



XXIII **la Bienal**  
D Flamenco Sevilla

11 septiembre 3 5 octubre

Ole de  
nuevo

# Esperanza Fernández

*Corazones de agua*

Sábado, 28 de  
septiembre de 2024  
20:30 horas

Auditorio Cartuja  
(Pabellón de Canadá)

Es un proyecto de



Con la colaboración de





# Esperanza Fernández

## *Corazones de agua*



**E**l agua es el origen de la creación y la evolución, es la esencia misma de la existencia. Cada gota en sí es un universo. Nuestras madres son de agua. La sangre, ese río vital que nos conecta con nuestras raíces, es agua en su sustancia más pura. Las lágrimas que derramamos, son la manifestación tangible de la conexión entre el agua y nuestras almas.

El flamenco, refleja, como casi ninguna otra expresión artística, la diversidad e intensidad de la vida, las emociones más profundas del ser humano. Al igual que el mar, el flamenco es vasto y hondo, de enorme riqueza en matices, donde la improvisación y el duende se entrelazan en el torrente de la creatividad.

Desde tiempos ancestrales, el agua ha sido testigo de la vida y obra de los pueblos que florecieron a sus orillas. De los Puertos a la Habana, de la Malagueta al Levante, de las Marismas a Triana, de Algeciras a Estambul...

*Corazones de Agua* nos invita a sumergirnos en el universo de los creadores y creadoras del flamenco, quienes nos legaron un patrimonio insólito en el mundo. En algún caso, como aquel “agua oculta que llora”; en otros, como cauce libre e inquieto que va impregnando de bellezas extrañas el paisaje de nuestra tierra.

Pedro María Peña

Dirección

### Programa

*De los Puertos* (Romance)

*Del Mediterráneo* (Malagueña y Cantes Abandolaos)

*De Ida y Vuelta* (Milonga, Guajira y Guajira por Bulerías)

*Tagrabu* (Instrumental)

*A Sevilla* (Con los repiques / Cantiña y Romera)

*Soleá de las madres* (Soleá)

*Nubes Negras* (Seguiriyas)

*Tierra y Agua* (Bulerías al golpe)

### Ficha artística

ESPERANZA FERNÁNDEZ / *Cante*

MIGUEL ÁNGEL CORTÉS / *Guitarra*

DANI BONILLA Y JORGE ‘EL CUBANO’ / *Palmas*

MIGUEL FERNÁNDEZ / *Palmas y Percusión*

*Dirección:* PEDRO MARÍA PEÑA

