



Entre dos guitarras

Paco Jarana & Segundo Falcón & Rafael Rodríguez



Entre dos guitarras.

Paco Jarana & Segundo Falcón & Rafael Rodríguez

*Empieza el llanto
de la guitarra.
Se rompen las copas
de la madrugada.
Empieza el llanto
de la guitarra.
Es inútil callarla.
Es imposible
callarla.*

(Federico García Lorca)

La guitarra. Compañera, aliada, cómplice. Algarabía o estremecimiento. Suavidad o grito. A ella, a la comadre de los cantaos, se dedica este recital donde la magia y la experiencia se entrelazan hasta hacer un nudo gordiano. La reunión de cabales que hoy se propone augura ser cautivadora. Una de sus cuerdas, el sonido y las melodías más jondas de Rafael Rodríguez, poseedor del toque más autóctono, profundo como un abismo, conmovedor siempre. Otra, el toque fresco e innovador de Paco Jarana, dotado con la emotividad de la inquietud y en búsqueda permanente de un sonido en el que la actualidad no está reñida con el sabor más puro. Ambos viajan en el tiempo hasta ahondar en las raíces del flamenco, dialogando en piezas creadas para este encuentro en el que la destreza de estos dos aclamados guitarristas se complementa a la perfección con el enciclopédico cante de Segundo Falcón. Entre los tres juegan al alimón en el terreno del flamenco, entrelazando sus talentos para crear una sinfonía plena en sonoridad y pasión en la que los palos más profundos del árbol genealógico del flamenco cobran una intensidad ortodoxa desde los tiempos de la modernidad. "Entre Dos Guitarras" es una celebración de la rica tradición del flamenco, apasionada, clásica y contemporánea a la vez, porque en el flamenco, lo contemporáneo puede y debe beber siempre del rico legado de las grandes figuras que nos antecedieron. Por todo ello, este espectáculo propone una velada de disfrute para todos los públicos.

Entre dos guitarras.

Paco Jarana & Segundo Falcón & Rafael Rodríguez

FICHA ARTÍSTICA:

- Cante: Segundo Falcón.
- Guitarra: Paco Jarana y Rafael Rodríguez.
- Percusión: Daniel Suárez

Dirección: Segundo Falcón



Entre dos guitarras.

Paco Jarana & Segundo Falcón & Rafael Rodríguez

- SEGUNDO FALCÓN

Segundo Falcón nació en El Viso del Alcor (Sevilla) en el seno de una familia cantaora: los Janega. Descubierta por Antonio Mairena, comenzó a cantar a los ocho años en la Peña Flamenca El Rincón del Pilar de su localidad natal, actuando en esa época numerosos pueblos de Sevilla, Huelva, Cádiz y Badajoz.

Cuando solo tenía 12 años de edad logró el premio de la Federación Provincial de Sevilla de Entidades Flamenca, lo que le valió de credencial para participar en los festivales de toda la geografía andaluza y extremeña, compartiendo cartel con primeras figuras como Camarón, Terremoto o Fosforito.

En el año 1984, coincidiendo con el Año Internacional del Niño grabó para televisión española (TVE) un programa de flamenco dirigido por el flamencólogo Pepe Sollo y rodado en la emblemática y flamenquísima Sala La Trocha, de Sevilla.

Entre 1990 y 1992 se curte como gran cantaor para el baile, trabajando en las auténticas universidades del flamenco: los tablaos sevillanos Los Gallos, El Arenal y el Patio Sevillano. A ellos se suman Casa Patas de Madrid, El Cordobés de Barcelona y El Flamenco de Tokio. En 1992 participa en la inauguración de las Olimpiadas de Barcelona de la mano de Cristina Hoyos, con cuya compañía recorrería Europa, América y Asia. Poco después se incorporó al elenco de la Compañía Andaluza de Danza.

