



XXIII **la Bienal**  
de Flamenco Sevilla

11 septiembre 3 5 octubre

Ole de  
nuevo

# Florencia Oz

*En este día, en este mundo*

Lunes, 16 de  
septiembre de 2024  
23:00 horas

Teatro Central

Es un proyecto de



Con la colaboración de





# Florencia Oz

*En este día, en este mundo*



**En Este día, en Este Mundo** es un espectáculo inspirado en la performance del artista brasileño Tunga. La obra *Xifópagas Capilares Entre Nós* evoca un mito que volvemos a imaginar, en el que dos hermanas nacidas unidas por su cabello son obligadas por su pueblo a separarse o cumplir la condena del sacrificio.

Asuntos vitales como la muerte, el miedo de una comunidad a la diferencia, la soledad como destino, las despedidas y el amor profundo como convicción, acompañan el viaje de su último día de vida. Ellas prefieren ser sacrificadas antes que romper el vínculo que las une.

¿Cómo viviríamos nuestro último día en este mundo? ¿Qué últimas palabras nos diríamos? Y ¿qué nos diría el viento, el recorrido del sol? ¿Cuál nuestra última canción? ¿Cómo la última danza?

Javiera de la Fuente

## Programa

*“El problema real de cómo ser un ser humano es la melancolía de estar juntos. La melancolía de estar solo, la melancolía de la continuidad, y la posibilidad de establecer la continuidad entre dos cuerpos” Tunga.*

### I. LA HORA DEL LOBO

### II. MAÑANA

- **Om ödet skulle skicka mig”**  
(Adaptación Isidora O’Ryan)
- **Trilla**  
(Popular. Adaptación texto Jesús Torres)

### III. MEDIO DÍA

- **Soleá**
- **Azucena**
- **Praviana**  
(Popular. Adaptación texto Jesús Torres)

### IV. TARDE

- **Tambores**
- **Aquelarre**  
(Textos Enrique Fuenteblanca)

### V. NOCHE

- **Cuaresma**  
(Popular. Adaptación texto Javiera de la Fuente)
- **Mil pesares**  
(Original “Mille regretz”, Josquin des Prez.  
Adaptación Isidora O’Ryan)

## Ficha artística

*Idea Original:* DAVID CORIA y FLORENCIA OZ  
*Dirección:* DAVID CORIA  
*Coreografía y baile:* FLORENCIA OZ  
*Composición, Voz y movimiento:* ISIDORA O’RYAN  
*Composición y Guitarra:* JESÚS TORRES  
*Cante:* PEPE DE PURA  
*Coreógrafo Invitado en una pieza (Soleá):*  
**MANUEL LIÑÁN**  
*Dramaturgia:* AGNES LÓPEZ-RÍO  
*Acompañamiento:* JAVIERA DE LA FUENTE  
*Textos:* ENRIQUE FUENTEBLANCA  
*Diseño de Iluminación:*  
GLORIA MONTESINOS A.A.I.  
*Sonido:* ÁNGEL OLALLA  
*Mezcla y Máster:* VICENTE YÁÑEZ  
*Diseño de vestuario:* FLORENCIA OZ  
*Realización de Vestuario:* CARMELILLA  
*Producción, Managment y Distribución:*  
DANIELA LAZARY  
[www.artemovimiento.es](http://www.artemovimiento.es)  
*Fotografías:* PABLO TRISTE

