



XXIII **la Bienal**  
de Flamenco Sevilla

11 septiembre 3 5 octubre

Ole de  
nuevo

# Paula Comitre

*Après vous, madame*

Jueves, 26 de  
Septiembre de 2024  
23:00 horas  
Teatro Central

Es un proyecto de



Con la colaboración de





## Paula Comitre

### ↳ *Après vous, madame* ↳

Del desarrollo de una labor de estudio e investigación, unida al enriquecedor intercambio musical e interdisciplinar que mantiene Paula Comitre durante su estancia en la Cité des Arts de París, resulta el espectáculo de baile flamenco *Après vous, madame*. En él se acomete la tarea de revitalizar la figura de *La Argentina*, en un espectáculo que armoniza tradición y vanguardia, nutriéndose de otras disciplinas artísticas como la voz y el texto, así como de diferentes creadores del panorama europeo actual.

De esta forma, se otorga nueva vida en las ta-

blas a la figura indiscutible de la Argentina, punto de partida para este encuentro con la creación contemporánea. En el escenario conviven y dialogan el baile de Paula Comitre, la obra textil de la artista María Alcaide, inspirada en los dibujos originales de Bacarissas o en artistas contemporáneos como De Prada Poole, y el piano contemporáneo del compositor francés Orlando Bass, con una importante mirada hacia el legado del repertorio de música española de conocidos compositores como Falla, Joaquín Nin, Albéniz o Granados entre otros.

### Programa

#### Pieza I

*La reine des castagnettes*

#### Pieza II

*De su relación con M. Falla* (Imaginario de Serenata Andaluza de M. Falla)

#### Pieza III

*Las castañuelas, el ritmo y J. Nin* (Imaginario de Danza Ibérica de J. Nin)

#### Pieza IV

*Sobre Chufra, chufra y los Music Halls*

#### Pieza V

*Los Ballets Espagnols a través de Sonatina* (Imaginario de Danza Gitana de E. Halffter)

#### Pieza VI

*Madame Argentina*

### Ficha artística

*Dirección, coreografía e idea original:*  
PAULA COMITRE

*Creación musical:* ORLANDO BASS

*Artista visual creadora de la pieza Bata de cola inflable:* MARÍA ALCAIDE

*Asesoramiento dramático y escénico:*  
LA EJECUTORA · FRAN PÉREZ ROMÁN Y JULIO LEÓN ROCHA

*Visión externa:* DAVID CORIA

*Diseño de iluminación:* BENITO J JIMÉNEZ

*Diseño del espacio sonoro:* ÁNGEL OLALLA

*Confección de vestuario:* PILAR CORDERO

*Confección de escenografía:*  
MARINA SANZ Y PAULA ABAO

*Construcción de maquinaria de obra textil:*  
PABLO PUJOL

*Dirección de arte y diseño gráfico:* JULIO RUIZ

*Fotografía:* MANUEL NARANJO MARTELL

*Comunicación:*

SURNAMES, NARRADORES TRANSMEDIA

*Distribución, producción y gestión:*

ARTE Y MOVIMIENTO PRODUCCIONES

*Gestión y producción:*

SOFÍA AGUILAR Y PAULA COMITRE

**Coproducción:** Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y Academia de las Bellas Artes de París.

**Agradecimientos:** Centro de Creación Coreográfica de Andalucía, Instituto Andaluz del Flamenco, Ayuntamiento del Viso del Alcor, Centro Nacional de la Danza de París, Cité Internationale des Arts de París, Factoría Cultural, Centro cultural De la Villa de La Rinconada, Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla Antonio Ruiz Soler, Conservatorio Profesional de Música de Sevilla Cristóbal de Morales y Fundación Cajasol.