Corría el año 1997 cuando desde la Fundación Cristina Heeren le solicitaron que ejerciera como profesor de cante, al tiempo que figuraba en la compañía de Mario Maya. Es un año, 1998, en que su calidad cantaora es demandada por las más importantes figuras como Manuela Carrasco, Juana Maya, El Mimbres, Javier Latorre, María Pagés, Javier Barón, Israel Galván, Pepa Montes, Fali Reina, Sara Baras, Belén Maya, Andrés Marín, Rafael Campallo, Isabel Bayón, Concha Vargas, Carmen Albéniz, Loli Flores, Isidro Vargas, Angelita Vargas... y una larga nómina de artistas de reconocido prestigio, terminando su etapa como cantaor para el baile en la Compañía de Eva Yerbabuena, con la que consiguió sonadísimos éxitos.

Paralelamente, desarrolló su carrera como solista, plasmada en su primer trabajo discográfico, *Un Segundo de Cante*, editado en 2002, con el que obtuvo el galardón al Mejor Disco de Flamenco de los premios Flamenco Hoy, otorgado por la crítica.

Sus inquietudes profesionales lo llevaron a indagar en otras músicas como la hindú, la árabe, la peruana, la mexicana, la colombiana y la uruguaya, demostrando en el espectáculo *Tierra de Nadie* (en el que fue intérprete y director musical y que contó con la Orquesta Chekara de Tetuán, La Orquesta Maharahá Gitanos del Rajastán y la Orquesta Madueño de Perú), que tres estilos musicales afines, junto al flamenco, sin ser iguales, pueden mostrarse en escena sin que uno cobre importancia sobre los otros. Este espectáculo lograría en 2004 dos Giraldillos de la Bienal de Flamenco de Sevilla, al Mejor Cantaor y al Mejor Espectáculo de Otras Músicas.

En 2005 cerró con este espectáculo el Festival Entre Culturas de Sevilla, celebrado en el Teatro Lope de Vega y acompañado para la ocasión por Paco Jarana, Salvador Gutiérrez y Antonio Coronel, Pedro Ricardo Miño, Andrés Marín y El Lebrijano, junto a las orquestas peruana, india y marroquí. Luego actuarían por el Festival Flamenco Ciudad de Algeciras, el Festival de La Luna Mora (Guaro, Málaga), la Fiesta de la Hispanidad (Zaragoza), en la presentación del Festival Fisec (en la sede de la SGAE, en Madrid) y en la madrileña sala Galileo Galilei, para posteriormente actuar en México DF, Ciudad de León, Buenos Aires o en la apertura de la Cumbre de Jefes de Estado Iberoamericanos celebrada en Montevideo (Uruguay).

Ha impartido cursos de Cante en la Universidad de Albuquerque (México), Tampere y Helsinki (Finlandia), Almuñécar (Granada), Pablo de Olavide (Carmona, Sevilla) o el Instituto del Mundo Árabe en París (Francia), así como en otras universidades españolas y francesas.

Entre dos guitarras.

Paco Jarana & Segundo Falcón & Rafael Rodríguez

PACO JARANA

Francisco Franco Fernández, director musical, guitarrista y compositor más conocido en el mundo del arte flamenco con el nombre artístico de Paco Jarana, nació en Dos Hermanas (Sevilla) en el año de 1966. Sus primeros contactos con la guitarra y el flamenco se produjeron a los 8 años, de la mano de su padre, el guitarrista Luis Franco. Completó sus conocimientos de la guitarra flamenca con estudios en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, donde conoció la guitarra de concierto. A los 13 años fue a formarse con Rafael Riqueni, a quien, junto con Isidoro Carmona, considera sus maestros.

Su carrera se encaminó pronto al acompañamiento del cante y, en especial, del baile. De hecho, comenzó su trayectoria profesional en el atrás del bailaor Mario Maya, con quien colaboró en el disco *Amargo*. La consolidación en ese camino le llegó junto a la bailaora Eva Yerbabuena, para cuya compañía suele componer la música. Ha recibido por ello numerosos premios, como el Giraldillo de la Bienal de Flamenco de Sevilla a la Mejor Música Original por *A 4 voces*, logrando en 2006 además el Giraldillo al Toque. En 2008 presentó junto a Segundo Falcón su primer trabajo en solitario, *En el Bar Iberia*, dentro de la cita sevillana. Con Falcón repetiría en 2012 con *Entre el labio y el beso*, un tributo a Agustín Lara, y en 2014 con *Y Sevilla*. En 2018 presentaría *Flamencorio*.

