



XXIII **la Bienal**
D Flamenco Sevilla

11 septiembre 3 5 octubre

Ole de
nuevo

La Tremendita & La Kaíta

Matancera

Domingo, 29 de septiembre
de 2024 / 23:00 horas

**Centro Andaluz de
Arte Contemporáneo**
Monasterio de la Cartuja
(entrada por Camino de
los Descubrimientos)

Es un proyecto de



Con la colaboración de





La Tremendita & La Kaíta

Matancera

Calzona rosa, sombrero de paja. Un resplandor dorado que adornaba manos, dedos y muñecas. Elevar la mirada y recordar la infancia. Un primer encuentro que avivó una chispa suspendida en el tiempo: el inicio de un capítulo inesperado.

Cruce entre vanguardia y tradición. Rosario La Tremendita y La Kaíta. De la chispa surge esta pieza que es más que un espectáculo: un puente entre Badajoz y Triana tejido por la evolución del flamenco. Una propuesta que destila pasión, autenticidad, ironía y sentido del humor, anclada en la sabiduría popular como un alambre antiguo y futuro que todo lo sostiene.

Una herida abierta que se abre como la sangre fluyendo a borbotones. Un viaje experiencial que promueve un diálogo intenso entre el escenario y el público, adentrándose en el corazón de las pasiones compartidas, sin prisas y sin egoísmos. Un ritual que nos zarandea, que va directo al pecho, a las tripas y a las vísceras.

Un encuentro donde conviven dos mundos, como las notas de un bajo eléctrico mezclándose con el sonido ancestral de la percusión. Es una experiencia salvaje que se aleja de lo políticamente correcto y busca la pureza de las emociones.

Programa

Bloque 1

Lo que sufres. Malagueña
Donde habita la ignorancia.
Cante de Levante

Tangos
Triana y Extremadura

Bloque 2

Del querer a no querer.
Cante de fragua
Jaleos extremeños
/Fandango abandolaos
Vienes buscando. Soleá

Bloque 3

Chufliya de Triana
Fandango

Bloque 4

Diálogo. Tangos
Rumba por bulerías
Amores pasajeros, por eso quiero estar sola.



Ficha artística

Cantaora, guitarra y bajo eléctrico,
ROSARIO LA TREMENDITA
Cantaora, LA KAÍTA
Percusión, DANIEL SUÁREZ

Equipo artístico técnico

Idea:
ROSARIO LA TREMENDITA
y CARMEN ALMIRANTE
Dirección escénica: VERÓNICA MORALES
Ayudante dirección: ANAISA GARCÍA
Dirección musical: ROSARIO LA TREMENDITA
Composición musical :
ROSARIO LA TREMENDITA, DANIEL SUÁREZ
Visuales y fotografía: CLAUDIA IHREK
Espacio escénico: ORANGERIE.PROJECT
Diseño de iluminación: ANDREU FABREGAS
Dirección técnica y sonido: MANU MEÑACA
Técnico visuales e iluminación: RAFA GÓMEZ
Regiduría: MARIA AGAR MARTÍNEZ
Colaboración vestuario: ANA RONCERO
Dirección de producción: CARMEN ALMIRANTE
Ayudante de producción:
SOFÍA FERNÁNDEZ, PEPA PAPEL
Produce: BASE MUSIC
Booking: MACANDE

Especial agradecimiento a LUIS YBARRA por ponernos en el camino

