, *piano*

JAVIER RABADÁN, *percusión*

GAL MAESTRO, *contrabajo*

DELIA MEMBRIVE, *cante*

JOSE CARRA, *arreglos*

Big Band del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla

Director:
GUSTAVO DÍAZ LUQUE

Saxos:

ADRIÁN AYALA, SEBASTIÁN GONZÁLEZ,
DAVID FERNÁNDEZ, JAVIER CAMBRA,

PABLO INDA

Trompetas:

RAFAEL DE TOVAR, ABDEL RODRÍGUEZ,
JAVIER ROMERO, JOSÉ ANTONIO GARCÍA,
MANUEL PÉREZ

Trombones

JUAN CARLOS RUIZ, JUAN RAMOS, ÁNGEL
LEÓN, JARED GALANTE

Producción, LUIS VÍCTOR PÉREZ

Comunicación, AMALIA BULNES

Técnico de sonido, RAFAEL MARTOS

Técnico de monitores, ALBERTO RUIZ

Técnico de iluminación, MIGUEL ÁNGEL RAMOS

