



XXIII **la Bienal**
de Flamenco Sevilla

11 septiembre 3 5 octubre

Ole de
nuevo

María Moreno

Verso libre

Martes, 17 de septiembre de 2024
21:00 horas y 23:00 horas

Centro Andaluz de Arte
Contemporáneo (CAAC)

Monasterio de la Cartuja

Es un proyecto de



Con la colaboración de





Fotografía: Susana Girón

María Moreno

↳ Verso libre ↲

VERSO LIBRE es la fiebre por bailar, por bailar en cualquier parte, bailar por gusto, con motivos o sin ellos, sin ambages, buscando nuevos estímulos para encontrar nuevas formas. En esta ocasión la bailaora se detiene en lo sonoro. Todos los lugares suenan de manera genuina evocando así la memoria y contribuyendo a la lectura y a la interpretación del propio espacio. También los cuerpos reaccionan de maneras diferentes en función de lo que sue-

na y esta es la apuesta, hacer sonar todo, bailar todo. El espacio sonoro hace lugar, tanto como una columna, un techo o una cornisa y está adherido a la razón de ser de esos lugares y a la manera de vivir de quien los habita. En esta ocasión María y los artistas que le acompañan, Raúl Cantizano y Manuel Masaedo, intervienen el CAAC (Monasterio de la Cartuja), haciéndolo sonar a través de sus propios mundos sonoros.



Programa

Verso Libre es un happening flamenco de María Moreno

Ficha artística

Sonido: JAVIER ÁLVAREZ

Asistente de producción: MANUEL PINZÓN

Director de producción: LOÏC BASTOS

Elenco

MARÍA MORENO: *baile*

RAÚL CANTIZANO: *guitarra, samplers*

MANUEL MASAEDO: *percusión*

En colaboración con Silencio Sonoro

Una producción de BLEU PROD

Con la ayuda del INAEM

