



XXIII **la Bienal**
de Flamenco Sevilla

11 septiembre 3 5 octubre

Ole de
nuevo

José Valencia

Estudio sobre los cantes de Lebrija

Jueves, 26 de
Septiembre de 2024
20:30 horas
Auditorio Cartuja
(Pabellón de Canadá)

Es un proyecto de



Con la colaboración de





José Valencia

Estudio sobre los cantes de Lebrija



José Valencia presenta este proyecto como un profundo análisis de sus cantes, sus familias, su manera de concebir y entender esta maravillosa expresión artística.

Para ellos parte de sus vidas y su tesoro más preciado, conservando toda su esencia natural hasta el presente; heredero natural de esas familias cantaoras, se ve en la obligación moral, tanto como artista, aficionado y gitano criado en esa bendita tierra, de devolver a su gen-

te todo lo que la Lebrija cantaora le ha dado durante 40 años.

Contando con Manuel de Paula y Pedro Peña (hasta su fallecimiento) como estandartes de lo contado y vivido, como maestros y asesores.

Recopilando y poniendo en valor con nombre y apellidos todos esos cantes, que hacen que Lebrija sea un punto vital y fundamental del mundo del flamenco.

Programa

Debla

Soleá

Tientos

Cantiñas

La galera

Tangos

Seguiriya

Romance de las Caracolas

Bulerías

Matriarcas

Bulería final

Ficha artística

JOSÉ VALENCIA, *Cante e idea original*

JUAN REQUENA, *Guitarra*

PEDRO MARIA PEÑA, *Guitarra*

MANUEL VALENCIA, *Palmas*

JUAN DIEGO VALENCIA, *Palmas*

TAROTE, *Palmas*

ALONSO CARRASCO, *Palmas*

Artista invitada: ANABEL VALENCIA

FALI PIPIÓ, *Sonido*

ANTONIO VALIENTE, *Iluminación*

FOTOGRAFÍA: *Nané S Moreno*

SERGIO GARCÍA PRODUCCIONES,
Producción y Distribución

