






CONVOCATORIA DE PRENSA

1- 2 de octubre

-  PRESENTACIONES Y ENCUENTROS
-  PASE POR INVITACIÓN
-  OTROS ACTOS Y EVENTOS
-  CONVOCATORIA PARA GRÁFICOS

JUEVES 1 OCTUBRE

LA BIENAL ENCIENDE SEVILLA

-  **11:00 horas. Presentación del libro “Pregones y flamenco. El Cante en los vendedores ambulantes”. Rafael Cáceres Feria y Alberto del Campo Tejedor.**

Lugar: Espacio Santa Clara (C/ Becas, s/n)

NOTA: en todo el recinto será obligatorio el uso de mascarilla durante todo el periodo de estancia en los mismos. En todo momento se observarán las indicaciones del personal de sala en cuanto a las medidas extraordinarias de protocolo de seguridad implantadas por el COVID-19.

PROGRAMACIÓN DE LA BIENAL DE FLAMENCO

-  **20:30 horas. Espectáculo “Un cuerpo infinito”**

Participa: Olga Pericet

Lugar: Teatro Lope de Vega (Avda. María Luisa)

NOTA: Acceso sólo para medios acreditados. La prensa gráfica acreditada podrá tomar imágenes los diez primeros minutos del espectáculo.



Se ruega que los medios estén con suficiente antelación.

En todos los recintos será obligatorio el uso de mascarilla durante todo el periodo de estancia en los mismos. En todo momento se observarán las indicaciones del personal de sala en cuanto a las medidas extraordinarias de protocolo de seguridad implantadas por el COVID-19.

22:00 horas. Espectáculo “Plaza Vieja”

Participa: José del Tomate

Lugar: Real Alcázar de Sevilla ([acceso por la Puerta del León](#))

NOTA: Acceso sólo para medios acreditados. La prensa gráfica acreditada podrá tomar imágenes los diez primeros minutos del espectáculo.

Se ruega que los medios, por las dificultades del espacio, se presenten, como mínimo, media hora antes del comienzo del espectáculo.

En todos los recintos será obligatorio el uso de mascarilla durante todo el periodo de estancia en los mismos. En todo momento se observarán las indicaciones del personal de sala en cuanto a las medidas extraordinarias de protocolo de seguridad implantadas por el COVID-19.

VIERNES 2 OCTUBRE

LA BIENAL ENCIENDE SEVILLA

11:00 horas. Presentación de la novela gráfica “Pura Hamilton. Objetivo: Matar al traidor”, de las autoras sevillanas Aurora Delgado y Nathalie Bellón.

Lugar: Espacio Santa Clara (entrada por la calle Santa Clara, subida a sala de las pinturas)

NOTA: en todo el recinto será obligatorio el uso de mascarilla durante todo el periodo de estancia en los mismos. En todo momento se observarán las indicaciones del personal de sala en cuanto a las medidas extraordinarias de protocolo de seguridad implantadas por el COVID-19.

18:00 horas. Mesa redonda “Hidriditrán, trán, trán” moderada por Fernando Iwasaki (Universidad Loyola Andalucía), en la que participan Carmen Castilla, Úrsula López e Ian Scionti.

Lugar: Fundación Madariaga (Avda. María Luisa s/n)

NOTA: en todo el recinto será obligatorio el uso de mascarilla durante todo el periodo de estancia en los mismos. En todo momento se observarán las indicaciones del personal de sala en cuanto a las medidas extraordinarias de protocolo de seguridad implantadas por el COVID-19.

PROGRAMACIÓN DE LA BIENAL DE FLAMENCO

21:00 horas. Espectáculo “Gatomaquía”

Participa: Israel Galván

Lugar: Teatro Central (C/José Gálvez, nº 6)

NOTA: Acceso sólo para medios acreditados. La prensa gráfica acreditada podrá tomar imágenes los diez primeros minutos del espectáculo.

Se ruega que los medios estén con suficiente antelación.

En todos los recintos será obligatorio el uso de mascarilla durante todo el periodo de estancia en los mismos. En todo momento se observarán las indicaciones del personal de sala en cuanto a las medidas extraordinarias de protocolo de seguridad implantadas por el COVID-19.

22:00 horas. Espectáculo “Soníos del Arpa Negra”

Participa: Ana Crismán

Lugar: Real Alcázar de Sevilla (acceso por la Puerta del León)

NOTA: Acceso sólo para medios acreditados. La prensa gráfica acreditada podrá tomar imágenes los diez primeros minutos del espectáculo.

Se ruega que los medios, por las dificultades del espacio, se presenten, como mínimo, media hora antes del comienzo del espectáculo.



XXI

En todos los recintos será obligatorio el uso de mascarilla durante todo el periodo de estancia en los mismos. En todo momento se observarán las indicaciones del personal de sala en cuanto a las medidas extraordinarias de protocolo de seguridad implantadas por el COVID-19.