Su interés por la composición es patente. Así lo demuestran los numerosos encargos recibidos de grandes figuras del baile como Mario Maya, Farruco, Matilde Coral o Javier Latorre. Ha acompañado a artistas del cante como La Niña de la Puebla, Chano Lobato, Carmen Linares, Juan Peña 'El Lebrijano', Pepe de Lucía, El Pele, Chocolate, Enrique Morente o Arcángel.

Según García Reyes: "Su toque huele a Yerbabuena. Pero suena a Jarana. Su actitud anacoreta lo ha relegado a las sombras del arte durante muchos años, mas el éxito de su bailaora no es sólo fruto del baile. La música de este genio de Dos Hermanas ha sacado los codos en medio del desdén para reivindicar su sitio. Eva la Yerbabuena no para de agradecerle su maestría. Pero Paco Jarana prefiere agachar la cabeza y seguir tocando".



Entre dos guitarras.

Paco Jarana & Segundo Falcón & Rafael Rodríguez

RAFAEL RODRÍGUEZ

Nació en Sevilla 1957. Fue a la edad de 13 años cuando empezó a tocar la guitarra, su maestro fue Andrés Vázquez guitarrista de la Escuela de Niños Ricardo, estuvo con el cinco seis meses nada más porque encontró trabajo en una imprenta. Tocaba con sus amigos otro tipo de músicas como Jimi Hendrix o Deep Purple entre otros grupos de rock.

Cuando sacaba tiempo, Rafael tocaba las cosas que Andrés Vázquez le puso de Niño Ricardo porque realmente era lo que más me gustaba. En 1982 abrió una academia de guitarra en su casa, estuvo unos 3 años hasta que en 1985 entró a formar parte de la compañía de Mario Maya, con quien se subió a un escenario por primera vez, participando en las obras '¡Ay jondo!' y 'El Amargo'. Después de esta época continuó trabajando en la Academia de Manolo Marín y después estuvo en el tablao Los Gallos durante 18 años. En la Bienal 2008 obtuvo el Giraldillo al Acompañamiento y el premio Mario Maya de la crítica. Durante todos estos años ha compartido escenario con algunos de los grandes del cante del baile y de la guitarra, además de otros músicos de jazz y de rock.



Entre dos guitarras.

Paco Jarana & Segundo Falcón & Rafael Rodríguez

DANIEL SUÁREZ (Baterista, Percusionista y Músico Electrónico)

Nacido en Badajoz en 1984 en el seno de una larga familia de artistas.

Comenzó sus estudios musicales en la Escuela de Música Creativa de Madrid, especializándose en batería, conjuntamente estudió con los mejores maestros de la percusión en el flamenco.

En 1998 con tan solo 14 años de edad, comenzó su carrera como profesional.

En la actualidad se encuentra realizando música y espacios sonoros para espectáculos de danza y teatro, grabaciones y producciones en diferentes estilos musicales, además de siempre compaginarlo con su carrera como músico en vivo.

Ha colaborado con un amplio elenco de artistas en diferentes especialidades:

- Danza: Eva Yerbabuena, Andrés Marín, Joaquín Cortés, Kader, Attou, Rafaela Carrasco, Ana Morales, David Coria, Eduardo Guerrero, Estévez y Paños, José Maya, Olga Pericet, Carmen Cortés, Merche Esmeralda...

- Teatro: Rafael Álvarez "El Brujo", José Luis López, Vázquez, Juan Luis Galiardo, Francisco Suárez, Mario Gas, Esperanza Roy, Vicky Lagos...

- Música: Carmen Linares, La Macanita, José Valencia, Juan Jose Amador, Guadiana, Segundo Falcón, Rosario la Tremendita, Junior Míguez, Aurora Losada, Antonio Rey, Miguel Ortega, Israel Sandoval, Camerata Flamenco Project, La Flaka, Los Makarines,...



Contacto:

Segundo Falcón

Tel.: 616 987 380

segundo.falcon@gmail.com