



XXIII **la Bienal**
D Flamenco Sevilla

11 septiembre 3 5 octubre

Ole de
nuevo

María Terremoto & Jesús Méndez

Asta Regia

Miércoles, 2 de
octubre de 2024
20:30 horas

Auditorio Cartuja
(Pabellón de Canadá)

Es un proyecto de



Con la colaboración de





María Terremoto & Jesús Méndez

《 Asta Regia 》

El cante desde la memoria, ese es el lema de este *Asta Regia* que María Terremoto y Jesús Méndez, dos de los cantaores más venerados de su generación, traen a las tablas de La Bienal de Flamenco de Sevilla. Un homenaje a su pasado, a sus raíces, a los artistas de los que han heredado una forma diferente de hacer el cante, ni más ni menos que la de Jerez.

Asta Regia es la ciudad que se encuentra soterrada bajo lo que actualmente conoce-

mos como Jerez de la Frontera, por allí pasaron tartesos, fenicios o romanos, y de una forma u otra esa misma tierra vio nacer a La Paquera de Jerez, Terremoto, Tío Borríco o Antonio Chacón. La tierra como base, como forma de expresión.

Reivindicando unas formas propias, los dos artistas harán un recorrido por los cantes jerezanos por antonomasia, ocasionando un encuentro histórico entre estos dos herederos de un legado imborrable.

Programa

Bulerías
Soleá
Seguirilla
Fandangos
Martinetes
Malagueña y abandonao
Tientos – Tangos
Seguirilla
Luz en los balcones
Zambra
Fin de fiesta

Ficha artística

Cante,
MARÍA TERREMOTO & JESÚS MÉNDEZ
Guitarras,
NONO JERO & PEPE DEL MORA
Piano,
ALEJANDRO CRUZ BENAVIDES
Palmas,
MANUEL CANTAROTE
& JUAN DIEGO VALENCIA
Dirección, HUGO PÉREZ
Diseño de sonido, GASPAR LEAL
Diseño de iluminación, ÓSCAR DE LOS REYES
Producción y distribución, ENFLAMENCO
PRODUCCIONES

