



XXIII **la Bienal**
D Flamenco Sevilla

Ole de
nuevo

11 septiembre 3 5 octubre

Gualberto y Ricardo Miño

Puente mágico

Viernes, 20 de
septiembre de 2024
23:00 horas
Muelle Camaronero

Es un proyecto de



Con la colaboración de





Gualberto y Ricardo Miño

Puente mágico



'CON-TRASTES'

El concierto de Gualberto y Ricardo Miño en la Bienal de Flamenco 2024 volverá a unir a estos dos trianeros nacidos en La Cava.

La última colaboración de estos dos músicos fue en el homenaje a Manuel Molina en febrero de este mismo año.

El concierto de la Bienal se celebrará en el Muelle Camaronero, en el corazón de Triana donde recordarán algunas de las piezas de su primer disco juntos 'Puente Mágico'.

Podremos disfrutar del diálogo entre la guitarra y el sitar en diversos palos flamencos: farruca, alegría, bulería, soleá, granaína, seguiriya o tientos tangos. Tocarán una parte cada uno en solitario y el resto juntos acompañados de Juan de Mairena al canto, Javier Teruel, percusión y a las palmas Manuel Bellido y Manuel el Barba. Actuará como artista invitado el pianista Pedro Ricardo Miño.

Programa

Introducción

Raga de Granada (Granaínas y Abandolados).

Soleá de la Cava (Soleares)

Tangos de Nueva Delhi (Tangos)

Alegrías

Tangos de Málaga

Solo de Gualberto (Farruca y Tangos de la Abuela)

Solo de Ricardo (Soleá y Pueblos Blancos, Jaleos)

Fin de fiesta

Ficha artística

Idea Original: RICARDO MIÑO / GUALBERTO

Autores de la música:

RICARDO MIÑO / GUALBERTO

JUAN DE MAIRENA, *cante*

JAVIER TERUEL, *percusión*

MANUEL BELLIDO y MANUEL EL BARBA, *palmas*

PEDRO RICARDO MIÑO, *piano*. Artista invitado

