



XXIII **la Bienal**  
de Flamenco Sevilla

11 septiembre 3 5 octubre

Ole de  
nuevo

**José de la Tomasa, Calixto Sánchez,  
Juan Villar, Marcelo Sousa,  
Romerito de Jerez y Nano de Jerez**

*Por los siglos del cante*

Martes, 17 de  
septiembre de 2024  
21:30 horas  
Real Alcázar

Es un proyecto de



Con la colaboración de





Por los siglos  
del cante

## José de la Tomasa, Calixto Sánchez, Juan Villar, Marcelo Sousa, Romerito de Jerez y Nano de Jerez

### Por los siglos del cante

Irrepetible es aquello que no vuelve a suceder. Y si la asistencia a los Reales Alcázares de Sevilla se presenta como una experiencia en sí, hacerlo para degustar este elenco de cantaores que hace algún tiempo, tampoco tanto, que dejaron de ser jóvenes se convierte en todo un acontecimiento. Tiene el aficionado a esta cultura una cita con los veteranos. Qué digo: ¡con la historia! Una ventana también a los

festivales de verano que gozaron de su apogeo a partir de la década de los 70. De un lado están algunas de las máximas figuras de entonces: Calixto Sánchez, primer Giraldillo de la Bienal; José de la Tomasa, el último; o Juan Villar, que bajó de los tablaos madrileños al Sur con varios éxitos a la espalda entre espadas, cuchillos y sus bulerías a la Perla. Como representantes de los cantaores para el

baile que dieron un paso adelante, se encontrarán en el escenario Nano de Jerez con Romerito, quien además es el único de los participantes del mítico *Canta Jerez* que vive para contarlo. Por último, para terminar de perfilar lo que aconteció en aquellas noches andaluzas lejanas ya en el tiempo, hemos de entender el espacio que ocupa Marcelo Sousa: uno de esos aficionados profesionales que a través de los concursos logró colmarse de prestigio.

*Por los siglos del cante* es una mezcla de llama y aliento. De búsqueda entre res-coldos y oportunidad para todos. Los mayorcitos recordarán con este espectáculo una época pasada. A los más jóvenes, al contrario, se le permitirá acceder por un momento a expresiones y escenas que le fueron negadas por nacer en otro tiempo. Quizá la Bienal sea eso: una apuesta por lo irrepitible. La sencilla de idea de unir lo que no se ha de separar pero que no volverla a juntarse de nuevo.

L. Y.

### Programa

1. *A palo seco*  
El eco rompe el silencio
2. *Jerez*  
El silencio se hace fiesta
3. *De Cádiz a Sevilla*  
Un camino de contrastes
4. *Mi sangre*  
Por lo siglos de unas venas
5. *Versos finales*  
Y la memoria del cante

### Ficha artística

*Al cante:* JOSÉ DE LA TOMASA, CALIXTO SÁNCHEZ, JUAN VILLAR, MARCELO SOUSA Y ROMERITO Y NANO DE JEREZ

*A la guitarra:* EDUARDO REBOLLAR, ANTONIO CARRIÓN, MANUEL HERRERA, MANUEL JERO Y ROMERITO HIJO

*Coordinador musical:* EDUARDO REBOLLAR

*Idea original:* MANUEL CURAO

